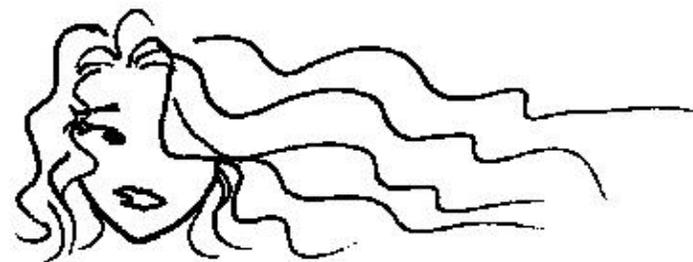




性/別教育 通訊 of Bulletin Sexuality Education

性/別教育開眼集

20 世紀影響台灣女人最深的女人



丁乃非、何春蕤

二十世紀是女人生命變動最大的世紀，在這個即將結束的世紀中曾經有哪些女人深刻的影響了台灣女人的生命呢？我們選擇了具有代表性的國外女性和華人女性，並以簡短的語句說明她們對台灣女性的意義。

幫然我們每個人都開得出一章對自己有過影響的名單，而且事實上還有無數低可見度的女人深刻影響了台灣女人的處境，例如在經濟發展之名下開創獨立生涯的女性勞工，鬆動生育天職的節育或人工生殖運動人士等等。但是在二時世紀的歲月中，以下這些頗有知名度的女性對台灣女人（因著各式各樣的原因）也有著特別的意義和影響。她們不但有象徵意味，更有實質的生命改造意義，位這個世紀刻畫了女性的多樣形象和寬廣遠景。在其中我們可以看到媒體工業所帶來的某種世界村效應，使得近期的人選占盡便宜，也使得美日出身的公眾人物佔據了台灣女人的眼界。（依出場序）

國外女性



郝思嘉：銀幕上任性獨霸的亂世佳人描繪了另一種強韌生命，在動盪侷限保守專權的世界中耀出一抹女性光芒。

西蒙波娃：首創對第二世界的思想及社會文化批判，拒絕婚姻但是與鍾愛男伴進行永遠多重關係。

瑪麗蓮夢露：紅顏薄命的小女人也可以用飛揚的裙襬和嗲聲輕唱來擄獲政治及文化大男人的想像。

伊麗莎白泰勒：證明女人可以活得很久還很漂亮很耀眼，換丈夫可以像換鞋子一樣。

柴契爾：以小女人腿和家庭主婦的務實交涉精神，經營男性望塵莫及的鐵腕政治。

戴安娜：在最傳統的灰姑娘故事中把純情少婦的愛情神話改協為令人仰慕的公開外遇。

瑪丹娜：大膽開創身體慾望的視覺化，演藝事業的議題化，更引發有女兒的父母的無限焦慮。

宮澤理惠／安室奈美惠：以童稚的臉龐帶動青少年的性感身體文化，是青春不留白的寫真。

阿信：在女性解放的年代仍然淒苦的捕捉完美聖潔的堅苦卓絕光環，以苦帶自己來爭取利益並攻擊他人。

希拉蕊：人格自主、拒居幕後、頭腦清晰的女總統人選，為無數元配示範了不怨不悔的獨立精神。

華人女性



秋瑾／凌波／楊麗花：男性化的女體扮裝，激發同性情懷也轉化性別的狂想，因此被侷限在文化領域中。

瓊瑤：愛情權的代間鬥爭，演出了壓抑的身體和性，但以「不忠於家庭，只忠於自己」來開創外遇的先驅。

謝雪紅／呂秀蓮：最早結合女性與某種進步政治的力場，促進一整代男人女人的現代化理念。

施寄青：開啟女人朗朗離婚、自在生活的大道，是最早大眾化的婦運人士。

慈濟：透過宗教休養超脫性別為非女人，並提供超凡的正當理由讓許多女人走出家庭。

葉子媚／利智：乳房不再服務生育而可以性感，平胸不再是純情美德而需要提升。

最佳女主角：集休閒、愛撫、塑身、科技等夢想之大成，在身體營造的工程中散發著無言的性感。

陳文茜：有乳溝、有腳趾、有口才、有遠見、有智慧、應該被某某黨推舉競選總統的女政治家。

彭婉如／白曉燕：以默默但是暴力的逝去掀動了統治危機，也框限了此刻社會改革和教育改革之方向。

台北公娼：開創堅強突破污名的弱勢典範，挑戰現代民主國家對性工作者的想像和規訓，也測試婦女解放運動的極限。

請問：對你或你的學生而言，哪些女性（或男性）對她／他們的影響最大呢？

