

「主公包窩」身化見偏會社轉扭
真寫「者作工性」為文慧紀



(姜永年攝)
紀慧文深入中部
地區理容院與
KTV酒店
體驗紅塵人生。

冷眼看歡場

女碩士出土書

【記者洪名馨台北報導】「性學研究」話題昨天引爆媒體焦點。東海大學社會研究所碩士紀慧文為了一項「從娼女性之道德生涯研究」，親自「下海」到中部理容院上班與KTV酒店當「公主」，昨天她在中央大學性／別研究室教授何春蕤偕同下，將論文報告集結成新書「十二個上班小姐的生涯故事」發表，揭露了女性性工作者的寫實生活，也同時引發外界諸多揣測與爭議。

身為社會學研究專業人員，紀慧文昨天坦承，她在選擇「下海」時，內心的確經歷過一段掙扎。雖然家人不反對她的作法，指導教授朱元鴻也願意冒險讓她放手一搏，但當她第一天到KTV擔任「窩包公主」，穿上超短迷你裙為客人服務各項雜務時，她的心裡還是非常不好受。

中央大學性／別研究室與唐山出版社合作，推出的「性別桃學」系列叢書中，紀慧文的「十二位上班小姐的生涯故事」是叢書的第一本。何春蕤說，紀慧文親自「下海」，以「同事」身分和性工作者朝夕相處，了解她們的生活環境，這種社會調查研究，在台灣絕對是空前未見。

紀慧文花了幾個月時間「下海」做田野調查，她說她也曾經遇過客人性騷擾、被吃豆腐、還被要求穿著不戴胸罩的制服。有一回，她和幾個鄉下理容院小姐到夜市逛街，周圍立即投注異樣眼光，讓她很想站出來大聲喊：「我是研究人員，我只是來做學術調查的。」但是事後她卻對這群性工作的女性被社會歧視感到無限同情和難過。

對於自己「大膽」的研究作風，紀慧文非常坦然，不過，她也因此而和男朋友分手了，因為男友不能理解，作什麼研究要去當「公主」？

近來社會燃起另一股探討風氣，對大專院校生下海從事色情行業多所非議。何春蕤昨天表示，性慾問題已是世界探討潮流，現代女孩自主性很高，她不覺得社會這種早就存在的現象會「污染」校園，許多學生回到校園還是學生姿態，學校實在不必過度緊張或加以干涉。

【記者洪名馨台北報導】「性學研究」話題昨

天引爆媒體焦點。東海大學社會研究所碩士紀慧文為了一項「從娼女性之道德生涯研究」，親自

「下海」到中部理容院上班與KTV酒店當「公主」，昨天她在中央大學性／別研究室教授何春蕤偕同下，將論文報告集結成新書「十二個上班小

姐的生涯故事」發表，揭露了女性性工作者的寫實生活，也同時引發外界諸多揣測與爭議。

身為社會學研究專業人員，紀慧文昨天坦承，她在選擇「下海」時，內心的確經歷過一段掙扎。

雖然家人不反對她的作法，指導教授朱元鴻也願意冒險讓她放手一搏，但當她第一天到KTV擔任「窩包公主」，穿上超短迷你裙為客人服務各項雜務時，她的心裡還是非常不好受。

中央大學性／別研究室與唐山出版社合作，推出的「性別桃學」系列叢書中，紀慧文的「十二位上班小姐的生涯故事」是叢書的第一本。何春

蕤說，紀慧文親自「下海」，以「同事」身分和性工作者朝夕相處，了解她們的生活環境，這種社會調查研究，在台灣絕對是空前未見。

紀慧文花了幾個月時間「下海」做田野調查，她說她也曾經遇過客人性騷擾、被吃豆腐、還被要求穿著不戴胸罩的制服。有一回，她和幾個鄉

下理容院小姐到夜市逛街，周圍立即投注異樣眼光，讓她很想站出來大聲喊：「我是研究人員，我只是來做學術調查的。」但是事後她卻對這群

性工作的女性被社會歧視感到無限同情和難過。

對於自己「大膽」的研究作風，紀慧文非常坦然，不過，她也因此而和男朋友分手了，因為男

友不能理解，作什麼研究要去當「公主」？

近來社會燃起另一股探討風氣，對大專院校生下海從事色情行業多所非議。何春蕤昨天表示，性慾問題已是世界探討潮流，現代女孩自主性很

高，她不覺得社會這種早就存在的現象會「污染」校園，許多學生回到校園還是學生姿態，學校實在不必過度緊張或加以干涉。