

爱人同志——序

施寄青

第一次看到何春蕤的文章感到万分惊喜，只觉此人的文章「鞭辟入里，不愠不火」，别有一种冷静的说服力，那时我还不知她是男是女，频频问诸亲朋好友是否看过她的文章，后来才知道她是女性，更是喜上加喜。四十年来，女性写出来而见诸报章杂志的文章，多是软调子的诉求，直至龙应台出现。近年来，评论文字写得好的女性愈来愈多，她们所持的观点，不仅独树一帜而且掷地有声，打破了「男人重理智，女人重感情」的刻板印象。

不过在众多写评论的女性好手中我仍偏爱她的文章，因为那种冷静的说服力并不容易掌握。

后来应看到卡维波的文章，此人名字虽然怪里怪气（后来才知道他的名字是将三位大师中文译名的第一个字加起来的，三位大师是卡纳普、维根斯坦、波普），文章倒是一点不怪，难得的是他能化繁为简，以浅显易懂的文字将复杂的问题交代得清清楚楚，完全没有掉书袋的毛病。

再后来，我才知道他们是夫妻，卡维波是家庭主夫，何春蕤在大学教书。他们两人对自己的

角色非常自在，这是我看过最富平权精神的婚姻关系。虽然在我所处的圈子中，不乏有许多夫妻相互尊重的美满姻缘，但若以纯粹女性观点来检视，多少仍留有男尊女卑的遗迹。即便为妻的颇自在，但整个家庭结构，仍以丈夫的事业为主。这样的平权，也只能说是小脚放大。

很多人以为夫妻是情爱的结合，爱情无所谓平权不平权，而且两者往往是不相容的，这是周瑜打黄盖的事，「爱到深处无怨尤」。殊不知爱情这东西正是「爱到最高点，心中有平等」。真正的爱情是立足于平等上的，若双方不以平等相待，爱情绝对有时而尽。

试问一个人在何时最看重他的爱人？只有在最爱的時候，唯恐让对方受委屈，绝对尊重对方的自主。随着激情过去，又落入传统「男主女从」的窠臼中，爱情自然会消失。

情爱并非不能持久，平等是爱情的固着剂，正如冲洗照片一定要用定影液，才能使影像永固。但要讲平等，双方必须都是独立自主的个体，才有能力华山论剑。

何春蕤与卡维波平等互惠的关系（卡维波亦曾担任过很久养家的责任，如今因要专心写论文，因此由何春蕤养家），可以比拟沙特和波娃。给男女的情爱树立了新的典范，也使世间男女有史以来第一次可以既作爱人，亦是同志（以往只有男人跟男人才有可能成为知己）。

身为两性平权的推动者，他们令我既感动又欣喜，不论是他们的文章，亦或是他们的婚姻关系。