



性／別教育 通訊 of Bulletin Sexuality Education

性／別教育教師記事

姐姐妹妹們！ 大家都不要「像個女生」吧！

怪怪老師



幾天前，和大學時代的學弟一同去看電影，是部喜劇片。有一位短髮少女坐在我倆前排正前方的位置，每當片子進行到有趣的場警時，這位少女便會毫不吝惜自己的笑聲，哈哈大笑起來，也不管剛剛才塞進嘴裡的那一大把爆米花可能有噴出來的危險，而且其聲之宏亮，足可繞樑三日。平常看喜劇片甚少露出笑容的我，不知道是否被她的愉悅所感染，在許多令人發噱的橋段，也跟著狂笑不止。好一個陽光少女！不但懂得取悅自己，也把歡樂傳播給旁人。

當散場之後，與學弟漫步在西門町的街頭。學弟突然滿臉不悅地問道：「學長！你覺得那個坐在我們前面的女孩子怎麼樣？」

我又想起她那爽的笑聲，不自覺地又笑了起來：「哦！我真是欣賞她！這種毫不掩飾自我情感的人，一定活得很快樂！」

學弟驚訝道：「什麼！我來以為你會和我同聲譴責他呢！你不覺得她笑得這麼大聲很吵嗎？」

「吵？」我一頭霧水：「這是喜劇片呀！為什麼她不能笑啊？」

「不是不能笑，」學弟開始發表他的高見：「女孩子當然可以笑，可是校要小小聲的，而且最好不要把嘴張開。如果真的太好笑，嘴巴非打開不可，那也要用手遮一下嘛！笑得這樣子，一點女孩子樣都沒有！誰敢娶她呀？」

「娶？」好一個男性沙文主義的字眼。誰規定女人一定得「嫁」給男人？難道沒有男人，女人會活不下去？

「那你覺得什麼才是『女孩子樣』？」我好奇得問道。

學弟稚嫩的臉上立刻出現一抹光輝：「女孩子嘛！當然要溫柔！要善體人意，話要少，不要想剛剛那個瘋婆亂笑。頭髮要長，不要像那個瘋婆，剃的那麼短，活像個男人（天呀！原來男人只能留短髮！）還要很會持家、做菜……」

阿彌陀佛！學弟啊學弟！你將來一定「娶」不到老婆，嗚～看來你要此光棍以終老了。

一個才二十啣嚙的大學生（還是社會系的咧）竟然會有這樣的想法，令人不由得想起流傳於明清兩代，流行於民間的女童蒙訓讀本《女兒經》：「女兒經，仔細聽，早早起，出閨門。燒茶湯，敬雙親.....父母罵，莫作聲。哥嫂前，請教訓.....凡笑語，莫高聲.....夫吳嗣，勸娶妾.....」現在真的是二十世紀末嗎？連新新人類也難逃自古有之的父權主義嗎？

「等等、等等，」我打斷正沉醉在幻境中的學弟：「誰教你這些的呀？」

「沒人教呀！」學弟一副理所當然的樣子，「女孩子本來就應該這樣子的，不是嗎？」

是啊！果然是父權社會的遺毒。其實小學弟的想法不也正是當前社會對於女性強勢的看法嗎？雖然女權運動已然風起雲湧，但終究還是不敵父權觀念的巨掌，真正的平等（不是女男平等，也不是男女平等，而是人人平等）不知何時才會降臨？女人何時才能跳脫這些父權思想的桎梏，成為一個真正獨立的「人」？

小堂妹打從娘胎，就是個巨嬰。隨後的成長過程，只見她越發地壯碩，愛看摔角節目、愛玩機器人。班上的男生要是欺負女生，那麼小堂妹包准把那些臭男生打得滿地找牙（說到這個，我可就得意了，你可曾看過一個女孩子把三個男生打得求饒？）。我對這麼小堂妹真是讚譽有加，可其他諸親友卻不這麼想（包括她老爸）：「唉呀！女孩子怎麼能長得這麼壯？一點都不秀氣！」

「什麼！妳入選籃球校隊？女孩子跟人家打什麼籃球？」

「這是你堂妹？開什麼玩笑？是你堂弟吧！」

面對這些「沒個女孩子樣」的質疑，小堂妹早已司空見慣，哪怕千夫所指亦不動如山。我曾問她：「每次大家都說妳像男的，妳不難過嗎？」

「有什麼好難過的？」她一副無所謂的樣子：「身分證上的性別欄又不會改！是男是女真的有那麼重要嗎？是個人就好了吧！」

妙哉此答！竟是出自一個五年級的小學生口中，哈利路亞！我看到了女權運動的希望！沒錯！是個人就好了，管他什麼「女孩子樣」、「男孩子樣」的？沒有人有權力規定另一個人該如何發展，一個人該有什麼樣的外型，什麼樣的性格，只有她／他自己有權決定。

那麼，為什麼有我們的社會，一個由男人所掌控的社會，會要求女孩子要有「女孩子樣」呢？當女孩子「沒個女孩子樣」的時候，又會發生什麼事呢？

猶記台灣女權先驅呂秀蓮女士初回國時，大力鼓吹女權思想，整個台灣社會為之震動，輿論界多視為洪水猛獸，不僅男人大加撻伐，連女人也不支持。當時連方瑀（奇怪了，大家記不記得？當連戰還沒當上行政院長的時候，方瑀女士從沒冠上夫姓；怎麼其夫顯赫之後，就自動改名『連』方瑀？）女士等一干官夫人，紛紛登報提筆為文，闡述傳統婦德之優點；而好一陣子前，中國時報的「名人窩裡訪」專欄訪問名演員江霞女士，江女士亦苦口婆心地勸新新女性們「女人還是傳統一點好，絕對不會吃虧」。因為遵守傳統婦德的女人，可以得到丈夫的寵愛、街坊的敬重、公婆的信賴.....

唉！怎不教人擲筆長嘆？說連方瑀女士有這樣的看法也就算了，因為她現在是個「專職官夫人」，若連戰失去了權位，她也就跟著一無所有，如同蔦羅攀附巨樹而生，樹倒則亡。而江霞女士是知名演員，其夫雖是國內名建築設計

師，但論起名氣，江女士要比其夫大得太多了（連我都不小心忘了她老公的名字哩）。若無其夫，則將女士仍可照自己選擇的方式生活下去，但她絲毫沒有這樣的想法，她仍認為女性成功是需要男人的肯定與認可的。

這就是男人害怕與討厭女孩子「沒個女孩子樣」的原因。因為目前仍處於父權社會的台灣（甚至整個儒家思想文化圈），男人掌控了大部分的權利，而女性若想與男性分享權力時，就必須遵從男人定下的規範，讓男人操控。男人滿意了，才會分出那麼點權力給女性。而當一位女性，她決定要活出自己，不稀罕男人給的權利，她要照自己的方式，自己給自己權利時，男人還能用什麼操控她呢？而男人一旦失去操控女人的權利，男人還能剩下什麼呢？

所以，姐姐妹妹們！大家都不要再「像個女生」了吧！

[\[性／別教育通訊首頁\]](#) | [\[性／別研究室首頁\]](#) | [\[出版訊息\]](#)