

# 吾愛吾師

## 迷戀老師

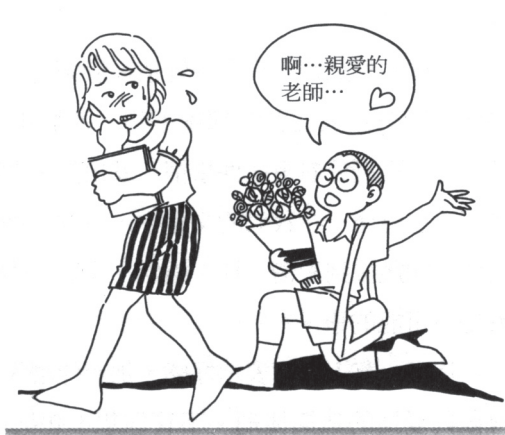
學校裡有些學養好，有個人特色，或是長得還不錯的老師常會被學生迷戀，有些學生還會有追求的舉動，這要怎麼辦？

因應台灣的升學制度，許多中學都採取男女分班、分校，大家誤以為這樣一來，看不見就不會想，接觸不到就不會愛慕，那就可以迫使學生將豐沛的情感「昇華」到教科書上去了！

可是，過去的經驗顯示，即使是男女分校，也只能在校園的範圍內隔離，出了校門，有公車機車、有速食店、有郵政信箱、有便利商店、有聯誼活動、有歌迷會、有電話交友、有K T V、有購物中心、有呼叫器甚至大哥大，各式各樣的活動和科技都會提供機會讓青少年認識彼此，親密交往。情慾的洪流哪裡擋得住呢？

再說，就算在清一色的男校和女校中也有別的情慾機會。因為，絕大部分孩子初次愛慕對象並不是同學，而是老師！

這也沒什麼稀奇的。在過度壓抑而枯燥的校園環境中，接觸最多，能力迷人，和藹關照，又有正當理由去找她／他訴說



心事，這種條件使得許多老師早早就變成學生心目中的偶像。

學校也不是不知道這種趨勢以及可能產生的問題，因此有些和尚尼姑學校甚至進一步硬性規定校內「異性」的老師不能是單身未婚的，只聘請結過婚的死會來校教書，以為只要一個人額頭上蓋了結婚證書的大印，就會頓時喪失吸引力。

這，當然是個錯誤的想法。欣賞就是欣賞，愛慕就是愛慕，哪會像校方想的那麼勢利眼，一看到沒有指望就收回所有的感覺和情意？難道欣賞一個人就一定要嫁娶對方？哇！那麼一個人一生要嫁娶多少回啊！

有些老師在感受到學生的欣賞，直接面對學生的表意時，會突然緊張起來，她／他只能想到流言耳語，只能想到家長和校方的非議，只能想到孩子的衝動無知。於是被愛慕的老師緊緊張張的趕快連絡家長，和學生懇談，要學生認識自己的錯誤和不成熟，要學生千萬不要迷戀老師，要以學業為重，要等到考上大學，要找到真愛時再談愛情。

這樣的老師肯定是本身愛情經驗頗為缺乏的人，因為她／他連平實的面對別人的善意都做不到，連最起碼的互動協商能力都缺乏，而一旦過分看重這件事情，就自然會做出這種嚴重的反應。不過，這也難怪，在我們的文化中，只要一提到感情，很多人就會怪異地立即跳接到愛情、性、婚姻、家庭什麼的，彷彿普通的情感交流是不可能的事。

其實，有人對你表示好感，那有什麼大不了的？又不表示你就會被判愛情的無期徒刑。不管你想不想把這份好感發展成什麼樣

子，接受感情的方式都可以是很多樣的，可以是誠懇地說聲謝謝，可以在學校裡聊聊天，可以是大夥（和許多學生）相約去唱K T V，可以是很多很多別的善意反應方式，反正各種善意的回應都會有正面的效果。

「學生要是一直迷戀下去，怎麼辦呢？」

拜託！你對自己的魅力也未免太過有信心了，還沒發生的劇情就自己編寫成這麼美好，真是富有想像力。

人的感情越壓抑，就越猛烈，嚴詞禁絕只會帶來更多嚴重的後遺症。相反的，只要老師以輕鬆的平常心妥善處理，不只不會挫傷學生，更可以讓她／他們學會如何適當地表達心中的善意，平實的接納別人的反應。事實上，我們最常看到的狀況是，過了一段（很短的）時間後，隨著心理成長、感情觀念改變，接觸到更多朋友，參加了更多活動，熱情的愛慕者恐怕很快就「變心」了，那時你還會有點悵惘呢！。

有位高中男校的女老師（施寄青）告訴我，她在學校中也常常遇到愛慕她的學生，她從來不會大驚小怪，相反的，她總是平實的接受學生的好感，耐心的陪著學生走過那些混亂的、朦朧的、衝動的歲月，終究把一個個男生安然的送進成人的世界。像這樣務實的、不被浪漫的幻想沖昏頭的老師，真是我們的表率。

然而這一段情感經驗對學生來說確實是很重要的，她／他們不只學會了表達對他人的善意，知道欣賞、讚美別人是一種值得鼓勵的良性互動；另一方面她／他們也能從老師成熟的接納態度中學到如何接受別人所表達的善意。被學生迷戀是個多麼好的教育機會

呀！

所以，有學生迷戀你嗎？不要嚇昏了，也不要樂昏了。平實以待，巧妙引導就是。

當然，我們不要忘了，過去也曾經有過無數師生之間的深刻相戀，傳為佳話，這都是在校園中產生的美事喔！就看兩人相處的感覺和互動如何了。

你還是擔心會「出事」？出什麼事啊？噯！好好想想，要是真的出什麼事，問題的癥結決不是出在你們是師生關係，而是這個社會太神聖化愛情，太美化愛情了，要不然，愛愛就過了，人生還有別的機會，會出什麼事呢？（金宜蓁、何春蕤）