
單被滋愛製縫大人中

一個病人逝去了 多麼令人心碎的事....

但他卻是去的那麼孤獨 那麼絕望....

只因為.....

我們對他所患的病抱持著莫名的歧視與恐懼...

這一天下午, 我們邀請你/妳一齊手拿針線
開始思考.....



(隨時加入 自在離開)

時間: 11月22日(本週三) 2:00 - 5:00 pm

地點: 文學一館 A301B 性/別研究室

主持: 婦女新知愛滋防治行動主任 倪家珍

「名冊計劃愛滋紀念被單」之緣起

一九八七年六月，一小群互不相識的人聚集在舊金山一家商店前，記錄下了那些恐遭歷史捨棄的生命。他們的目的是為愛滋病患者設立紀念物，以協助人們瞭解此病所造成的慘烈衝擊。

八年後的今天，「名冊計劃愛滋紀念被單」(The NAMES Project AIDS Memorial Quilt)強烈提醒世人這種蔓延全世界的愛滋病毒的存在。三萬七百多面90公分寬、180公分長的紀念布片——每一面都是紀念死於愛滋併發症的某個生命——是由死者的朋友、愛人和家人所共同縫製而成，名冊計劃基金會(The NAMES Project Foundation)安排了部分被單在世界各地陳列展示。

此項被單的構想始於一九八五年十一月，由舊金山一位長期倡導同性戀者權益的克利夫瓊斯(Cleve Jones)所提出；自從一九七八年舊金山行政官，也是同性戀者的哈維米克(Harvey Milk)遭暗殺以來，瓊斯即協助組織舉行每年一度的燭光遊行以紀念米克。在策劃一九八五年的遊行時，他得知舊金山地區死於愛滋病的人數已突破一千大關，他激動地請求每一位遊行者在海報上寫下他們死於愛滋病的朋友和愛人的姓名，在遊行的尾聲，瓊斯和幾位同伴站在梯子上，於一片燭海面前，將這些海報貼在舊金山聯邦大廈的牆面上，這面寫滿姓名的牆，看在瓊斯眼裏，正像是一條縫補而成的被單。

由此情景所激發的靈感，瓊斯著手策劃設立一個更大的紀念物，一年後，他為「名冊計劃愛滋紀念被單」製作了第一面布片，以紀念他的朋友馬文費德曼(Marvin Feldman)，並將此被單獻給他。一九八七年六月，瓊斯與幾位同志正式成立「名冊計劃基金會」。

這項被單活動迅速獲得熱烈迴響，美國地區遭愛滋感染最嚴重的城市——紐約、洛杉磯和舊金山——紛紛寄送布片到舊金山總部，以紀念他們的朋友和愛人，各方有心人士也慷慨捐贈縫紉機及辦公室用品，並有許多義工前來協助，男同性戀者、女同性戀者和他(她)們的友人尤表支持。

隨著被單活動的漸受矚目，參與的人也更多了，來自全世界各地數以千計的個人及團體紛紛將布片寄至舊金山加入被單活動。

一九八七年十月十一日，為爭取同性戀者權利而舉行的全國大遊行在華盛頓展開，「名冊計劃」也首次將被單展示在華盛頓特區的國會大道上，該被單佔地大於一個足球場，共由一九二〇面布片(panel)所組成，該週末約有五十萬人前來觀看此被單展示。

由於被單首展引起了異常熱烈的迴響，一九八八年春天又以四個月的時間巡迴全美二十個城市展覽。這次巡迴展為數百個愛滋病防治組織募得了五十萬美元，全國各地九千多位義工協助七人巡迴小組搬動及展開被單，到了每一個城市又有布片

陸續加入，使得被單到了巡迴展尾聲時已比原尺寸多過三倍，共計有六千多面布片。

被單於一九八八年十月回到華盛頓特區，這時展示在白宮前方橢圓形草坪的被單已有八二八八面布片，名流、政治人物、家人、愛人和朋友高聲唸出寫在被單布片上的姓名，此項念名字的舉動，之後便成為被單展示活動上的傳統儀式。

一九八九年名冊計劃在北美舉行第二次巡迴展，展覽範圍再擴增到美加地區的十九個城市，該次巡迴展與一九八九年的其他展覽，共募集十五萬美元，作為愛滋病防治組織之經費，該年十月，全部的被單再度在白宮前方橢圓形草坪上展示。

到了一九九二年，愛滋紀念被單已包括來自美國各州及二十八個國家的布片，一九九二年十月，全部的被單重新返回華盛頓特區，這次則是展示在華盛頓紀念碑的暗影之下，為反映愛滋病蔓延全球的特質，這次展覽訂名為「國際展」。

一九九三年一月，名冊計劃應邀參加柯林頓總統的就職遊行，二百多位義工，包括全國愛滋病組織的代表以及一九九三年美國小姐琳札寇內特(Leanza Cornett)，舉著被單布片隨遊行隊伍走在賓州大道上，同時名冊計劃董事會選出安東尼特尼(Anthony Turney)為執行董事，特尼曾任國家藝術基金會副主席以及哈林舞蹈劇院執行董事。

目前在美國地區有三十八個名冊計劃分部，世界各地也已有二十九個獨立的被單自發組織；自一九八七年以來，超過五百萬人在世界各地數千場的展覽會上參觀過被單，經由這樣的展覽，名冊計劃基金會已募得一百四十多萬美元，作為北美地區愛滋防治組織的經費。

華盛頓特區於一九八七、一九八八、一九八九和一九九二年十月所舉行的展示，是完整呈現全部被單的僅有幾次，目前正計劃將於一九九六年的哥倫布紀念日(Columbus Day)，再度在華盛頓特區共同展現完整的名冊計劃愛滋紀念被單，名冊計劃估計屆時被單將累積至五萬面布片，佔地將超過三十二英畝。

此項被單活動是全世界社區藝術計劃中最巨大的範例，它重新界定了被單製作的傳統反應現今的情況。

此項被單活動曾於一九八九年被提名角逐諾貝爾和平獎；「共線：被單的故事」(Common Threads: Stories from the Quilt)榮獲一九八九年奧斯卡最佳紀錄長片獎；「承諾記憶」(A Promise to Remember)是被單布片縫製者寫給名冊計劃的信件合集，一九九二年七月由阿旺(Avon)出版社發行。

譯者：賴惠辛