

# 自序

好女人就不好色吗？好色的女人就不是好女人吗？女人和情欲之间到底隔着什么样的文化禁忌？女人的好色会有什么样的面貌？

在街上与你擦肩而过的女人，可曾想像她冷静面容之下埋藏着什么样的情欲波动，什么样的前后思量，什么样的欢愉和哀怨，什么样的沉淀和隽永？

如果我们能驻足聆听彼此的故事，就会发现好女人和好色女人的故事没有分别，都是女人生命中谱出的七彩乐章。

《好色女人》要叙述的，就是女人在荆棘环境中的情欲开拓。是一些女人不为人知的偷欢，是另一些女人身心中幽微的牵动，是女人义无反顾的拥抱情欲，也是女人对别人的情欲的宽厚支援。

在这些故事和宣告中，不管是中年的已婚妇女，或是老年的孤苦妇女，或是不婚未婚的年轻女人，都有她们奋斗开路的方式。女人的情欲生活逐渐显示出它复杂多采的各个层面，女人的沈默再也不是纯然的无力。原来，有那么多女人

已然为她们的人生踏出了各式轻快的回旋舞步。

这本书里收集的是我自一九九四年《豪爽女人》一书问世后所写的一些相关情欲解放、但是比较通俗的文章。这些文章散见于各种文字媒体，从最朴实强悍的工运刊物，到最眩目光鲜的女性商品杂志，呈现我扩散激化情欲革命的意图。

读者或许也会注意到，一反《豪爽女人》直接对话强悍挑战的风格，我在这些作品中尝试一些软性的、平实的、诱人的说话方式。毕竟，《豪爽女人》的凌厉攻势已经全面打开了女性情欲的文化空间，下面接着要做的，就是提供各式各样的情欲故事，好让座落于不同位置的各式各样女人都有台阶可拾级而上。因此这些故事中的女人在情欲中的进阶是很不相同但是又具体可行的。

我把这些文章分为两大群，一部分我称之为「女人脱轨」的故事，记录的是一个个在现实台湾社会中活着的女人。她们都在自己有限的位置上以个别的方式踏出了传统文化为女人安排的人生轨道之外，而且奋力的想活得有滋有味，虽然面对周遭世界的耳语和压力，她们却在彼此的故事中得到力量。

另外一部分我称之为「女人拆轨」的思考。我相信脱轨的行为和冲动还可以形成更根本改变女人处境的力量——如果我们在面对脱轨时，能开创出不一样的

情绪反应和复杂思量，那么我们将可以彻底拆掉并另行架设立体多向的新轨道。

《好色女人》用最具体的故事证明，已经有许多女人脱轨，已经有许多女人在各自的角落中散播拆轨的言论和经验，平反了女人和情欲之间的水火不容和仇恨情仇。现在，让我们来传述她们的故事。

她们都是好样的女人，勇敢自在，坦荡强悍。

她们都是好色的女人，肯定情欲，不存嫉妒。

她们都是好女人，是彻底为女人好而努力，尊重别的女人脱轨生命的女人！