

道盡美麗與哀愁

探索娼妓內心世界 「性工作者」書展月底登場

【記者洪茗馨台北報導】繼高喊「只要性高潮，不要性騷擾」到聲援公娼事件，中央大學性／別研究室教授何春蕤昨天再掀起一陣「性」旋風。為讓社會大眾以全新眼光看待性工作者的文化和人生，中央大學性／別研究室共計蒐羅六十多本古今中外與性工作相關的論述和文學作品，將於月底在誠品書局展開一場「性工作者」書展。

何春蕤昨天表示，一般所謂「性工作者」就是指娼妓，去年台北市府強力掃蕩廢娼，引起社會高度關注。她說，大多數民眾對娼妓認知仍停留在一些簡單假設和價值判斷，像是她們很貧苦、墮落、卑賤或愛慕虛榮，但透過古今中外相關著述，可以發現娼妓其實過著相當精彩而豐富的生活。

何春蕤認為，「娼妓」文學並沒有外界想像那麼不堪，像晚清古典小說「孽海花」、明代畫本「賣油郎獨占花魁女」、現代作家黃春明「看海的日子」及高陽的歷史小說「霍小玉傳」都是透過娼妓的生命故事來反映當時社會和文化。

中央大學此次挑出五十本中國古代和近代娼妓文學作品，及十多種相關娼妓論述和學術研究報告，目的希望社會大眾用更多元化的眼光來看待「性工作者」。