

編輯說明

一·關於文章的選擇。這本書並沒有收錄全部有關豪爽女人的辯論，還有一些可能言之有物的批評或討論，因為不同原因或考慮（例如，有些文章可能被我疏忽遺漏了，有些文章涉及較廣或切入角度和本書焦點不同），而有遺珠之憾。至於有關豪爽女人的多報導、訪談和介紹，即使之中頗多也包含了意義深遠的評論，但因為有顧此失彼之慮，所以就全部割愛了。

二·關於文章的排序。文章並沒有完全按發表日期排序，例如卡維波的〈一場性革命正在發生〉和〈性解放的政治〉二文，事實上是本書文章中最早發表的兩篇，但是因為其內容與主題而被排在最後。不過本書大部份文章都盡量按發表日期編排——除非文章因為屬於同一批論戰而被放在一起。請讀者自行參閱每篇文章後面的發表日期說明。

三·關於文章的分類。本書的主題是有關豪爽女人的論戰，收集了許多對豪爽女人的批評和回應。但是豪爽女人的出現和效應都是台灣性革命的一部份，也是為了創

造新女性情慾，故而本書還有「性革命」與「新女性情慾」這兩個主題。不過，後面兩者只是探討的初步，尚待未來更多的論述。

四，關於文章的作者。我萬分謝謝這些作者慨允將文章收入本書，也感謝他／她們對社會和對性／別議題的關心，因為作者們的犀利筆鋒和獨特見解，也才補足我原來識見的不足。許多作者也是我的友人，但是我在回應批評時，也自勉做到絕對毫無保留的尖銳，以使辯論引爆出火花，照亮問題的所在。

五，關於出版的工作。特別要感謝的是元尊文化的楊淑慧，是她三年前在皇冠出版社時的慧眼，才使得《豪爽女人》得以排除萬難出版，也是她對台灣社會文化的持續關心，使得現在這本論戰得以問世。還要謝謝執行編輯葉憶華費心把那麼多文稿整理出來，負責電腦輸入的工作人員的辛勞更是不在話下。