

英文系推動人文風氣

「性／別研究室」

設「駐校作家」制度 首聘：陳若曦女士

【本刊訊】本校雖夙以理工見長，但是全校師生一向對提昇人文素養有高度關切，文學院各系、所更是不遺餘力開拓研究與教學的新視界，同時對學生在文學方面的素養投注大量心力培育，不但時常邀請著名作家到校演講指導，更舉辦一年一度的「金筆獎」文學創作比賽，在詩、散文、小說三方面鼓勵學生習作並栽培新人。

為進一步推動人文風氣，英文系的研究單位「性／別研究室」自八十四學年度第一學期開始，透過文建基金會的經費支助，設立島內首創的「駐校作家」制度，第一年預定延聘海外

華文女作家協會副

始會長、知名作家陳若曦女士駐校推動文化文學研習風氣。陳女士的寫作成就已廣為人知，作品十數種風行海內外各地，並翻譯成各國文字廣為流傳，我們期盼借重

陳女士的國際視野，在影像主導的後現代文化氛圍中推展文字書寫的空間與局面，提昇校內學生與整體社區的文化文學水平。

為長期並有計畫的奠立文化文學的研討風氣和熱誠，駐校作家將以以下三種定期活動為主軸，推動校內外的寫作風氣：

1、松濤文學坊：這是駐校作家校內學生組成的定期寫作班，不收費，隔週聚會，每

次兩小時，以十二週為一單元，事前

指定閱讀之作品，學生閱讀後寫一篇千字的讀後回應，這種研習活動不但鼓勵閱讀，也要求讀者作出具體反應。

2、個別諮詢時間：除了上述集體活動外，駐校作家也提供個別諮詢的機會，具體解決個人在文學和創作上的問題及需求。這種個別面對面的交談不但可以消除學生在公共場合發言時的顧忌，也可以發現寫作者的個別長處與努力方向。

3、社區婦女寫作班：為促進校區與社區的互動並提昇桃園地區的文藝風氣，駐校作家亦籌劃在未來開辦婦女文學寫作班，為

桃園中壢地區因集中工業生產而養成的陽剛文化提供一個活潑的、另類的文化發展可能。

除了以上由駐校作家個人組織並主持的定期活動之外，駐校作家亦將加入寄籍單位（文學院英文系「性／別

理論與實務的交會點

管理學院管理學術研究中心

【本刊訊】為了配合政府近年逐步推行之「社區大學」教育政策，將學術理論與實務經驗相互結合，本校管理學院管理學術研究中心於二月十四日正式成立。此中心所扮演的角色是介於學術單位與民間實務單位的溝通橋樑，中心為了致力於整合管院的研究資源，提昇管院學術地位，故中心所負責的業務是十分多元化的。目前已發展：

壹、推廣教育：研究工作室」既定之研究工作，如女性情慾論述資料編纂等。另外，駐校作家亦將策畫並主動向文建基金會提出企劃案，舉辦專題講座，由文建基金會以專案方式協助執行。（英文系提供）

已陸續與企業界合作開辦：管理英文班、高階經理英文寫作班、新光合織企業經理班。

此外，在九月一日，第一屆企業經理研究所學分班正式開學。目前共開八種課程，內容橫跨人力資源、行銷生產、財務、資訊等五大管理學領域。未來，不僅延續企業經理研究所學分班的課程規劃，另外還將針對一般大眾的需求，籌劃非學分班「管理英文

講通及寫作班」和