



歡迎加入成人漫畫族

—金雍



最近媒體報導某文教基金會對色情漫畫的氾濫提出嚴重警告。

在報導中被訪問到的父母大都對自己的子女看色情漫畫一無所知，他們提出的理由是，小孩子看書時都把門關起來，他們無法分辨。（所以孩子應該沒有隱私權？）

有些家長跑去指責漫畫出租業者，反被數落沒管教好自己的孩子。（是嘛！腿長在孩子身上，錢捏在孩子手裡，消費者當然最大。）

而被訪問的小孩子卻認為，大人太大驚小怪，只是看看漫畫而已，幹嘛這麼激動！（說得也是！大人看A片的時候，大人政治激情發作的時候，小孩也沒有大驚小怪呀！）

到底什麼是色情漫畫？報導中的範本大部分拍自日本情色漫畫作者「遊人」之手，在線條和畫面上似乎確實是有點露骨，不過，暗示性倒是高過實際暴露的程度，就算有重要部位也都塗白了，沒什麼真正的看頭。但是有趣的是，電視畫面中也掃到不少漫畫的經典名著，顯然攝影記者或這個文教基金會也分不清楚什麼是什麼。

大眾媒體把這一段報導播出之後，一定有許多家長們、老師們心焦如焚。但是我更擔心的是，他們不試著去了解漫畫，不去了解色情漫畫，不去了解他們的孩子怎麼看色情漫畫，也不去反省自己是為了什麼心理原因而那麼焦急；他們總是急著馬上解決問題，而且是單向的嚴禁孩子接觸漫畫，完全沒有溝通和理解的餘地。不幸的是，這種衝動急怒的反應反而會讓親子關係更糟糕，造成家庭裡的緊張關係。

漫畫原本是個輕鬆的小眾媒體，是個老少咸宜男女不拘的休閒工具，而且近幾年因為市場大增，競爭激烈，分眾的情形也逐漸明顯，於是漫畫題材有了更多演進，連許多政經内幕、軍事鬥智、上班軼事、都會愛情、少女情事、同性情誼等等都開始陸續出籠，造成漫畫文化的百花齊放，確實是漫畫族的福音。

漫畫市場蓬勃之時當然不乏色情題材的加入，反正色情本來就是人類文化的一部分，有小說就有色情小說，有電影就有色情電影，有漫畫就有色情漫畫，這也沒什麼了不起的，平常心看待就好了。可是就是有那麼些成人對色情漫畫感冒，嚴厲的禁止這些漫畫出現，這麼一來反而使得色情漫畫添加了幾分神祕的吸引力。



大人們為什麼不喜歡漫畫？這種說故事的方式真的有那麼可怕，會敗壞孩子的閱讀習慣嗎？大人自己都沒好好看過漫畫，又從何下此斷語呢？

老實說，我很想鼓勵大人多看漫畫。漫畫真的像大人想像的那麼壞嗎？如果它是我們文化生產的一部分，大人豈不應該多看看，才好幫孩子選擇，和孩子一齊討論？

再說，我還認識許多愛看漫畫的大人呢！而且他們決不避諱色情漫畫，他們用平常心看待色情漫畫，反而在其中得到許多想像的空間，不輸給我們都愛看的金庸小說呢！

我覺得大人們是很適合看色情漫畫的，而且大人有了一些領悟和觀察和反省和經驗的能力，這時候來看漫畫，最能體會其中的有趣之處。

不知你看過色情漫畫沒？歡迎放下成人的漫畫屠刀，立地成為孩子身邊的漫畫歡喜佛吧！