

現代神女自願跳火坑

浪擲皮肉錢 今朝有酒今朝醉 笑貧不笑娼 姊妹五人全下海

〔記者洪茗馨台北報導〕三年前，東海大學社會研究所研究生紀慧文利用幾個月時間，輾轉深入中部一家理容院上班與一家「酒店當「公主」。在與眾多姐妹日夜生活相處後，她發現很多從事色情行業的小姐，並非外界想像是被人逼迫或過著慘無人道的日子，相反地，她們多半都是為了錢和較好的物質生活，而離不開這個行業。

紀慧文的新書「十二位上班小姐的生涯故事」裡，「小雪」和「小姐」是她在「夢鄉」理容中心認識的兩姐妹。「小雪」在家裡六姐妹排行老二、「小姐」排行老五，除了么妹外五個姐姐都曾從娼。「小雪」和「小姐」的大姐、二姐和四姐都已結婚成家，父親在鄉下擔任清潔隊員，常跟鄰居說「女孩都很乖，會拿錢回家」，母親在家裡開神壇，三不五時會跑到「夢鄉」向兩姐妹伸手，兩姐妹也不時會打電話回家向母親討六合彩明牌，紀慧文認為，她們是傳統需要「救援」的女性。

「夢鄉」另一個同事「小美」係因受不了游手好閒丈夫而離家出走，她憑著嬌小貌美成為「夢鄉」紅牌。但她不僅不留戀「皮肉生涯」，還積極存款。有趣的是，她還交了一名警員男友，兩人彼此尊

重對方的職業，相當恩愛。

「小芳」也是「夢鄉」的小姐，她跟「小美」一樣，談戀愛的對象都是警察。「小芳」是典型「今朝有酒今朝醉」的人，她每天賺的錢或中六合彩的彩金，總是全數用來唱「跳舞或釣蝦等娛樂」。「小芳」一天要喝兩打啤酒，卻在一次臨檢勤務中和轄區的警員談起了戀愛。在男友約束下，「小芳」開始改變一點生活態度。

離開「夢鄉」之後，紀慧文在一家「大爺」酒店當「窩包公主」，就是那種穿著迷你短裙、制服內不戴胸罩、窩在包廂等待使喚的角色。面對客人騷擾或吃豆腐，紀慧文總是想辦法應付，不過，她強調，自己從來沒有被帶出場過！

在「大爺」酒店，紀慧文認識了十六歲的坐枱小姐「安琪」。「安琪」本來也是當「公主」，後來發現「坐枱更好玩」，也賺得更多，於是，生性活潑的「安琪」改為坐枱，成了「快樂的坐枱小姐」，在店裡取得了優勢與地位，每天興高采烈，有時輪休還會跑回店裡和同事聊天。而比「安琪」年紀還小的「安安」，則是為了男朋友，可以說不幹就不幹，適應能力都很強。