



性／別教育 通訊 of Bulletin Sexuality Education

性／別教育活動記事

老師也瘋狂！記性教育與性別工作坊

朱玉立



中央大學性／別研究室受教育部兩性平等委員會的委託，在三月底承辦全國國中教師性教育與性別工作坊。全國的菁英群聚中央，在四天的緊密活動中一齊探究青少年的教育，也互相認識在各個學校中或高亢或默默存在著的另類老師們，以及她們的智慧和活潑，她們才是教改的真正希望，而她們也需要大家全力的支持。

1999年初，性／別研究室正在忙碌的為桃園縣教育局製作全國第一本青少年兩性平權教育漫畫書《青春之性別快報》，但是這個工作坊卻大大的引起我們的興趣——不僅是因為我們在撰寫繪製了為中小學性別教育設計的《性／別校園：新世代的性別教育》和《青春之性別快報》之後，希望有個機會接觸全國各地來的老師，繼續切磋各種實際的和操作上的問題，更因為我們對進一步和第一線教師聯手製作有突破性、有教改理念、適合青少年口味和興趣的性別教育教案及教育實務，躍躍欲試。

決定接辦後，我們便立刻組成了工作坊的六人工作小組，開始規劃課程和招募學員的工作。因訓委會作業的要求，我們必須在四月之前完成工作坊，因此考量我們的工作量和中小學春假的放假時間，我們決定在三月底春假前25-28日舉辦工作坊。

課程方面，我們很清楚各種研討課程一年到頭都有，也因此常常流於公式化和制度化，因此我們一開始就立定主意，設計一個有突破性的工作坊。出於我們的教育理念，我們也希望這個工作坊是互動式而非單向灌輸，是身體實踐而非紙上談兵，以便徹底實踐我們的教改教育理念，所以在第一次小組會議後便分頭開始設計可以刺激思考而又有創造意味的課程。

在招募學員方面，我們不太希望只是吸引到一些填充研習學分的學員，那只會使這次的工作坊變成另一種無謂的活動，對我們想要推動的性別革命而言，也實在太沒意義了。所以我們決定積極廣邀對性別教育有想法、具創意的老師前來參加，我們在報名資格中加上了寫作四百字性別教育經驗和期望的要求，希望這些老師的自我描述可以幫助我們挑選適合這種運作方式的學員。

報名期間，性／別研究室收到來自全國各中小學的傳真兩百多封，只有少數漏掉了自述的要求，我們也都一一追蹤，要求他／她們補上。在截止收件後，工作小組的六個人再度開會，一一詳閱每一篇的內容，並加以篩選、評比，花了一整個下午，最後選定62人為本次工作坊的學員，其中的性別比例則是男一女三。

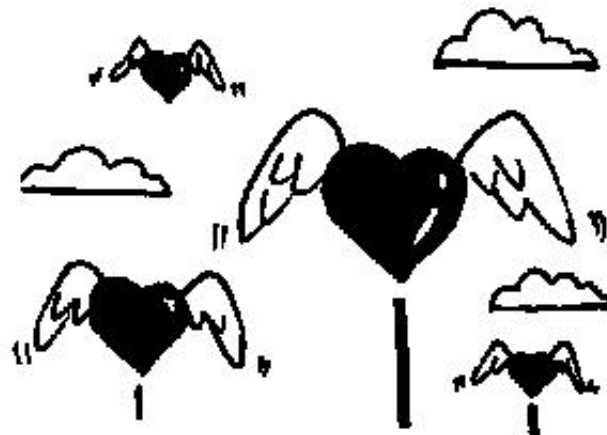
接著開始了繁複的籌備工作。首先是接洽活動場地、安排食膳住宿事宜，中大最新裝修完成的招待所成為我們的住宿場所，管理學院附帶餐廳場地的會場成為上課活動的所在，中壢地區的各式美食（從港式便當、日式便當、美式潛水艇三明治、中式自助餐）都被我們排入日程，只差「粉香粉油的中壢油雞大餐」——我們猜想大家應該都已經吃膩了。（後來的經驗顯示，我們在食物方面用心良苦，每位學員在三、四天之內都增重了兩、三磅。）

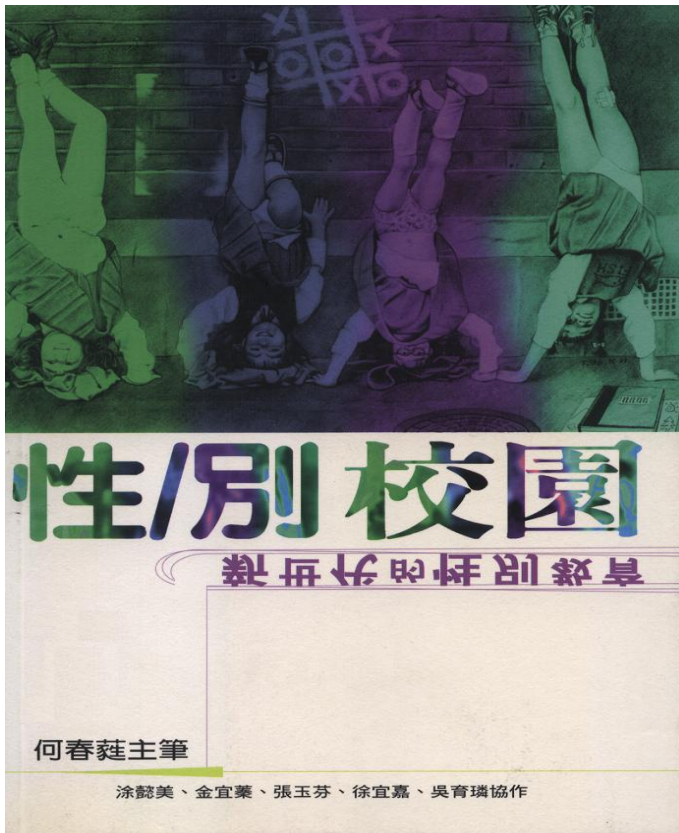
再來就是聯繫通知學員如何抵達比較不為人知、位於中壢的中大校園。我們收集了好幾種不同的地圖，畫出了搭車和行走路線，並情商美工製作指標張貼，務必幫助學員們避免迷路的痛苦。（事實證明，我們的努力方向錯誤，因為報到日還是有許多學員迷路，經研究後發現，工讀生將路標貼在路面上，原意是讓走路的學員認路，但是對那些開車前來或者走路不看「路面」的學員而言，中大校園還是浩瀚的樹海一片。）

最令工作小組絞盡腦汁的就是課程的設計了。我們除了安排少量演講時間（何春蕤老師發揮人際關係的實力，敲到檔期很滿的王浩威醫師和鄭丞傑醫師親自前來中壢發表專題演講），其他主要課程都以身體力行的小組活動和群體報告為大宗。由於是活動型的課程，每個單元都牽涉到活動的設計分組，活動的內容及所需材料，刺激學員想像和創意的活動說明；小組成員無不使出混身解數，將搞笑、啟發、突破禁忌、學理、人際互動通通揉合在一起。小組多次開會討論、激盪腦力，並將平日對當前性別教育之反思累積幻化為文字，再加上多方蒐集的性教育資料、剪報，集結而成大會手冊，以期能設計活潑生動之內容，激發多元寬廣的性教育思考面向。

3月25日中午，小組工作人員和性／別研究室的助理，再加上工讀生，浩浩蕩蕩的運送各樣物資前往管理學院的會場，準備開始佈置的工作，以備下午兩點開始的報到工作。十個人搬了三、四趟才搬完了東西，熱得一塌糊塗，到了場地後才發現，原本答應要清理會場的工友黃了牛，我們只好自己動手大清掃那個很久沒有人用的餐廳場地，每個人在家中的懶惰和被動都閃到一邊，大家勤快的、努力的、滿身大汗的擦玻璃、搬椅子、清理地毯、掃地板。（從來沒有想到大家都是清潔專業中的奇葩！）

下午兩點鐘，開始有學員一一到場報到。我們在資料袋中放置了《性心情：治療與解放的新性學報告》（張老師）和《性／別校園：新世代的性別教育》（元尊文化），還加上了桃園縣教育局送給我們的、由我們自己製作的《青春之性別快報》青少年性別教育漫畫，算是給學員們提供的性教育基本知識閱讀及教學材料，另外還有我們新撰寫的大會手冊。（結果忘了放置筆記本，好學的老師們提起時才想起，真不好意思。）手中提著行李，臉上浮著生澀的學員們一反在教室中的揮灑自如，在微笑中小心翼翼的詢問著住宿和課程的相關問題。原本看了很多遍、打字打了很多遍的名字，在這一霎那變成了真的、有血有肉的人，還真不習慣。學員們三三兩兩的報到，大部分都沒有問題，只是苦了開車的學員，繞了許久才到了會場。





四點鐘左右，學員到了九成左右，工作坊準時開幕。中央大學的校長劉兆漢一本對性別教育的熱誠為我們主持開幕，向各方來的老師表示歡迎，也對工作坊寄與厚望。歡迎儀式後的茶點熱絡了學員們的嘴，也甜透了學員們的心，工作坊終於開動了。

晚飯後開始工作坊的第一堂活動。「性別校園現象」本來的精心設計就是要透過非常男女式快問快答，營造出熱烈氣氛來帶動大家的討論慾望，並透過對禁忌問題的討論來凸顯個別老師的價值觀，在互動中呈現多元的觀點，讓所有學員認識社會的差異。提出的問題包括：如果發現學生之間的情書，你會通知家長嗎？你曾為學生心動嗎？學生邀約，你是否會赴約？學生懷孕，你會建議她墮胎嗎？同性戀、離婚、或單親的人適合當老師媽？等等牽涉到師生關係以及一般相關性別和性的問題。學員們手拿圈叉牌，一方面具體表示意見，一方面必須提出說明和理由，而她他們的說法往往又引發其他學員加入，表示不同的觀點，一時間討論熱鬧滾滾，笑聲也不斷。由於在討論中完全開放各種立場發聲，並以理性討論來尊重相互的發言權利，而且支持不太一樣的答案現身，這一場活動為工作坊期間的各



種討論做了良好示範，更使得日後的場場討論都出現人人搶著發言，個個爭取表現的精彩盛況。（也證明台灣過去五年來的叩應文化已經生根。）

第二天上午的第一堂課是何春蕙老師的演講「性教育與性別」。何老師對此刻台灣教育體制中出現的兩性平等教育熱潮提出了歷史的、社會的、文化的、政治的分析，並指出當下兩性教育的特殊取向，指出性教育常常鞏固了性別的傳統分工，即使在新的兩性平等教育中還是常常假設了某種性別角色的固定形象。在性方面，傳統的性教育還是認為性是為了傳宗接代，為了調教男女的角色，因此在一般生活上，女生要內斂，男生要進取，而在性教育的性別雙重標準上，女生被視為一失足成千古恨，而男生則被視為性衝動無法自制者。這樣的性教育不但無力改變目前的性別不平等現象，也會複製了種性別問題，更為青少年創造了無比的壓力和焦慮。因此何老師主張性教育要有性別解放的眼界，不能再複製原有的性別分野，而性別教育則要反省自身的性盲點，不能再在性成見上繼續壓抑我們的青少年。

休息時間的精美茶點稍稍舒緩了老師們的身心。（後來老師們留言，認為茶點總是比早飯好，似乎應該對調一下。我們倒覺得，正餐嘛！總是比較無趣一點的，哪像點心那麼的輕鬆自由。）

大家準備好接受上午第二場重頭戲「認識青少年」的挑戰。這個小組活動強調的是手腦並用的美學創作活動，一方面希望探索老師們對青少年的觀感，並且用具象的方式展現給大家看到，另一方面，我們也希望老師們透過平日難得表現的輕鬆活潑來親身嘗試作為青少年的感覺。因此在活動中我們首先要求老師們比照青少年的日常形象，製作人形大海報，一時間，許多老

師身體力行的躺到了地板上，擺出各種姿勢，畫好人形後，老師們將平日與學生朝夕相處的觀察心得表現在畫紙上，讓青少年的服裝、配備、神韻、姿態躍然紙上，個個爭奇鬥艷。另外在整體報告的程序中，老師們一方面解說他們的美術製作，一方面用各種身體表演來展現青少年的面貌。在角色扮演的小短劇中，每一組更是各出奇招、使出渾身解數，說學逗唱，扮裝、反串、耍帥、搞笑，惟妙惟肖，學員們不但模仿了青少年，也重新經驗到青少年的活力。寬闊的餐廳中洋溢著少見的活力和愉悅，不論老少，也不論基層老師或校長，每個老師都變成了年少輕狂的青少年，驕傲而自在的呈現著自己，跳著時下流行的鏗冰舞，演著青少年之間常見的爭風吃醋。看起來，老師們在扮演青少年的時候有著異於尋常的歡愉呢！

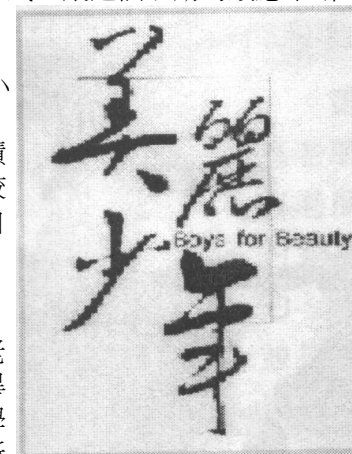


這也正是這一堂課的目標：平常老師都是用成人的觀點來看待青少年的各種行為舉止，然後做出指導的、規訓的決策，而現在我們讓老師進入青少年的情感身體世界，實地的感覺那個年齡的生命力，體會青少年的愉悅和輕鬆，也好讓老師用全新的觀點來構築師生間的互動模式，重新思考自己習慣性的反應是不是太過制式了點，嚴厲了點，無情了點，想想還有什麼方式可以達到溝通的目標。

大夥兒玩得一身大汗時，水果到場，鮮豔欲滴的小番茄加上當季的各种瓜果切塊，使得熱情洋溢的學員得到了一番紓解，水果一掃而空。

休息後，我們開始另外一大主題：「完全應變手冊」的製作。由於一般教師常常在校園中遇到各式各樣的和性別相關的情境，而由於各個狀況情形不一，牽涉到的人和關係也不同，老師們常常缺乏參考資源，一時間也想不到合適的回應方式，因此我們想由各組以腦力激盪的方式，針對不同情境設想多種輕鬆而有智慧的反應方式，提供大家以後參考。在設計上，由工作小組精心設計了各種在校園常見的性別情境，讓學員們發揮創意構思應變方法，我們並且要求學員們不但要思考當下的回應方式，更要進一步思考這樣的回應方式可能產生什麼樣的長遠影響，以免解決了一時的問題，卻留下了更嚴重的後果。在討論回應方式的過程中，學員們跳脫以往嚴肅刻板的教條，不斷相互刺激出創意，在熱鬧輕鬆裡醞釀機智應變的彈性與活力。這些討論的具體成果則寫在海報紙上，成為活動場地的裝飾掛畫與看板，讓大家在課餘休息時間裡，駐足海報前，或是眉批留言，或是欣賞品味，並再進一步想出別的有創意的回應方式，讓這個活動的效應不斷的衍生。

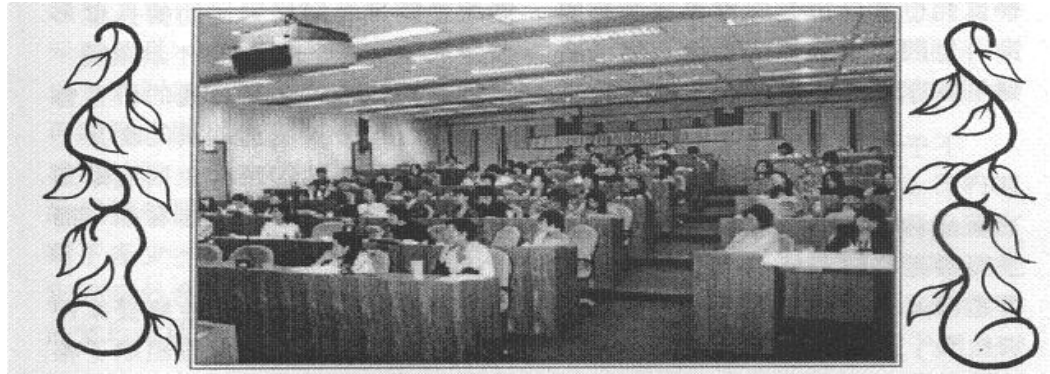
晚間的性別影片欣賞，特別情商安排了由國際知名的陳俊志導演拍攝的「美麗少年：性異議小王子們」。在一小時的影片中，學員們首度接觸到青少年男同志的生活面貌，以及他們與同學、朋友、家人的互動記錄，影片進行間笑聲、讚嘆聲不斷，而影像的衝擊也使得多位學員積極發表感言，開始認識到同性戀並不是像一般人想像的那樣奇怪可怕，也開始想像在一個比較有支援性的環境中，這些小王子們可以長得更自在更有力。老師們並在影片放映後互相提供自身成長過程與教學現場中所面臨性別認同衝擊的經驗與心得。（片中同志們唱出「廣島之戀」時，學員們也齊聲合唱，滿場「不夠時間好好來愛你」，再度展現老師們的才藝。）



時至工作坊的第三天，早上何老師的演講主題是「教育改革與性教育」。在這場演講中，何老師提出了一連串發人深省的說法，讓大家開始思考「人權」作為教育以及性別關係的重心。畢竟，性別人權必須被考量為基本人權的一部分，這樣的人權不能因為特殊的場合（如家庭或學校）、特殊的關係（如戀情、婚姻、或親情之內）就被打折扣，或者被擱置。相反的，要談新的教育理念，要談全人的（包括心理情感的）教育，就必須在人權的理念下思考性別和性之間的複雜關係，因為只有在這樣的框架下，才能有平等的基礎，而不是另行建立一個另眼看待女生或特別壓抑男生的教育。

有鑑於目前最受人矚目的校園性別問題是性騷擾，而且各縣市各級單位也似乎都把這個現象當成最主要的處理目標，因此我

們特別安排了一整節課來探討這個熱門話題，同時也檢驗學員們對這個問題的成見，實地了解一下這些先入為主的看法將會如何影響處理方式。



小組領導人精心設計了五個「性騷擾」的案例，分別是師生間、學生間、及家庭中典型的「疑似」性騷擾案例，在撰寫案例中，我們特別不設定當事人的性別，以增加變數，並考驗學員們的性別成見。這五個案例分別由各組學員們密集討論具體因應方法。討論過程中，看似簡單的案例不斷有複雜因素被討論出來，而結合不同角度的觀察，學員們也各自衍生出更為周全的對策，也因此討論時間也從上午延續到午餐時間。



下午大會為了讓大家的嘴巴休息一下，換耳朵工作一下，便邀請了兩位名嘴——心理醫師王浩威先生與婦產科醫師鄭丞傑先生——作專題演講。王浩威的「性心理與性別教養」以及鄭丞傑的「從精卵看兩性世界」都是從許多科學數據出發，來考量我們的社會如何理解性別現象，如何構成兩性關係，如何限制了性別的角色。這兩場演講深入淺出，兩位名嘴的專業經驗分享，也為與會學員開拓眼界，重新反思原有常見、常聽的僵化概念。

這樣一個充實的學習天，使得大家都血糖大大降低，迫切需要一些好吃的東西來進補一下，單單腦力得到補給是不夠的，因此晚上安排了中式的自助餐。在短短十餘分鐘之內，我們學習和上課的場地就變成了五星級飯店的自助餐長桌，橫呈了各式佳肴，令我們不禁讚嘆，只要善用經費，一個普通的研習會也可以辦出令人垂涎欲滴的晚宴，學員們更是熱烈回應，包括龍蝦三明治和金瓜炒米粉等等佳肴都一掃而空。

晚餐過後，是各組性騷擾案例處理要點的報告時間。每組除了報告人的發言外，小組成員也不斷補充報告，或是將討論時的疑問對在場全體學員提出，甚至還有許多真實案例的分享，討論熱烈的狀況，只能說是欲罷不能，整個晚上的課程中只有兩組完成了報告，因此在廣徵大家同意下，決定將剩下的討論延至第四天上午繼續進行。

工作坊的最後一天，學員們並沒有歸心似箭的情緒，反而有點難捨一齊共同經歷甘苦三天的朋友們。一大早我們就延續討論「性騷擾」的主題，勉強趕玩了另外的三組報告。大會發下意見調查表，想了解大家對這次工作坊的期許和建議，學員們也透過這樣的書寫方式分享心得。學員們一面振筆急書參加感言，一面把握時間發表心得或建議。當中許多學員表示，本次工作坊與以往參與過的工作坊有所不同處，在於活動多於上課，動腦時間多過聽講時間，也因此民主討論的氣氛，多元開放的觀點，都能透過形式與內容的實踐，得到徹底的示範效果。在建言方面，亦有學員表示想討論的議題太多，因此建議再開辦進階班的工作坊，還有學員感嘆的說，不知道在工作坊中得到的能量和反省，回到了學校中還會剩下多少。休息時間中各小組也分別到室外合影留念，為這個工作坊的實地經驗留下具體的痕跡。

整過工作坊的正式課程在午餐後結束，大會提供了客家美食供大家帶回家的路上享受，但依依不捨的學員們紛紛要求參觀性別研究室，而在工作小組的帶領下，學員來到性別研究室，在盡情的參觀、翻閱書籍後，許多人對於性別研究室的資料累積與整理、文字生產與發表都相當有感觸，甚至有老師表示可以帶學生們來此參觀。而實際上老師們對於本次的工作坊經驗，一如他們自己的話：「新鮮、有趣、刺激，也好～自在。」（果其不然，工作坊結束後一星期就有學員帶領了一票同事回來「省親」，還帶來一堆新竹名產，看到朋友們的到來，大家都很興奮，翻閱著我們的合照，心中有說不清楚的複雜感受。）

工作坊是結束了，但是我們的友情沒有結束，台灣的性別局勢也沒有好轉。因此我們再度相約，會在近期的未來再度相見。但願我們再見面時，我們都變得對孩子們「更寬宏」、「更慈悲」——這是一位學員對自己的心得描繪。

