

# 上書局 尋花問柳

## 誠品另類書展 倡妓見天日

記者 李蓮珠／報導

想要「尋花問柳」不必再偷偷藏藏，刻在誠品書店舉辦的「倡妓文學與文化」書展，要公然帶領讀者「走進煙花柳巷」裏。

結合誠品書店七家分店

共同舉辦的「倡妓文學與文化」書展昨（十七）日進入活動最高潮，在「豪爽女人」何春蕤以及對性／別有深入研究的三位學者康來新、劉人鵬、陳益源的導讀下，倡妓的歷史面貌，漸漸浮現、出現完整的輪廓。

從北市廢公娼、公娼走上街頭抗議事件到一連串查獲大型「牛郎」，近來一連串社會事件爆出「性工作」，白話一點就是「倡妓」，一般人提到「倡妓」，總是習慣用女字旁的「娼」，昨天座談會上，何春蕤先言明，「倡」包括男倡、女倡，所以正確應該是「倡」，非只是「娼」而已。

前一陣子曾有報導，有位女作者爲了替這個行業寫書，還親自下海一年寫成「十二個上班小姐的生涯故事」而備受矚目，也因而觸發主辦單位舉辦書展的靈感，據指出，雖然

倡妓這個行業堪稱是「最古老的行業」，但是人們長久以來對於倡妓的認知

常常限於「卑微」、「墮落」、「浮華」幾個形容詞而已，少有人嚴肅的探究性工作者的生活面貌其社會意義，甚而延伸出倡妓文學／文化史觀。

在這項看似「血脈憤張」、「色慾縱橫」的書展中，共展出四十至六十餘種倡妓的相關書籍，其中不乏經典性學名著，像是「海上花列傳」

、「桃花扇」、「霍小玉傳」、「三言」、「二拍」、「上海妓女史」、「性工作：妓權觀點」等重要討論的作品，展現倡妓在歷史文化中呈現的複雜多樣化面貌。

此項書展即日起展至五月三日止，在誠品書店七家分店中一起展出，電話：二七七五五九七七。

