

# 精神分析導讀會

## 在學科邊界上閱讀佛洛伊德與拉岡

導讀人：張馨文（中央大學英美語文學系博士後研究員  
拉岡取向精神分析實踐者、文化研究者）

地點：中央大學文學院一館 A114

報名截止日期：2025/09/30 (星期二)

1 09/19 (五) 16:30-18:00  
如何「閱讀」佛洛伊德與拉岡？

4 11/07 (五) 16:30-18:00  
(歷史的)反覆與失竊的信

2 09/26 (五) 16:30-18:00  
夢的解析與語言學

5 11/28 (五) 16:30-18:00  
殖民、鏡像認同與自戀

3 10/17 (五) 16:30-18:00  
伊底帕斯情結的當代意義

6 12/19 (五) 16:30-18:00  
戀物、否認與我們充滿危機的現實

透過聆聽歇斯底里的女人，佛洛伊德在19世紀末發明精神分析，以自由聯想取代催眠，透過無意識的探索來達到治療的效果，這樣的發現對人文科學產生革命式的衝擊。20世紀中，法國精神分析師拉岡「重返佛洛伊德」，將語言學引入，「語言轉向」後的精神分析對新左翼與批判理論有關鍵的影響。

精神分析導讀會沿著學科或實踐的邊界規劃，在精神分析與文學批評、文化研究、性別研究的交會處，以導讀者的實務經驗為基礎，選擇六個影響人文學科的重要的主題來進行跨實踐、跨領域的導讀。

這是針對初學者的讀書會，歡迎大學部、研究所與社會同好來參與。

主辦單位：國科會、國立中央大學性／別研究室

合作單位：台聯大文化研究國際中心、亞際文化研究國際碩士學位學程、國立中央大學高教深耕計畫

報名連結

