



# 性/別教育 通訊 of Bulletin Sexuality Education

## 性/別教育活動記事 《性別校園》的寫作考與啟發

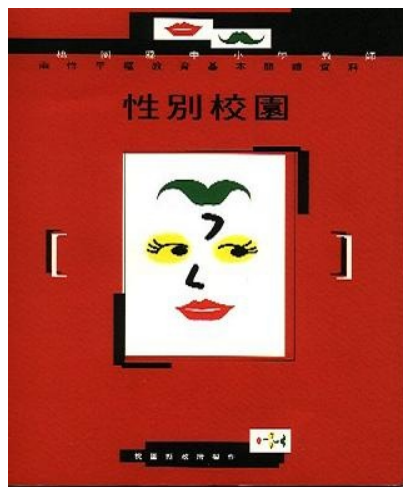
涂懿美

編按：

由桃園縣政府教育局主辦，縣立文昌國中承辦，並且由中央大學性/別研究室撰寫小組合力完成之《性別校園》已正式出版。該書也發放到桃園縣境內各中小學教師手中，提供教師面對校園性別議題時的參考跟思索空間。

《性別校園》的出版並非要「解決青少年問題」，而是以與眾不同的性別思考，反映以青少年為本位的人本教育理念。在內容編排方面，「脈絡篇」提供了有關性別和性的文化歷史背景思考，「理念篇」直指現行教育不同面向中的性別盲點，「實務篇」則以具體現象為軸來闡釋性別教育可能帶來的教育革命。為了提供更多具體支援，在「附錄篇」中推薦了一些易讀易懂的性別相關書籍，也列出民間婦女團體、青少年主要輔導機構、青少年保健門診的資訊。相信這些資訊對老師個人的生活而言都會有用。

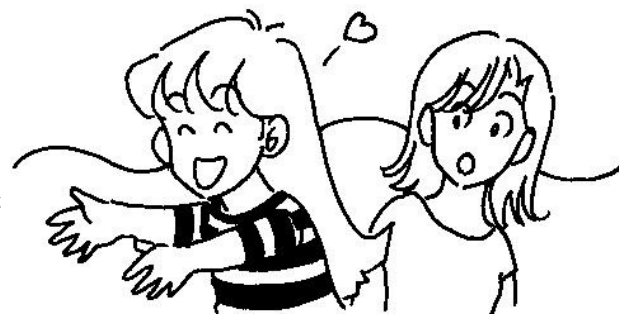
本次通訊特別邀請了撰寫小組中的成員，訴說寫作過程的種種思考跟啟發。因為《性別校園》的出版只是一個刺激大家思考的引子，需要更多人投注心力、繼續耕耘，開創更有眼界的性別教育理念。



《性別校園》的漂亮封面

身為「性別校園」撰寫小組的一員，很希望能把當時小組的努力，以及本書出產的理念感想與大家分享，正好藉著《性／別通訊》的一角，寫一寫個人的心路歷程。

說真的，當本書的大綱擬好時，我的心情是既興奮又惶恐的——興奮的是我們正在經營一個分享多元觀念的管道，惶恐的是以我習慣的學院派書寫模式，不知是否會造成閱讀上的困難，因而使人望之卻步。



在撰寫的過程中，小組成員持續著起初的熱情，以不斷的討論和修正的方式，試圖以更清晰易讀的筆調書寫。更希望所提出的視角，所討論的內容能切合中小學教學的實際需要；所以，小組成員每週聚會一次，以集體的討論激盪出更豐富的內容，事實上在何老師做最後的集中修訂前，每份稿件都至少由原作者修改過不下三次。

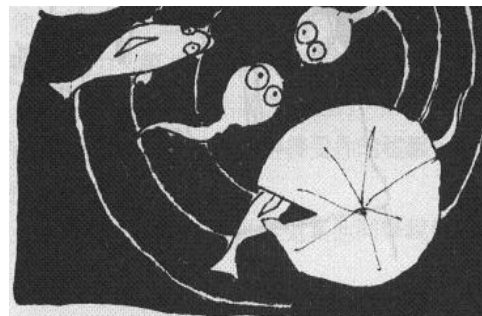
我想說的是，我們寫這本書的態度是嚴謹而誠懇的，這個態度不僅出於我們對站在教學第一線的老師迫切需要的理解，更因為我們深切知道只有透過中小學教育，性觀念的啟蒙、性態度的改造、性別和身分認同的問題等才能真正的往下紮根。正因為有這個認識，所以我們不打高空、不掉書袋，針對曾經發生的或大家廣泛討論的議題出發，試圖從另外的角度切入，使得目前滯留在一言堂的性／別觀念和態度，可以有對話的空間和更切合實際的想像。

或許有人會質疑，撰寫小組的成員都是研究生，哪裡知道中小學老師的需要和她／他們可能發生的問題呢？或許更尖銳的問題會是：學生哪裡懂得老師的困境？

這個問題是很有趣的，實際上也反應了目前教育體制下一些固著的想像，這些想像限制了成人和青少年之間、老師和學生之間更自在的



交流和互動。其實對這個問題我很難正面回答，雖然我在插班大學前曾任教國小四年，出身自科班的師範體系，以我的身分該算是個「有經驗」的學生。可是我想說的是，其實，我對性／別議題與教育的連結如果有較深刻的體悟，實際上來自所內師生間的互動是多向交流的，談慾說性是公開而自在的，是這樣的氛圍重新塑造了「自在的我」這個主體。我必須很遺憾的說，這些我在師範體系中沒有被教導過，我的四年教書生涯中沒有領悟過，而愚鈍如我更無法憑一己之力，跳脫既有視界和格局。只是模糊的覺得人生有好多限制，身為老師的我必須負起框限學生如馴脫韉野馬的責任。



對我而言，這個責任是痛苦的。萬世師表孔子說過：「己所不欲，勿施於人」，我知道，卻無法做到。我更知道，有很多老師跟我一樣面臨這樣的困境：該怎麼面對現在的青少年？該怎麼面對很難啟齒，卻又不斷在學生之中發生的，有關性的問題？這些問題都可在本書中找到觀念的啟發，以及實務上的建議和參考。

最後我必須承認，雖然撰寫小組已經竭盡所能的想呈現出最完整的資料、最有效的方法、提供更多角度的思索，我們相信這本書只是一塊有心拋出去的磚，在它原有的補墟礮砌功能外，更期待能引出圓滿光潤的玉來。



