

東海大學碩士紀慧文最漫長的一天

文◎李清如

禁得起上班小姐的風險 禁不起大眾媒體的挑戰

紀慧文探討性工作者的碩士論文，集結出書卻引起軒然大波，並非內容有爭議，而是作者為了研究曾親赴聲色場所工作，以體會與瞭解性工作者的心態。未料卻引來媒體及大眾對女研究生「下海從娼」的道德撻伐……



攝影／林瑞慶

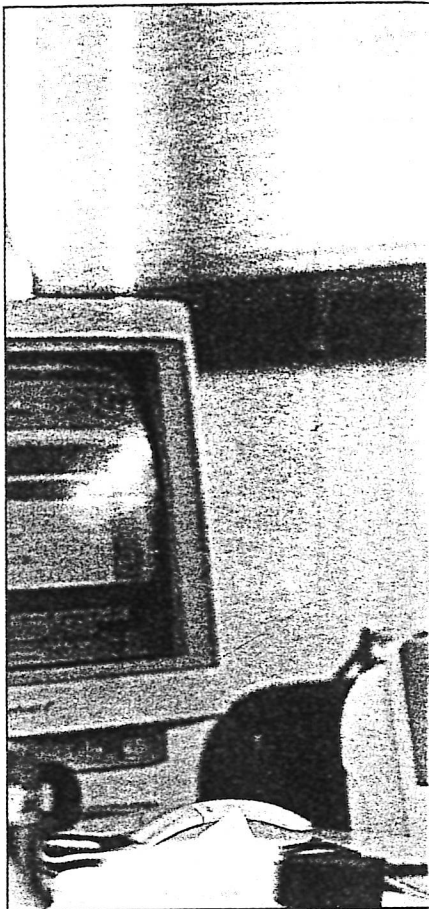
將 碩士論文出書，對許多研究生來說，應該是件令人高興的事。但是當紀慧文一看到中時晚報頭版的標題——「她，為寫碩士論文，下海扮公主」，當下就澆熄她在書發表會裡殘存的興奮情緒。

「我沒想到會變得這麼大！」這是紀慧文面對媒體大幅報導後的直接反應。三月十三日早上十點，由中央大學性／別研究室主辦的「性工作」新書聯合發表會上，紀慧文的新書《十二個上班小姐的生涯故事——從娼女性之道德生涯研究》也正式上市。在台北校友會館三樓B室舉行的新書發表會裡，到場的記者以跑文教、出版、婦女路線居

多，人數大約十來人。發表會是以小型茶會的方式進行，當時喜孜孜的她，根本沒想到，這本改自她就讀東海社研所的碩士論文，竟會成為下午各家晚報的新聞重點。

坦言為研究而做

面對現場記者們的詢問，第一次出書的紀慧文表現相當高的配合度。由於媒體剛揭露清大學生所命案兇手洪曉慧曾經坐檯陪酒過，許多記者的問題便集中在紀慧文「直接參與觀察」的研究方法。性格開朗，反應與說話速度都非常快的紀慧文，便非常坦率地說明她進入收容院、KTV、酒店的田野經驗。同時分享她的研



《十二個上班小姐的生涯故事》作者紀慧文。

「每個人的特質不一樣」，她認為自己的人格特質比較開放，個性也比較活潑，加上有朋友中介，評估可能承受的風險後，以擔任會計、「窩包公主」（窩在KTV包廂的純公主）的彈性工作方式，紀慧文進入了這個不為人熟悉的研究領域。

就在採訪進行時，紀慧文隨身的呼叫器開始響起，辦公室的電話鈴聲也一直不斷，而原有輕鬆的訪談氣氛也開始起了變化。隨著一通通來自媒體的採訪電話，紀慧文顯得有些興奮，但當她的台中友人從電話告知台中大千廣播電台以「女研究生為了碩

究發現，特別是她曾擔任過的「窩包公主」工作。

新書發表會結束後，本報記者以專訪的名義，和她一起回到她在新興民族文教基金會的辦公室。紀慧文原為陳文茜特別助理，但現以兼職的方式幫忙網站的工作。

開始訪問時，紀慧文一邊還上網與網友討論，態度非常輕鬆。「我的介入不是特別高尚！」對於許多人「佩服」她能親身體驗被研究者的生活世界，站在反對社會對娼妓污名的價值立場，紀慧文以「上班小姐」來稱呼她的研究對象，甚至不介意記者開玩笑地，以曾經「從娼」的女研究生來稱呼她。

對於為何選擇這樣的研究題材與研究方法？紀慧文坦言，她是參與指導教授朱元鴻所主持的國科會專題計劃「娼妓情境：一項污名身分的道德生涯」，同時也為了取得碩士論文。對於進入這個長期承受社會污名的田野，

學界對紀慧文新書的看法

紀 慧文希望她的研究可以回歸到學術的領域來討論，而學術界又是如何看待她的研究？

現任世新社會發展所助理教授的夏曉鵬，就對紀慧文企圖以當事人的身分去瞭解研究對象的作法表示認可，雖然較沒看到紀慧文探討自己與田野對象間的關係，而比較是採取一種若即若離的態度，「但這可能是她面對學術圈質疑她不夠客觀的作法吧！」

本身學的是質性研究，夏曉鵬認為女性主義的質性研究法批判的是研究者絕對客觀化的觀點。她以Carol Ronai對於Table Dancer（脫衣舞孃）的質性研究為例，Ronai本身從事過Table Dancer的工作，選擇以此為博士論文題目時，Ronai遭受許多質疑。但她打破主客體區隔關係，自創多層論述的分析角度，細緻地分析自己與研究對象間複雜的關係，卻為她贏得質性研究的論文獎。

國防醫學院人文社會科副教授黃淑玲，博士論文就是研究台灣娼妓，目前已訪問過近兩

百位進入色情行業的女性，她肯定紀慧文在田野研究上的認真，「比很多人的碩士論文寫得好」。但對於「上班小姐」的研究發現，黃淑玲認為出版商過於誇大，她認為紀慧文的發現與她個人的研究結果並無不同，而紀慧文的論文中較沒有處理上班小姐「帶著什麼動機進入性產業？」紀文較缺乏分析女性進入性產業的社會成因，包括身心受創、階級等複雜因素的作用，也忽略性產業對女性所造成的身心影響。

「出書沒有不好，這是一種積極的作法，除了學術外，可以改變社會觀念，跟社會交流。」台大城鄉所教授畢恆達認為，紀慧文的新書已經形成一種社會事件，「從來沒有新書發表會上頭版的！」他認為這是媒體炒作的結果，而「特殊議題」本來就是社會界定下的產物，最適當的作法還是就書論書。至於研究者一方面認同研究對象，並不意謂研究者就要很高興地成為對方的一員。「認同可以是觀念，也可以是行為舉止的尊重。」

朱鎔基接任總理 蕭萬長高聲喊話

台灣政治人物非看不可的一本權威著作「朱鎔基傳」

定價 250 元

THE 新新聞 JOURNALIST

- 請利用郵政劃撥、匯票、現金袋或支票訂購
- 戶名：新新聞文化事業股份有限公司
- 帳號：13201218
- 地址：台北縣汐止鎮新台五路一段79號4樓之6
- 電話：26981898 ●傳真：26981091
- 電子信箱：journal@ms1.hinet.net
- 全球資訊網：http://www.journalist.com.tw

1998年3月22日-3月28日 576期 80



反污名運動是九〇年代婦運者熱烈討論的邊緣話題之一。攝影/李東陽

士論文，不惜下海！」來報導。紀慧文的情緒起了波動，她有些生氣地說，「說我為論文『不惜下海』，已經詆毀我的人格、研究倫理！」

拉了五次肚子

此時的紀慧文，開始感受到媒體以一種「去脈絡化」的方式解讀她的研究，特別是她的研究方法。有別於她上午在記者會上的毫無忌憚，她也開始擔心媒體以「下海」、「從娼」這些她原不在意的污名來影射她本人。紀慧文說她的研究不要複製社會對這些「上班小姐」的污名，但另一方面，她也無法承受媒體冠在她身上的污名。這時的紀慧文，開始擔心媒體的處理方式，同時出現腹瀉的焦慮症狀，這天，她一共拉了五次肚子。

一通電子媒體的採訪電話，告訴紀慧文，她的新聞上了中時晚報的頭版。聽到「下海扮公主」後，紀慧文一開始還對著同事跟記者開玩笑地說：「完了！完了！我的名節毀了！」她的同事李靜文則回了句：「下海又怎樣？妳現在可以準備參加四季健泳會，準備長期抗戰！」

雖然尚未看到晚報，紀慧文開始打電話給任職報社記者的大姐。

當本報攝影記者來幫她照相時，紀慧文仍舊嬉鬧地說：「不要把項鍊拿下來，不然會說我就是待過那種地方，所以這麼華麗……」

一陣笑鬧後，紀慧文按耐不住情緒地說，她當初祇是要寫碩士論文，這麼單純、簡單的理由，需要背負這麼大的污名嗎？

面對記者質疑她面對污名的態度前後有別，紀慧文認為，在她做研究的兩年期間，從來不覺得自己跟「上班小姐」是一樣的人，她覺得自己沒有歧視的意思，但的確是以研究者的身分進入「娼妓社會」，「但是今天我看到這個標題，我好像真的被歸類為那一群人。」

看到晚報後，更加深紀慧文原有的焦慮，她急急忙忙地打電話回家，一聽到媽媽聲音後就紅了眼眶，眼淚直掉。

掛上電話後，紀慧文的心情稍稍和緩下來。「她真的嚇到！」同事李靜文說，看到媒體「把洪曉慧從小到大翻出來」後，也難怪紀慧文會有這樣焦慮的反應。本身也是影像工作者的李靜文，並不同意媒體可以用「放大鏡檢驗一個人，要她用十

五分鐘向全世界交代從小到大的成長過程。」紀慧文認為自己「不是怕沾上邊」，而是知道社會的污名效果，「在媒體非常狡猾的語氣下，我搞不好會像洪曉慧一樣，從國小的照片都被找出來，成績單、我的成長背景、家庭環境、男朋友，然後我會不會抽煙、喝酒……」紀慧文認為，在媒體的放大鏡底下，報導本身已經違背當初她的研究者初衷。

在討論過程中，紀慧文的叩機、電話還是響不停，甚至有電子媒體的記者直接衝到辦公室，指明要採訪紀慧文。她的同事幫她代接電話、代回叩機，甚至是代擋記者。

三點半，紀慧文的大姐紀慧玲到達辦公室。看過晚報的報導後，紀慧玲不贊成妹妹接受電子



陳文西是紀慧文任職單位的主管。攝影/林瑞慶

媒體的採訪。而當晚原訂要上陳文茜新節目的錄影，則在四點半陳文茜回辦公室後，包括陳文茜、紀慧文、紀慧玲及李靜文的討論後取消。

三月十五日晚上，紀慧文再度與本報記者電話連繫。對於數日來媒體的報導，紀

慧文再度聲明，自己本來就不是性工作者，也從未用過「下海」、「娼妓」等字眼來形容研究對象。「我不是因為研究生，就覺得受辱，這包括媒體對性工作者的污名！」至於書背所用「親自『下海』所做的研究」，紀慧文本人同意這樣使用，「那時覺得好好玩，但那是書的脈絡下」，但媒體的操作則已脫離當初研究的框架與脈絡。

以沈默對抗媒體

對於外界有人認為既然要出書，就應該知道會有什麼媒體效應，而且，過去她也熟知媒體的運作，紀慧文坦言：「我就是沒有嘛！」對她而言，有人幫她出書，簡直就是天上掉下來的事，「原本預期與現在的發展根本不同。」她說，上星期一就預定好

場地，「可以去查他們登記的資料，那時根本不知道會爆發清大事件。」

對於媒體不斷地邀約，紀慧文認為不講話可能是最好的策略，「不是每個人都是陳文茜，一定要面對媒體。」她覺得最保險的做法，就是讓媒體停止這樣的報導，她不希望自己以這樣的方式暴露在媒體下，「要講，我要用非常學術的語言，來講研究者與被研究者的關係。」但對現在的紀慧文而言，時機可能還是在一個不對的狀態，因為電子媒體還是不斷對她發出「做公主的滋味」這種通告，「現在的討論，已經脫離論文的文本，就像文革時的黑五類，情境不同，詮釋不同。」在媒體仍祇對她的「下海」感興趣時，紀慧文還是選擇沈默一陣子再說。

你們的疑問·朱鎔基的答覆

你知道朱鎔基的產業發展政策與台灣經濟部推動的政策相似嗎？

你知道大陸近來正積極推動高科技產業發展，對台灣造成多大的競爭壓力嗎？

你知道中共雖然一再聲明人民幣不會貶值，但下半年匯率的走勢

仍舊得看朱鎔基的臉色嗎？

對這些疑問，《新新聞》出版的《朱鎔基傳》都有權威的報導。

定價 250 元

THE 新新聞 JOURNALIST

- 請利用郵政劃撥、匯票、現金袋或支票訂購
- 戶名：新新聞文化事業股份有限公司
- 帳號：13201218
- 地址：台北縣汐止鎮新台五路一段79號4樓之6
- 電話：26981898 ●傳真：26981091
- 電子信箱：journal@ms1.hinet.net
- 全球資訊網：http://www.journalist.com.tw