

美國同志 運動旗手 費雷斯十一月造訪台灣

小說「藍調石牆T」中文版問世 中央大學將邀訪參加研討會

陳文芬／台北報導

台灣性別人權協會昨(十)日為國際知名的女同志運動者費雷斯著作的小說「藍調石牆T」舉辦中文譯本的新書座談會。中央大學性／別研究室表示，費雷斯將於十一月應該研究室主辦的國際學術研討會邀請，與其愛人，在大學任教的詩人樸蜜妮，來台訪問一週。

費雷斯(Jessie Feinberg)被喻為是性別世界裡的唐吉訶德，她是一個外表陽剛、非常T的女同志，但是她所關心的不只同志人權，她也是工會運動領袖，一九九三年起，她發表「藍調石牆T」帶有濃厚自傳色彩的小說後，九六年的「跨性別戰士」、九八年「跨性別解放」，已使她在跨性別議題發言享有卓著聲譽。

中央大學教授何春蕤指出，費雷斯與今年獲奧斯卡最佳女主角電影「男孩別哭」描述真有其人的女同志布蕾敦·蒂納(Brandon Teena)，兩人的階級境遇很像，除了性

別身分曖昧，也都是藍領工人，在經濟能力、文化資源上都很弱勢，費雷斯還是猶太裔，早早就逃家，自己討生活，這種人活得志志，為爭取資源，難免會有戲劇性鋌而走險的方式，像「男孩別哭」蒂納借別人信用卡來用、或費雷斯的書裡描寫到，曾去超市偷衛生棉。

「而這些為了活下去的方式，也很容易馬上被社會歸類成壞份子。」何春蕤認為，這兩個人的故事，都娓娓道來跨性別者的人生，是雋永的詩歌，她們堅韌存活的力量，令人動容。

費雷斯公開演講時，強調她不認同男人，也不認同女人，而是個「跨性別者」。費雷斯認為，每個人都有權定義自己的性別。

中央大學教授丁乃菲表示，美國早在二〇至五〇年代法律還很嚴苛，定義女性未穿三件以上的內衣飾物，就算違法的時代裡，勞動階級的酒吧早就有跨性別的女同志酒吧，起自六〇年代進入這個場域的費雷斯，在這本書裡描述T的社群歷史時，也稍有溯及。丁乃菲認為，歷來的性別研究，一直認為跨性別者的歷史是八、九〇年代的事，這種錯繆，也可在費雷斯的書作察覺，這也是相關研究者應深自反省的。