

機車上的豪男豪女

常常在路上看見男人騎著機車飛快的在車陣中穿梭。最引人注意的是，他們騎車的姿勢就是和我們女人不太一樣。

從前女人還不太流行騎機車，一方面是因為經濟能力有限，又有點害怕速度感，可是更重要的原因恐怕是因為當年的機車多半都是野馬型的，對想穿漂亮裙子的女人來說真是不方便，再加上車身太重，想推著走、或者架起來都很難。

後來過了好多年，女人愈來愈需要流動性，業者又引進了小綿羊型的塑膠車之後，我們女人才如魚得水的騎起機車來。現在路上多的是女人騎機車，而且速度不輸男人呢！在行動能力上來說，我們女人可進步了不少。

可是，妳有沒有注意到？我們女人騎車的姿勢絕大多數是正經八百的。兩手柔和的放在車把上，小拇指還有可能有點淑女式的翹起來呢！肩膀軟軟的掛在脖子下面，屁股輕輕的坐在座墊前端，占據的比例絕不超過座墊的一半；兩隻腳平行的、穩當的縮在腳踏板的中央部位，從不會越過左右的邊緣；就連騎起車來也是維持車身的垂直，中規中矩的直線前進，很少有女人會東扭西歪的蛇行在路

好色女人

上。

換句話說，有了機車，女人的移動能力也許提升了，但是她們在從一個地方到另一個地方的過程中，還是挺「女人」的，還維持了那種保守賢淑怯生生的樣子，她們的身體仍然在一天的生活中繼續展現女人的脆弱和退縮，甚至使得她們在行動的時候也顯得縛手縛腳的。

妳不是這樣？太好了，像妳這樣不落俗套的女人正是我們崇拜的偶像！

讓我們轉過來看看男人騎車，那可就不同了。他們騎車的樣子據說十分「豪邁」——就像那個流行的機車車型名稱一樣。

（特別是年輕）男人騎起車來的時候，他們的車身很少是垂直的，由於蛇行時速度太快，為了平衡，他們不得不歪著身體騎車，才不會倒下來。他們的手是放在車把上，但是手肘是向外擴展的——恐怕是怕腋下的汗酸味散不掉；他們的肩膀弓起來，顯得有點蓄勢待發、能量充沛的樣子——其實恐怕只是懶得直起背來而已；他們的屁股幾乎蓋滿了整個椅墊，而且還一直向後伸展，好像恨不得占據整個椅墊，用自己的屁股當機車的尾燈；而當他們不把屁股向後伸的時候，他們就會把腿張得又開又大，膝蓋遠遠的伸出車身，以為自己和汽車一樣寬——不

過，其中更重要的原因是：他們跨下懸垂的肌肉組織，常常要趁機散熱，騎車時張開兩腿，正好可以讓風吹遍腿間，讓包裹在鬱悶潮濕中的器官感受一下涼爽。（妳不信？那妳注意冬天的時候還有沒有男人會張著腿騎車，到了那個時候，他們把腿縮成一堆都來不及呢！）

所以啦！妳看看！不管是靜止的時候還是行動的時候，男人都會隨時隨地把手體伸展得開開大大的，一方面盡量占據更大的空間，膨脹自我，另一方面可以讓性器官散熱，促進健康，第三方面還趁機故做豪邁，讓女人心儀崇拜，真是一舉數得呢！

更重要的是：他們在身體的舒展中，連心情也得到鬆弛，人格更有了機會開闊，這些都幫助他們在人生的其他方面有更多的發展可能，還可以有事沒事的嘲笑女人小家子氣，放不開手腳；或者根本宣告自己為保護者，要求女人必須扮演柔弱、受保護、受憐惜的角色。這種憐愛對某些女人而言或許是享受，但是對另外一些希望更獨立自主的女人而言，真是一種壓抑和壓迫。

其實，男人女人看來力量和氣度似乎截然不同，顯然不是天生如此，而是因為他們在日常生活每天的小事（例如騎機車）上面，都不斷的重複擺出一些態勢

好色女人

來證明自己的性別身份，而這種重複的身體動作、情緒感覺、自我形象，都在在的使得男人女人的角色更加鞏固，也使得那些不太合乎標準的男人女人感覺受到限制和壓抑。

換句話說，如果你幫助男男女女有比較開闊的空間伸展手腳，那麼，下次看見溫柔而膽怯，保守而緩慢，遵守交通禮貌的騎車男人時，對他微笑，說點欣賞鼓勵的話吧！相反的，對那些囂張橫行、蛇行超車、呼嘯街頭、噴得別人滿頭廢氣的男人，千萬不要露出崇拜的臉色，應該加以鄙夷，免得他太過澎風，以後在馬路上還是個禍害呢！

可是，要是看見女人騎車時姿態很豪邁，很自信，很帥氣，很彪悍，那你就趕快向她表達出萬分的敬仰和熱烈的擁戴。畢竟，妳沒做到的，她替妳做到了，她為女人開闢出更大的行動空間呢！

至於妳自己，妳看著辦吧！自己的身體要怎麼伸展才健康自在，開發自己的多樣風格，那是要靠妳一步一步克服原有習慣，開拓新風貌的，而在這個改變的過程中，妳的力量和自信也會同時增長。

真的！就像廣告詞說的：Trust me, you can make it!

(本文原載於「女工團結生產線」發行之《麻雀說話》第二期)