

编辑说明

一·关于文章的选择。这本书并没有收录全部有关豪爽女人的辩论，还有一些可能言之有物的批评或讨论，因为不同原因或考虑（例如，有些文章可能被我疏忽遗漏了，有些文章涉及较广或切入角度和本书焦点不同），而有遗珠之憾。至于有关豪爽女人的多报导、访谈和介绍，即使之中颇多也包含了意义深远的评论，但因为有顾此失彼之虑，所以就全部割爱了。

二·关于文章的排序。文章并没有完全按发表日期排序，例如卡维波的〈一场性革命正在发生〉和〈性解放的政治〉二文，事实上是本书文章中最早发表的两篇，但是因为其内容与主题而被排在最后。不过本书大部份文章都尽量按发表日期编排——除非文章因为属于同一批论战而被放在一起。请读者自行参阅每篇文章后面的发表日期说明。

三·关于文章的分类。本书的主题是有关豪爽女人的论战，收集了许多对豪爽女人的批评和回应。但是豪爽女人的出现和效应都是台湾性革命的一部份，也是为了创

造新女性情欲，故而本书还有「性革命」与「新女性情欲」这两个主题。不过，后面两者只是探讨的初步，尚待未来更多的论述。

四、关于文章的作者。我万分谢谢这些作者慨允将文章收入本书，也感谢他／她们对社会和对性／别议题的关心，因为作者们的犀利笔锋和独特见解，也才补足我原来识见的不足。许多作者也是我的友人，但是我在回应批评时，也自勉做到绝对毫无保留的尖锐，以使辩论引爆出火花，照亮问题的所在。

五、关于出版的工作。特别要感谢的是元尊文化的杨淑慧，是她三年前在皇冠出版社时的慧眼，才使得《豪爽女人》得以排除万难出版，也是她对台湾社会文化的持续关心，使得现在这本论战得以问世。还要谢谢执行编辑叶忆华费心把那么多文稿整理出来，负责电脑输入的工作人员辛劳更是不在话下。