

# 為論文下海 書說姐姐淘故事

## 何春蕙表示 紀慧文著作有助世人從更多面向重新審視、看待這群女性工作者

記者鄭憲卿／台北報導

基於要寫碩士論文、基於對國內女性工作者的好奇，一名畢業於東海大學社會研究所的女子紀慧文，曾花了一年左右的時間，「下海」到酒店、理容院、KTV當「公主」及如今她將這些經驗及所觀察到的職場生態寫成文字出版「十二個上班小姐的生涯故事」一書，在國內出版界可說是首開先例。

由中央大學性別研究室及唐山出版社昨日共同出版「女性工作女權觀點」及「十二個上班小姐的生涯故事」兩本新書。中央大學性別研究室召集人何春蕙表示，這兩本書探討的都是從女性工作者的角度來看待，但實際上，這些女性工作者值得從更多面向及角度來觀察，在瞭解這些女性的工作及處世哲學後，也許社會大眾就可以不再加諸因不了解而衍生誤會。

「十二個上班小姐的生涯故事」一書作者紀慧文，畢業於東海大學社會研究所，昨日她現身說法，表示三年前她為寫一份國內女性工作者的碩士論文，決定親自「下海」，在獲得親人同意後，她選擇了台中一家小型KTV酒店擔任「窩包公主」（窩在包廂內的公主，陪伴客人，並處理客人各種雜事），三個月後又到一家理容院工作了半年之久，其後又轉往台中一家大型酒店體驗不同層次的色情工作生活。

紀慧文說，從事這些工作的女性，最大的悲哀就是受不了金錢的誘惑，以致不願輕易脫離，但她發現，這些女性並不因此感到羞愧，反而要求自己要有職業道德及專業素養，當然其中也有不少令人心酸及無奈的故事。從事婦運工作的王蘋表示，各界應該從新角度來重新審視國內女性工作者。



↑ 大清校長劉綱陪同  
左下前同視。慧  
守填表人方在  
（記陳者達攝）

### 「女學生下海寫報告純為學術研究」 東大務學長王振園：不應有以色眼光之視

記者向秋玲／中市報導

東海大學社會研究所女學生紀慧文，為了寫出「酒店田野報告」下海當公主，並出書「十二個上班小姐的生涯故事」，引起社會側目；東大務學長王振園認為，國內社會學術研究體系，從未有類似研究著述出現，女學生以學問前提下海並提出報告，社會應以感激眼光看待，而非蒙上色情色彩。

東大社會研究所女學生紀慧文，為了研究「酒店田野」，在KTV及酒店下海當公主，花了兩年的時間，著述出「十二個上班小姐的生涯故事」，探究上班小姐的生活；紀慧文研究學問親自下海的做法，在最近清華大學出現女學生情殺案，而兇嫌女生也曾因為了男友下海，分外引起矚目。

東大務學長、社會研究教授王振園則指出，台灣學術界過去未曾有專研酒店女性生涯的學術研究報告；在該校女生紀慧文去作酒店女性研究之前，指導教授朱元鴻和他，曾和紀慧文作此論，就學研究所師生也都知道此事；社會研究學間的觀點，紀慧文的論文報告，應該得到社會感激，而不應該染下色情書的陰影。

王振園指出，社會學研究的範圍大，有些學術報告涉及領域，研究者很可能涉險，指導教授都要求學生以安全第一想辦法解決；紀慧文為研究到酒店工作，純粹是學問需要，也是國科會研究計劃一部份，外界應該用學術研究的角度看待，不要想入非非。

「台北訊」署名媒體工作者紀慧玲，昨天投書本報指出，紀慧文的碩士論文，是在家人理解、支持，及一保護一周密情況下，投入田野採集的。

她說，紀慧文在東海社研所就讀期間從事的研究工作，源於家人對紀慧文個人人權的信賴與肯定，也在於家人信賴並支持學術研究的價值。

她表示，紀慧文在研究過程中，為避免進入田野現場可能遭受的困擾與危險，均採小組工作型態，亦即與學弟同時在KTV或酒店工作，過程透明化，研究晚期並與部份報導人建立信賴關係，透露研究者身分。她指出，這些研究方法與過程，均在學校指導教授建議、指導與了解之下進行，「我們相信有其必要性與理論背景」。