

中央大學“性/別研究室”

成立宗旨、特色與活動說明

1995年10月成立

宗旨

近數年來，性／別的理論和研究在人文及社會科學迅速擴張：例如，同性戀研究、性學研究、文化研究、婦女研究、應用哲學研究等等都已結出豐碩的研究成果，成為跨領域研究中的顯學；這些跨領域視野的深刻研究，以及對各種社會運動與議題的關懷，也促使學術社群的專業實踐改頭換面，而這些方面的發展也正是中央大學文學院許多同仁的主要研究關切。

西方人文學界中的這些發展，對此刻的台灣社會而言，又有另一層深意。過去數年中，台灣社會急速變遷所帶來的性／別角色動盪與家庭結構鬆散多元化，已經使得與性／別有關的議題成為最容易引發討論的題目，這種現象充分顯示，當台灣的同性戀解放運動與婦女運動浮上檯面、政治權力與產業經濟結構重組、女性人力持續開發、民主人權觀念逐步普及等等足以搖撼社會結構的重大變動出現時，原有的性／別角色（同性戀與異性戀、男與女、性常態與性變態等等）及互動模式勢必要作出澈底的調整，而我們目前在媒體與社運中看見的熱切討論就正是這個調適的過程。在這個歷史節點上，歐美人文學界的性／別理論及相關研究正好為我們提供了豐富的思想資源及討論方向。

考量我們專業的學術研究需要，以及我們對集結人力，協力開拓論述空間的社會關切，我們（英文系的丁乃非、何春蕤、林文淇、David Barton以及中文系的康來新和哲研所的甯應斌）計劃在八十四學年度第一學期聯合發起成立一個在行政上隸屬於英文系但在運作上對全校師生開放的「性／別研究室」（Center for the Study of Sexuality & Difference），來進行我們的集體研究及教學工作。

特色

中大的「性／別研究室」在思考框架及研究進路上和一般的婦女研究或兩性研究有極大的不同；在目前，從批判的人文理論出發，以同性戀、性教育、性科學、性／別文化與性／別文學為焦點的研究甚為少見。中大的「性／別研究室」是台灣第一個以階級、性別、族群、年齡等「社會差異」結合同性戀等「性」議題為研究焦點的研究室。

一、一般的性別研究以既有的性別框架為骨幹，在男／女兩性的分野之下進行研究，若不是研究只和婦女相關的議題，就是探討男女兩性的互動。本校的「性／別研究室」則更根本地對既有的男／女兩性的二元區分及其所代表的形上學假設、異性戀思考、社會權力區分的體制進行分析及質疑。我們有興趣的題目因此涵蓋：同性戀研究、性學研究對性／別身分的建構、性教育學程的政治、文學電影媒體與通俗文化中性／別主體的呈現、文學與文化理論的性別研究、性的應用倫理學研究、性學的科學哲學與歷史研究、性／別論述中的性別及性偏好假設、性／別表演與性別認同及性偏好之間的複雜關係等，這方面的理論研究將是本研究室的重要特色，這種學術視野在島內也是唯一的。

二、除了在與性別相關的研究範疇上作突破之外，本研究室在命名為「性／別研究室」時，意指「性別」（Gender）、「性」（Sexuality）、「別」

（Difference）等三個重要範疇，故而也超越性別上的差異而涵蓋其他與性別一齊施力的基本社會「差異」（如階級、種族、性偏好、年齡等等）。「別」就是「差異」，它在八〇年代歷經結構主義、後結構主義衝擊後躍昇為人文領域中最重要的典範概念，我們把「性」與「別」並列，一方面指涉性（別）上的差異，另一方面也要探究性（別）與其他社會差異之間的互相滲透與影響。我們相信這種研究視野可以幫助我們避免各種二元區分所帶來的侷限，更可以促使我們對後結構主義以降的理論發展有所掌握。

活動

在研究資料方面，我們已經在過去兩年的教育部改進人文教學計畫中收集了相關資料數千項，並電腦分類建檔，影印收藏，可作為未來研究的基本素材。在出版方面，目前已完成「A片事件與情慾拓荒資料彙編」，這類彙編工作在台灣的性別相關之研究室也是僅見的；彙編已於 1995年十月份影印成冊，提供研究者使用。

本研究室除了進行有關性／別議題的資料彙編及學術研究等靜態活動之外，亦將邀請國外著名學者來台講學，並積極推動性／別研究的跨校討論活動。在這一方面，國科會已同意本室於1995年十月邀請美國著名性／別研究學者D.A. Miller來台順道講學，十月14日下午與電影圖書館合辦專題演講，晚間於耕莘文學院與清華大學外文系文化研究室合力舉行大型的跨校學術座談。此外，在經常性的活動方面，我們也計劃每月舉辦一次公開研討活動，每週定期作午餐讀書／討論會，與全校師生共享研究成果，刺激思考環境。一年以後，我們更考慮開設某種型式的婦女學苑課程，以便與社區生活結合，也為中大開拓另一種社會服務。

除此以外，為進一步提昇對性別書寫的討論與創作，我們已經獲得文建會的專案支持，設立國內獨一無二的「駐校作家」制度，由今年開始，首期聘請海外華文女作家協會創始會長陳若曦女士駐校主持松濤文學坊，陳女士將舉辦一系列與女性文化變遷相關的個人觀察報告，並籌劃社區婦女寫作班等事宜，以便拓展中大的閱讀寫作討論風氣，並改造桃園中壢地區的文化氣息。

性／別研究室籌備小組

丁乃非

何春蕤

林文淇

康來新

甯應斌

David Barton