

跋——情欲革命，妳也有份

一九九四年，《豪爽女人》的「女性情欲解放论」问世，「我要性高潮」的呼喊引发无数焦虑。

最常听到的反应是：「要是身心尚未成熟的青少年也情欲解放，那不是很糟糕吗？」

这些成人以为，情欲只是到了某个年龄才有能力和权利追求的事。

这些成人没反省：什么年龄才算成熟，从来就是保留给成年人操作权力来决定的。而十三、四岁开始性生活一向就是中国农业社会的传统。

这些成人也没想过，实现愉悦的能力总是要在个人的青少年时期累积经验才能建立。无数女人的哀怨人生已经在在证明，愉悦上的匮乏、情欲冲动上加注的罪恶自责，经常残害了青少年男女的人格发展，形成日后人生中的踌躇无力或悔恨情结，就算到了某个成熟的年龄，也已无力开发情欲活力。换句话说。过度的「保护」青少年，就是残害她们成年后的生命。

为女性情欲发展而忧心忡忡的人，通常会相信情欲是要和婚姻及繁衍后代连

好色女人

在一起。而一旦情欲被局限到这么狭窄、这么单薄的轨道时，不但青少年男女遭殃，不能坦然开拓情欲的路途，就连离了婚的单亲妈妈、拒绝结婚的单身人口、过了生育年龄的婆婆妈妈们、痛苦辗转于无趣婚姻的夫妻、生不出男孩来传宗接代的女人，通通一起被剥夺追求愉悦的机会和权力，连偶尔难得的欢愉都要承受无比的自责、监控、和入言。换句话说，青少年的身体自由自主，直接关系到其他成年人的身体自由自主。

更糟糕的是，还有许多人相信，要是情欲不和婚姻和繁衍后代连在一起，那就是人生中永远深刻的痛。于是无数女人在（想要而不可得的）孤寂、（要与不要之间抉择的）踌躇、（要了却又不知如何反应的）惶恐、以及（自责为何当初想要的）痛悔中煎熬。她们的欲望成为她们的重担。更多的女人则因为男人恶意的骚扰、强暴而求助无门，或因周遭的怜悯和耳语而伤痕累累，或因碍于婚姻牵挂而不得不承受丈夫的淫辱。她们都长年沈默不语的背负着不得痊愈的溃烂。

「豪爽女人」说法的出现常常被人视为女人追求欢愉的放肆借口，也因此被禁欲高调所抗拒。我倒觉得，「豪爽女人」最主要的效应，是彻底挑战「女人因情欲而倒楣受苦」的必然性。

说穿了，有些人一心一意只担心女人在追求欢愉时会失足跌倒，会便宜男人；她们看不到的是，这些警句和忧心，正构成了无数女人在情欲事上的踟躅矛盾和无力无知。

有些人认为女人在情欲事上的自持是自保的唯一道路，因此她们大力宣传着各种自重自持的「智慧」；她们没有想到的是，我们周围无数在情欲路上孤独颠踬、承受无言痛苦的女人，总要在这种「智慧」中一再认识自己的「愚蠢」。事实上，忧心者的每一句警句，恐怕都在那些已经流血灌浓的伤口上再度揉进粗盐。

我真心相信，「豪爽女人」最自在坦然的义无反顾、最不甩现有道德教条的气魄和精神，可以稍稍减轻——不敢奢言消除——受伤女人的心头捆绑，更可以调教另一代不再扛起同样包袱的新女人。毕竟，「豪爽女人」根本的、彻底的显示，那些压在女人身心情感上的重担是文化的建构，是可以嗤之以鼻的加以改造的。而若是女人想要发展自主的力量来抗拒侵犯、反击骚扰，豪爽女人的自在恐怕也是最强而有力的道路。

值得一提的是，这本书有不少文章出自我一九九六年在某报家庭版写的〈豪

好色女人

爽心情》专栏。这个专栏从一开始便受到各方关注，常常有读者回响投进编辑室的信箱，后来当「外遇就是一种跷课」刊出后，由于其中的外遇女人坦然描述自己的心情，拒绝被罪恶感缠绕，也不把自己的出轨当成什么大不了的错事，这种情欲自主的态度引发许多男人的焦虑。有一两个男人甚至气急败坏，拼命打电话到报社去抗议，每天数通，连续打了好多天。他们认为，女人出轨就暗自惭愧吧！干嘛那么嚣张呢？他们并且号称有一大批男士不满这个专栏很久了，宣称若报社不处理，将掀起「退报运动」。后来这个专栏终于告终，但是同时我也收到许多女人的来信，不但表达她们对这个专栏的共鸣，也寄来她们自己的出轨故事，这些故事是催逼着我继续提笔的最大动力。

这个事件清楚的显示，传统的文化脚本总是想把女人描绘为在性事上战战兢兢，一失足就要形成千古恨的神经质人物；而一旦有女人开始创造不同于传统女性情欲人生的文化脚本，众人就立刻爆发各种紧张和愤怒，用最强大的恐吓和责备来使女人噤声。

想要批判这样的狭窄文化是父权的建构，但是又不肯接纳另外一些此刻看来不合常规的女性出轨活动，这似乎是许多主流女性主义者决定采取的安全位置。

在这个位置上，主流女性主义者不必甘冒风险，不必对抗别人最引以为当然的常识，而能安然享有正义形象。可是，对那些辗转反侧的脱轨女性而言，认识唯有主流女性主义者才能展现的超然智慧又有什么意义？在实践的道路上，每个女人都各自走着不一样的道路；但是令人寒心的是，在既有常识文化脚本下呻吟着的，总是那些最没有文化资本和支援的女人。

显然，如果我们期待改变女人的情欲命运，我们首先就需要改变那些限定女人命运的文化脚本。我们需要发掘和创造更多不一样的情欲文化脚本，让众多女人都能用各自情欲生命中的单薄或厚实来冲垮传统女性人生的单一道路。

女人已经用她们的生命写了无数有声无声的脱轨情欲脚本，《好色女人》不但向她们诚心致敬，也向她们虚心学习。让我们一齐联手推动那属于女人的情欲文化革命！