

「性／別政治」研討會 打破同志刻板印象

中央大學主辦 外國學者發表論文 解析「娘娘腔」與「男婆」的成因動機

同志學者

【記者陳文芬台北報導】一般以為男同性戀就是娘娘腔的男人，坊間用英語說(Gay, 女同性戀就把她們都當做「男老婆」，穿著打扮都像男人，叫做Tommy，昨天中央大學舉辦的第三屆「性／別政治」超薄型國際學術研討會主題「宛若「C」」，專門討論娘娘腔男人和男老婆，試圖要打破這種對於女、男同性戀者刻板印象。

有三位外國學者專程來台發表論文，其中，以加州大學聖地牙哥分校教授萊蒂斯·哈柏斯坦(Judith Halberstam)，為電影、酷兒與流行文化理論家，於國際享有重要地位，中央大學性別研究室指出，哈柏斯坦的來台，也將使各國理論界注意到台灣是一個研究性別差異的重要據點文化。來訪學者還有印度籍的加州大學戴維斯分校教授Gayatri Gopinath、菲律賓大學教授賈西亞(Neil Garcia)。

這場會議論文發表的地理空間涵蓋美國、印度、菲律賓、台灣，從五〇年代到今天的性／奇觀與社會效應做討論，但更有意思的是，大師如哈柏斯坦，是早就公開出櫃表明自己是女同志的學者，以研究「女性陽剛」特質稱著，

賈西亞則是菲律賓最前衛的菲律賓大學校園當

中，第一位公開以同志身分做教學與性別領域的研究，著作有「菲律賓二十年同志文化史」，在亞洲相關領域研究頗具原創性，兩人親自現身，秀出學界同志在「與」形象的實踐典範。

哈柏斯坦以一九九三年發生在美國內布拉斯加州鄉間的瀑布城，Brandon Leena 與其友人遭槍殺案為例作為論文「男性騙局」的主要討論內容：Brandon 是一個女孩，但一直以男性身分過生活，並與當地女孩約會，很受女孩喜愛。有一天，與Brandon 一起玩樂的哥兒們發現她原來是女人，把她強暴了，她曾報警，反而還被警察戲弄，不久這群白種男人到她家，連同來訪的黑人殘障友人、女友三人以處決般的槍擊方式謀殺，引來美國輿論至今議論不休，至少有一部紀錄片、好萊塢電影、酷兒長片正在拍攝，並且有藝術家在古根漢基金會的資助下，建立一個叫做Brandon 的網站。

從此，瀑布城貧窮鄉村白種男人的地景與形象，變成媒體討論此事時關注的鏡頭，並且挖掘Brandon扮成男人背後的動機。

哈柏斯坦 標榜「活在現實」 賈西亞 研究、創作兩棲

【記者陳文芬台北專訪】在台灣，做性別、同性戀研究的學者，一旦被問到自己的性取向時，多半會表明研究與個人隱私應分開來，昨天美國性別大師萊蒂斯·哈柏斯坦、菲律賓的賈西亞·賈西亞，早在學界公然表態同志身分，於研究領域坦率作生命實踐，這兩位學者此行是在國科會支持下來訪。

她穿西裝帥呆了，她說，這正是她五年來研究「女性陽剛」氣質所指，女性陽剛不是穿出來的，而是妳有這種氣質就會渾然天成。哈柏斯坦則指出，美國學者出櫃現身是比較能被接受，雖然教職員與學生有時還是會

有與大眾相同的異樣眼光，但對研究本身毫無影響，甚至可以用說，還挺流行的，不過社會普遍的「恐同性戀症」她也會認真面對，尤其是同志圈內反映，學界的研究對當下的同志，作用何在，學術人可否解決生活層面的真實問題，因此，她標幟著「非菁英主義」的旗幟，提醒學界要「活在現實」，不要假設同志生活與學術社群一樣，那樣就做出不好的研究。

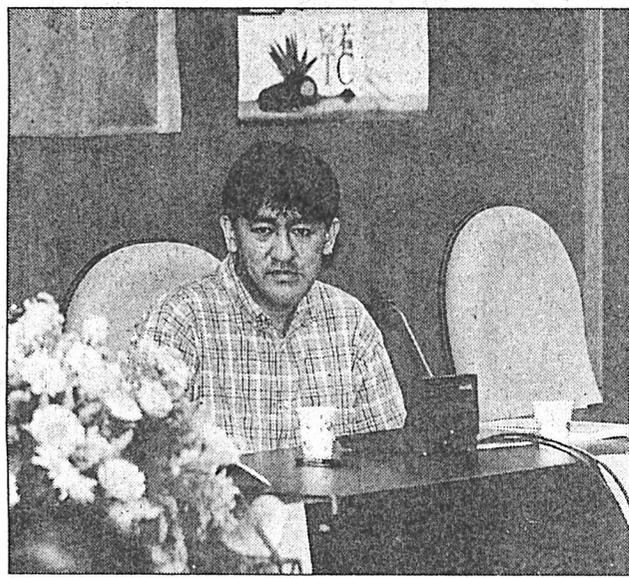
賈西亞身材碩實，有一對深邃的眼睛，他在菲律賓大學是第一屆開關同志課程的學者，本身是著名的同志作家、詩人，著有詩集「衣櫃震動」，編有「衣櫃探索」雜文集，一九九四年到九九年編有「菲律賓同志文選」，並以「菲律賓同志文化三十年」受到學界矚目。

賈西亞說，他公開同志的身分，在菲律賓學界沒什麼壓力，主要是在菲國，教師普遍被認為是女人的工作，男人當老師早已經被視為沒有男子氣概，他與所有的男老師接受這種社會壓力，所以就顯得同志老師的輕鬆感，反而是圈內同志認為同志研究書籍出版，讓警察有資料可循，會來逮捕他們，令他感到洩漏機密的壓力，因此他對「現身」一事在菲國，究竟好壞，很難論斷。

而萊蒂斯·哈柏斯坦一身西服，極具魅力的「模樣，當記者稱讚她打扮的祕訣何在，



Judith Halberstam



公開以女同志身分研究「女性陽剛」議題的加大聖地牙哥分校教授哈柏斯坦(上圖)。第一位在菲律賓學界公開同志身分做研究教學的菲大教授賈西亞(下圖)。(中央大學性別研究室提供)