

尋花問柳狹邪行

座談時間 1998年4月17日(星期五) 下午2:30--4:30pm

地點：誠品敦南店B2視聽室(台北市敦化南路一段245號B2)

主持人：何春蕤教授(中央大學性/別研究室召集人)

座談人：康來新教授(中央大學中文系)

劉人鵬教授(清華大學中文系)

陳益源教授(中正大學中文系)

從台北市廢公娼、公娼走上街頭抗議事件到一連查獲大型「牛郎」應召站...，進來一連串社會事件引爆出「性工作者」--即倡伎的議題及討論。

雖然倡伎這個行業堪稱是「最古老的行業」，但是人們長久以來對於倡伎的認知常常限於「卑微」、「墮落」、「浮華」...幾個形容詞而已，倒少有人嚴肅的探究性工作者的生活面貌及社會意識，甚而延伸出的倡伎文學/文化史觀。誠品書店在4/4--5/3於七家分店舉辦「走進煙花柳巷——倡伎的文學與文化」書展，書展經過兩個月的籌劃並由中央大學性/別研究室康來新、何春蕤教授提供諮詢，展出40-60餘種倡伎相關書籍，廣集《海上花列傳》、《桃花扇》、《霍小玉傳》、《三言》、《二拍》、《上海妓女史》、《性工作：妓權觀點》等重要的討論作品，展現倡伎在歷史文化中呈現的複雜多樣的面貌。同時為讓大家可以獲得體察「倡伎」這個行業與社會現象的新角度及新觀點，特別邀請康來新、劉人鵬、陳益源等專家學者座談導讀，與讀者一起身入討論與對話。

座談提綱為：

1. 男倡與女倡--倡伎的歷史面貌。
2. 不只是歷史人物--倡伎文學與文化
3. 洩慾之外--倡伎的社會意義與「用途」

歡迎踴躍參加