

「女試不爽」

社會性壓抑少宣洩出口
何春蕙發言學生起共鳴

1997
5
15
聯合 14 版

中大「性／別研究室」探討女性情欲

【記者吳佩玲／中壢報導】中央大學「性／別研究室」昨天中午播映探討女性情欲電影「女試不爽」，會後何春蕙教授並讓學生們對性與A片進行討論，不少大膽言論流瀉其間，學生反應頗佳；何春蕙則表示，我們社會之所以充斥如此多「性暴力」，主要是社會對性充滿壓抑，沒有紓解的出口，她不過是讓學生正視與生俱來的情欲，並以正面方式看待。

中央大學「性／別研究室」成立兩年，全國只有三所大專院校有這類研究單位，負責「性／別研究室」的教授何春蕙表示，研究室是在倡導兩性平權觀念。

昨天中午，「性／別研究室」在英文系視聽室播放台北電影展得獎作品「女試不爽」，這部電影是王增麗、夏莉玲的大學時期畢業電影作品，由於主題新穎、

手法流暢，小卒立大功，獲得多項大獎，被視為「X世代」的女性電影，並被女性主義者選為「一九九六年大專女生情欲拓荒」代表作，曾在台北市大安公園公開放映。

電影的內容，並無任何暴露鏡頭，但導演透過多位大學女生的生活表演、與女生自白交互串場，來剖析部分女性的情欲世界，與女性對A片、同性戀的看法。四十分鐘的電影，引發台下不少中央大學男女學生的共鳴，不少學生都認為看A片沒有什麼大不了，人都

有情欲，但時下東洋風過重的A片，太著重男性欲望的發洩，卻無視於女性的需求，機器化的動作，看來

一點感覺也沒有；部分女生甚至表示，寧可自己來拍屬於女性可看的A片。不過也有人認為頗能陶醉其中。

何春蕙表示，人的情欲是個複雜的東西，它不只是單純的兩性關係，會有衝突與壓力，但因為國人對「性」一直以負面看待，致形成「悶聲不響」狀態，不斷地累積與壓抑，一旦爆發常會產生許多不可置信的社會悲劇。

何春蕙認為，「性暴力」氾濫的來源並非是成人看A片，而是來自於對孩子不當教養所種下「惡因」，其實部分人士暴力傾向多是小時候累積的，與其如此，她主張適當的紓發與討論。

目前「性／別研究室」正對孩童教育與保護提供多方面的方法，希望將來能夠作出教材，以改善整個大環境的體質，讓孩童更具有自我保護與避免危險的意識。