

計畫摘要

文化「全球化」與「在地化」近年來已經成為人文社會科學的重點研究議題。其中，西方國家的性別政治與論述如何在全球流動，並影響了在地新興的性別文化及性別主體的形成，也成為探討全球文化如何與在地社會接軌的主要項目。在台灣，政治及文化上的西化不僅提供了1990年代以來同志平權運動發展的社會背景，同性戀文化及主體也因此逐漸在主流社會得到能見度。隨著這個文化運動，台灣在地女同志社群中以「陽剛」(masculine)與「陰柔」(feminine)的「T 婆」角色來建構慾望流動的特性，在大眾文化中的辨識度也逐漸增加。T 婆文化不僅逐漸在主流社會中成為描述及理解女性同性情慾的代名詞，也在新興的網路空間中成為熱門討論話題。

近年來台灣同志文化研究雖蓬勃發展，然而，其論述仍多服膺西方性別理論架構，著重分析同性情慾如何產生主體認同及形成社群，而對於台灣女同志「如何」以及「為何」以性別差異主導情慾想像之社會文化成因，卻仍缺乏深度與廣度兼具的探討。因此，本計畫將聚焦於全球文化與在地社會的互相建構及轉化，深入分析 T 婆文化的主流化如何興起於全球文化消費及台灣本土社會結構相互衝撞妥協的脈絡之中。本計畫也將探討台灣大眾傳媒的國際化趨勢，分析其跨國文化再現如何融合了全球性別文化及在地性別意識，且關鍵性的反映了台灣在國際文化經濟中的特殊地位。

以下三個問題意識為本計畫中心研究主題：

- 1.) 分析國際政經關係及本土性別結構如何導致跨國文化元素於在地社會中不規則的理解與接收，進而影響了台灣女同志的情慾建構及性別認同。
- 2.) 研究「性別模糊」(gender ambiguity)及同性情慾之間曖昧的關連性如何進入大眾文化的視野，展現出性/別少數認同與社會規訓及全球大眾媒體消費之間的相互妥協與拉扯。
- 3.) 探討網路通訊及社交的興起如何有別於傳統的印刷及視聽傳媒，在全球化風潮中成為台灣女同志建構 T 婆認同及形成社群的新興文化空間。

性別議題在台灣近年來雖逐漸受到重視，但對於性/別少數，大眾性別意識，及整體社會文化變遷的跨學科整合性研究仍付之闕如。本研究計畫將結合全球-在地接軌的理論架構及跨領域的研究方法，將國際化的學術視野帶入台灣性別研究領域：在理論方面，本研究旨在延伸文化全球化的在地理論建構，視在地社會為一具有能動性的主體，以多重且不均質的方式接收與挪用跨國文化元素，從而在國際文化流動之中發展出獨特的在地性別文化及主體性。在研究方法方面，本計畫從歷史觀點結合了民族誌研究，文本分析，大眾文化研究，及新媒體研究，以跨學科的質性方法深度剖析跨國文化與在地建構對於性別主體及意識所形成的複雜性。

在社會貢獻層面，本計畫旨在凸顯性別議題在當今國際化公民社會中的重要性及前瞻性。由於對婦女及性/別少數之平等公民權的尊重及保障已成為現代民主社會的必要前提，本研究旨在探討性別差異及性向認同兩個壓迫結構因素如何在全球化潮流之中互相交錯，因而對在地性/別文化發展及主體認同產生深遠的影響。研究成果將為政府性別政策的制訂提供更貼近基層婦女及性/別少數族群實際需求的方針，也為現今性別教育的改革提供更符合青少年/女性別養成的文化藍圖。藉此，本研究將為台灣社會創造更合乎國際想像之性別平等的在地實踐。