

## 文化研究的亞際轉向-

### 台灣聯合大學系統亞際文化研究國際學位學程暨文化研究國際中心成立發表會

活動報導：

台灣聯合大學系統亞際文化研究國際學位學程暨文化研究國際中心成立發表會於2012年11月10日假台北福華文教會館舉行。當天有近百位師生參與，除了有學程規劃說明之外，還有四校研究成果展示以及晚宴，場面熱鬧溫馨。

台聯大副校長葉永烜教授在開幕致詞中，以歷史學家 Carroll Quigley 為例，鼓勵學者以及學生除了研究自己國家之外，也深入亞洲崛起的核心。



學程主任陳光興教授從文化研究在台灣的發展歷史談起，細數多年來努力奮鬥創設亞際文化研究網路的過程。台聯大各校師資早已建立可觀的學術基礎，與國際各學術機構進行多年合作，國際訪問學者、多場專題研討會，數十場國內外專家學者的專題講座與工作坊，出版專題著作及翻譯等等跨國活動，已經建立良好國際學術聲譽；文化研究領域在亞洲學術串聯則透過暑期課程以及「亞際文化研究機構聯合會」（IACS-Consortium），拉起更為廣泛的亞際合作框架，也構成了本學程特有的知識活力和實力。

第一場活動邀請台灣人文社會領域的同仁共同分享文化研究在台灣二十年來的發展、以亞際脈絡為基地的文化研究。這一場由黃麗玲教授主持，分別由黃道明、王智明、鍾月岑、何東洪、朱偉誠、陳惠敏等七位學者以自身研究的經驗，說明不必以歐美為中心亞洲為邊陲，而可以將亞際脈絡視為思想中心以及知識萌芽的地方。

第二場活動由文化研究學位理事長黃宗儀教授主持，由各學群召集人說明台聯大亞際文化研究國際學程的基本構想、師資狀況、學程規劃及研究方向。



『當代思潮與社會運動』研究群由清華大學歷史所李卓穎教授代表說明課程三大主軸：(1)東亞公民社會、(2)東亞生態、(3)二戰的記憶、經驗與前瞻。以跨學科的方法論取徑：從歷史、文學、哲學、社會學、政治學、人類學等角度切入，進行對話和論辯，同時解決東亞諸國所面臨的共同困境，促成公共領域與區域整合。

『性／別研究群』召集人中央大學何春蕤講座教授同時也是中心與學程副主任，從各種社會因素的具體「交會」進入，介紹其關注各種社會動態因素（例如年齡、階級、族群、性別、國籍、種族、宗教等等和性認同）彼此之間已經形成的、正在變化發展中的各種糾葛際會。

『視覺文化研究群』召集人劉瑞琪教授(國立陽明大學視覺文化研究所)說明該學群結合美術史與電影研究的方法與實踐，以跨學科角度納入相關領域研究，如批判理論、性／別研究、全球化研究、後殖民研究、新媒介研究、歷史研究等等，從文化交流與全球化的角度，將台灣—東北亞—亞洲放置於全球國際脈絡，來探討視覺文化的形式美感、歷史意涵與社會實踐。

最後再由學程主任身兼『批判理論與亞洲現代性』召集人的陳光興教授說明該學群正在進行的大型跨國「亞洲現代思想計畫」，以及今年成立的「亞際書院」，在亞洲九大城市推動書籍/刊物、會議、論壇、工作坊、演講、展演，並建立長期數碼資料庫。

陳教授希望透過這個連結，將亞洲各地正在進行的工作構成相互支援、協助的多層次連結，形成知識相互參照的座標與相互學習的資源，對當下的歷史處境提出有效的解釋、批判與介入。陳教授表示，這個學程將會持續參與並且主導亞洲區域性知識與思想連帶的運動，期待未來有更多學術心血共同投入亞際知識生產。



第三場活動由夏曉鵠教授主持，分別由胡清雅、呂孟嫻、賴麗芳、戚育瑄、劉盈孜、許逸哲等六位同學介紹 2010 年在韓國以及 2012 年在印度班加羅爾參加亞際文化暑期班的學習經驗。學生們從語言、飲食、色彩、聽覺、嗅覺等自身感官經驗感受出發，了解不同的知識體系和思考方式的實際狀況往往和自



已過去習慣性的刻板印象截然不同。國際暑期營的經驗除了是更理解他人的機會，也是返身照見自己的途徑。這是『行萬里路，勝讀萬卷書』的最佳印證。



最後的酒會現場，各地學者賓客雲集，在馮品佳教授(視覺研究群，交大特聘教授)的主持下，台聯大系統陳正成副校長首先代表台灣聯合大學系統曾志朗校長帶來恭賀之意，並且宣佈台聯大文化研究國際中心正式成立，由劉紀蕙教授擔任第一屆文化研究國際中心主任。

政治大學錢致榕講座教授、上海大學王曉明講座教授等人也肯定台聯大文化研究中心多年來的努力成果，並強調亞洲的重要性。人口佔世界半數的亞洲必須穩定、互相了解，再團結起來。感慨二戰至今六十年，亞

洲的進展有限，希望下一代眼光放遠放大。國科會明年政府改組亦將立足亞洲崛起看待人文社會的發展。亞際轉向是正確的方向。