

書中自有顏如玉

——黃色書刊

學生能不能看異色書刊？
能不能讀色情小說和漫畫？
能不能看 A 片？

老師和家長一致搖著頭說：不能，不能！怎能讓小孩接觸這些「不良讀物」呢？青少年這麼善於模仿，這些訊息不但會影響他們的身心健康，使他們不能專心課業，更會使他們因為模仿不良行為而導致無法收拾的「惡果」。

這些說法實在有問題。如果青少年真的是那麼「沒原則」的亂模仿，那麼他們在家裡過日子的時候也會學著父母吵架鬥爭賭氣（天天都親眼目睹嘛）；他們在看新聞的時候也會學政客們的太極拳和檯面話（各黨都有程度不一的虛偽）；他們在讀教科書的時候也會學日本軍的燒殺擄掠（歷史書上有詳細記載）；他們在看二十四孝的故事時也會學著吃大便（據說那是孝順的表現）。那麼是不是要把孩子全面隔離在世界之外，和所有的現實隔絕，才能保護他們純淨的心靈？可能嗎？

老實說，大家並不擔心那些日常生活中日復一日可能形成的模仿和學習，怎麼就專挑偶爾一見的異色書刊和色情，認為孩子會在它們面前全然無力，只能全面接收呢？

老師說：我們的擔心是有道理的。報紙上常常刊登抓到要犯或者強暴犯，而這些壞人幾乎都承認他們看過色情刊物，因此我們可以下個結論，色情刊物有害身心，會毒化人的心靈，一定要禁止學

生接觸。

色情刊物到底有什麼樣的效應，是一個被各方學者辯論的事情。因為，人的生命中有許多事情會影響到個人的人格和心理發展，其中的複雜狀況絕不是單一理由可以解釋的。一個強暴犯在被捕時會被詢問他有沒有看過色情，但是不會有人問他有沒有看過好萊塢包含無數激情場景的熱門電影——雖然這兩種材料中都有同樣的性場景，但是大家「直覺的」（其實是被社會成見影響的）就覺得色情會害人，好萊塢片不會，這是很明顯的對色情歧視，特別挑它們出來另眼看待。換個角度來說，著名政治人物和學者也都看過色情材料，有些研究者還天天與色情材料為伍，可是就沒有人會說「色情有益身心，可以提升思考」，可見得直接斷言色情一定會腐化心靈，是個有問題的說法。

老師說：可是青少年心智尚未成熟，情感又衝動，自律的能力也還缺乏，他們和成人不一樣，看了色情，當然還是會受到影響的。我們成人應該保護他們稚嫩的心靈。

這種說法是最常聽到的理由。強勢者（如成人）一旦決定要限制弱勢者（如青少年）的活動，就會引用各種研究數據，以證明青少年如何脆弱，如何混淆價值觀，如何容易著迷，反正結論都是：強勢者（成人）的決策有理。——從前美國黑人在爭取投票參政權時，台灣原住民在伸張自己的公民權時，天下無數家庭主婦要求外出工作



權時，好像都聽到過想維持現狀的人提出類似的保護說詞。

到底成人是不是真的比青少年來得有判斷力或自制力？這個問題很難回答，因為其中有極大的個別差異。有些孩子十分成熟世故，有些成人超級幼稚衝動，要是任意做出全面的結論，那還真是個不太好的刻板成見。我們倒是在想，如果青少年真的在面對色情時比較沒有主導的力量，會受到深刻的影響，其中的原因恐怕不是因為他們太年輕，太不成熟，而是因為成人先用充滿焦慮的考試和單調無趣的學習，把青少年的生命逼成淨空，只准他們灌入呆板的教科書，反而因此強化了各種違禁讀物的禁忌吸引力。（居然還有很多成人想不通，怎麼孩子們喜歡做的事都是成人不准他們做的？）——換句話說，青少年對色情刊物的迷戀，是成人的嚴格管教造成的。

再從務實的角度來說，老師們也都知道，就算學校再怎麼禁止學生看色情刊物，再怎麼嚴格規定他們不能帶這些東西到學校來，老師仍然時常可以在學生的書包中、抽屜裡發現一、二本因為太多人翻閱而有些破損的色情漫畫，或是一些扉頁中有著引人遐思的噴火女郎的雜誌。其實老師們更清楚，學生不在學校的時候也常常會聚集在一起看色情錄影帶，或是第四台的鎖碼頻道。但是，老師們再次搖頭，有什麼辦法呢？這個社會……唉！

很多時候，成人的憂慮所反映的，不見得是色情材料一定會產生什麼影響，而是成人自己面對這類材料時的無力感，以及因而產生的厭惡感。

這一代的成人生長在資訊和物資匱乏封閉的年代中，因此對此

刻的多元資訊流通爆炸，休閒玩耍影像活動，多多少少都有著複雜畏懼的心情，總覺得世界愈來愈無法控制。相較之下，現在這一代的青少年生長在豐盛中——不但是物質的豐盛，更是資訊的豐盛，只要看看他們知道多少有關偶像的情報、流行的風尚、電腦大補帖等等就可見一斑了——由於這些成長經驗，他們對資訊的爆炸和物資的充裕是安之若素的，他們對電腦網路等資訊管道的嫻熟是無力的成人感覺心驚肉跳的。

在這樣的對比中，成人要求青少年學某些東西，青少年說他們多的是自己想學的東西；成人說青少年不能碰觸某些東西，青少年卻說要人人都要有自主權。在這裡，真正的衝突其實是在於「誰能掌控誰的生活」，違禁讀物的爭奪戰就是其中很重要的一環。

成人可能也感覺得到，嚴禁色情也不會有多少功效，就好像戒嚴時代也沒法禁絕「匪書」、「匪播」一樣，道高一尺，魔高一丈。可是為了維持控制，為了維持權力，成人還是繼續宣示有決心禁絕色情材料，繼續和青少年玩官兵抓強盜的遊戲，繼續嚴懲羞辱和色情材料發生關連的青少年，也反而因此惡化了青少年和成人之間的互動關係。

老實說，既然無法真正禁止學生接觸相關的色情資料或書刊，既然無法二十四小時監控他們的生活，那麼與其堅壁清野，嚴陣以待，倒不如想些別的方式，好和學生一齊認識色情，並發展出主導的力量來掌握色情在生命中的存在。

色情材料其實和孩子喜歡看的漫畫書一樣，只是閱讀材料而已，而養成閱讀的習慣和能力，一向就是教育的重要目標。既然如

此，既然孩子喜歡看漫畫甚至喜歡看色情材料，那就表示他們已經自己發展出某種閱讀的興趣，因此成人在此刻所面對的挑戰絕不是嚴禁他們的閱讀（因而浪費原先已經發展出來的閱讀興趣），而是思考如何把他們引導到其他的閱讀材料上去。

即便成人自己不喜歡漫畫或色情，但是為了達成誠懇的、可以服人的、不是先入為主的教學，成人也應該先多認識認識青少年愛讀的這些閱讀材料（本書後面的推薦書單中有各種參考資料），然後才可以用具體的例證來和學生一起分享、討論閱讀的心得，利用已經有的閱讀興趣，迂迴的引導到其他閱讀材料。

換句話說，遇到學生在看漫畫或色情，老師的反應絕不是嚴懲或禁絕——這只會增加這些材料的吸引力，並強化青少年在使用這些材料時的罪惡自責心態，對青少年開朗光明的人格發展不利——相反的，成人要用正面積極的態度（真的啊！我也在看漫畫，妳有沒有看過《X X X X》），提供更多的課外閱讀資料選擇（我聽說還有《X X X X》《X X X》也很好看），好讓孩子們看到，原來這世上還有其他可以玩耍快樂的讀物，因而從色情漫畫可以轉進到科幻漫畫，到三國謀略電腦遊戲，到古典的《三國演義》等等。只要老師能示範閱讀的輕鬆樂趣，在選材上有開闊創意的空間，孩子的閱讀興趣便可以持續擴大——大家不是說孩子很容易模仿別人嗎？那就讓成人示範一點好習慣吧！

在這裡，大家或許看得出來，關鍵的問題已經不再是「孩子不喜歡讀書，應該怎麼辦」，而是「老師和成人不喜歡讀某些書，應該怎麼辦」。因為，真正的問題核心是成人狹隘的閱讀眼光和教學態

度。

另外，如果成人真的比青少年成熟而有判斷力，那麼成人更應該有能力使用具體的例子，來教導青少年如何精選閱讀的品味，並且鼓勵他們突破某些材料中的性別刻劃和劇情安排。老師的平常心和平實態度，至少可以降低學生對這類刊物的敏感興趣。老師在這裡扮演的角色就像帶領小孩看「輔導級」電影的家長，是陪伴多過指導的角色，支援多過指責的角色。

如果說教改的理念不但是性別平權，更是師生平權，那麼異色書刊和色情倒是個不錯的切磋題目——因為至少在這個禁忌領域內，大部分人都是剛剛起步的，老師和學生倒還真的可以有平權溝通的基礎呢！〔涂懿美、何春蕤〕