

# 中央大學新銳文化工作坊第一期

## 書寫民眾史課程表

日期	內容	演講者
9/13(五)	主持人自我介紹(創作經驗) 學員自我介紹,專長分組,走入台灣 民眾史的現場	藍博洲
9/14(六)	主持人自我介紹(創作經驗) 學員自我介紹,專長分組,走入台灣 民眾史的現場	藍博洲
9/20(五)	簡述台灣五〇年代白色恐怖	林書揚(《從 228 到 50 年代 白色恐怖》作者)
9/21(六)	簡述台灣五〇年代白色恐怖	林書揚(《從 228 到 50 年代 白色恐怖》作者)
10/4(五)	放映影片<我們為什麼不歌唱>	范振國,舒詩偉
10/5(六)	放映影片<我們為什麼不歌唱>	關曉榮,瓦歷斯·諾幹
10/11(五)	內山開發史的研究與楊梅地方文化史	黃卓權,曾年有(地方文史 工作者)
10/12(六)	台灣開發史的研究	尹章義(《台灣開發史》作 者,聯經出版)
10/18(五)	民眾史:意義與內容	陳映真,作家
10/19(六)	雙戰結構下的台灣社會性質與 政治性質	曾健民(台灣社會科學研究 會會長,牙醫)
11/1(五)	報導文學:定義和寫作	陳映真,作家
11/2(六)	台灣 80 年代轉型的政治經濟學	曾健民
11/8(五)	50 年代的革命女性 vs. 90 年代的豪爽女人	林至潔、何春蕙
11/9(六)	兩個世代的《資本論》	林書揚、卡維波
11/22~ 12/12	田野調查	藍博州
12/13、 12/14	學員成果發表、結業式	藍博州