

## 性／別相關書籍推薦

書店裡、圖書館裡堆著無數和性／別相關的書籍，我們不自詡讀過了全部，但是我們希望推薦一些好讀的、實用的、有突破性的書籍給你／妳。我們的目的不是在你／妳的頭腦中塞進更多無謂的知識，我們希望你／妳用心的去感受性／別在人的生命中所刻劃的諸多痕跡。我們有意的把嚴肅書和輕鬆書混雜在一起，把理論和漫畫放在一起，因為我們相信，就人同此心的理解青少年而言，它們是一樣的重要，一樣的貼切；而就老師個人的成長而言，這些書都同樣有其深刻意義。快樂的讀吧！

## 認識青少年男女

### 十五歲的遺書——愛麗絲的愛與死

愛麗絲原著，顧寧翻譯。晨星。

本書是一位美國少女的日記，記載了她十五歲生日到死前的生活感想。除了成績、外貌、人際關係的問題，也讓我們看到身為青少年的愛麗絲，對生命中家庭、感情、性、藥物、死亡等這些事物的感受與思考。

（張玉芬）

### 花之飛鳥組

（漫畫）高口里純畫作。尖端。

關於一群日本國中、高中女學生的青少年幫派故事。主角九樂飛鳥原本是個乖巧甜美的女孩，卻在學校受到同學欺負，因而決定為了率性生存而戰鬥。在展現青少年的智力與體力的同時，也在控訴這個不允許個別差異的社會。（張玉芬）

### AIDS 少年為何死了？

（漫畫）廣河隆一原著。三枝義浩漫畫。鄭禎姝、劉素娟譯。東立。

本書第一個故事是車諾比核電廠爆炸的追蹤報導，第二個是日本在九〇年初，因使用受污染的血液製劑，造成眾多血友病患感染愛滋病的事件。故事中的兩位男孩，一位在車禍送醫時因為醫院拒絕愛滋病患而不治，另一位則因併發症而離開人間。作者藉此二例為愛滋病患向日本政府和世人提出沉痛控訴。（張玉芬）

### 逃家

伊芙琳·劉著。國際村文庫。

本書作者伊芙琳·劉為近年加拿大文壇的傳奇性人物，自小即展現了成為作家的有力潛質及強烈企圖心，卻因遭家長的嚴厲反對而飽受壓抑，為了逃離來自家庭的強大阻力，她在十四歲那年毅然離家，並以賣淫維生，一邊持續不斷的創作，本書娓娓道來她如何擺脫家庭的束

縛，如何從賣淫這行業獲得前所未有的自信，以及如何蛻變成一位知名作家的心路歷程。（徐宜嘉）



### 植物性戀愛

松本侑子著。故鄉。

沙江子年幼時曾遭陌生男子性侵害，帶著受創的心靈進入青春期的，眾多的情慾誘惑伴隨著生理的變化相繼向她襲來，從與同齡男孩間半開玩笑的性啟蒙遊戲、和性無能男子間的感官探索、以及與戀人間穩定的情愛關係中，她獲得深刻的體認。本書夾敘夾議，文字流暢優美，可讀性極高。（徐宜嘉）



### 拯救奧菲莉亞

瑪莉·派佛博士著。平安文化。

小女孩一旦進了青春期的，就好像入了暴風圈一般，生理上的變化及社會的強迫塑造同時衝擊了她們的身心，家庭和社會要如何給她們外援？本書由多個青少年心理個案織串而成，對想要了解青少年心理的人絕對是最佳選擇。這雖是一本心理叢書，內容卻比文藝小說更引人入勝，一書雙重回饋，在此鎮重推薦。（徐宜嘉）



### 我本女兒身

（漫畫）津田雅美著。東立。

她是個頭腦頂尖，運動能力超群，而且氣魄十足的女中豪傑，她是女同學眼裡牢靠的大姐頭，男同學心目中完美的男性典範，這般完美的她一見鍾情的對象竟是那個在電車裡對她施以性騷擾的嬌弱美少年！？本書描繪青少年男女之間多樣多變的性別世界。（徐宜嘉）



### 禁果與人生——新一代須知的性愛經

吳敏倫著。香港：三聯。

性與愛是不是就如大家想像的這麼容易？作者吳敏倫以清晰易讀的筆調，短文的形式（每篇文章不超過三頁），從日常生活常見的事實出發，解開現代人對性愛觀念的迷思，是一本既有趣又富有知識性的

書。(涂懿美)



### 校園戀愛學分

吳淡如著。方智。

一本試圖提供青年學生成熟戀愛觀的書，分成四部分，包括如何向喜歡的對象開口，如何婉拒不那麼喜歡的人，如何和愛人相處，以及對不適合的對象該怎麼割捨。從日常生活中的實例指出現代人的盲點，是一本值得參考的好書。(涂懿美)



### 永恆的今日

(漫畫) 貓山宮緒著。東立。

雙胞胎兄弟間若有似無的奇妙情愫，對同性情敵近乎憧憬的奇特感情，她／他們之中，有的是動輒滿面羞紅的纖細少年，有的是莽撞自負的活潑少女。本書是本甜中帶辣的國中生愛情故事。(徐宜嘉)



### 風少女

(漫畫) 小林瑞代著。東立。

他外形健碩，卻中看不中用，與人幹架每仗必敗，男人笑他金玉其外，女人卻愛煞了他這副孬樣，甚至連他自己的親妹妹都擋不住他致命的吸引力。本書是梯突古怪的愛情喜劇，對性別角色的異形描繪發人深省。(徐宜嘉)



### 自保 EQ

潘維剛策劃。婦女救援基金會。

一本由婦女會策劃發起的青少年學子遇險自保書籍，以漫畫呈現目前青少年可能發生的問題。以性騷擾為例就包括家庭性侵害和陌生人的暴力騷擾等等，在每一個例子之後則傳授青少年應該怎樣自保的方法，算是實用的書籍。(涂懿美)



### 了解青少年的心

陳美儒著。健行文化。

作者本身是高中老師，對青少年的生活了解較多，也較能體會學生的

感覺，知道青少年需要的是了解與適度的關懷，因此建議師長以傾聽代替權威性的指導。此時期學生所面臨的交友、感情、外貌、課業等困擾，都是書中關懷的議題，有些答案稍嫌保守。（金宜蓁）



### 青春男孩

（漫畫）山崎貴子著。東立。

天野平是個平凡的國中男生，有暗戀的女孩、要好的朋友，偶爾喜歡打打籃球，但他也很不凡，他個頭嬌小、嗓子柔細、臉上是一派少女般的純真甜美，性別及時間的界網都捕不著他。鄰校的籃球少年鷹丘在見到換上女裝的天野平後，一心認定「她」就是那個值得他窮畢生尋找的第五元素。青少年的性別動力值得一探。（徐宜嘉）



### 少女性Q，少年性Q

吳達著。台視文化。

吳達是中國時報「老實朱信箱」的作者，以開明、健康的態度，回答青少年各種青春期中所遭遇到的問題，包括交友、課業、身材、長相、戀愛、性器官、情慾等各層面。作者告訴青少年要對自己的身體感到滿意，個體間差異很大，各有各的好處，不必因為與他人不同而過分憂慮，在輕鬆嘻笑間為年輕讀者解惑。由書名可看出《少女性Q》是針對少女的困擾提出意見，《少年性Q》則是回答少年特有的問題，兩本一起讀更有助於對同性、異性的理解。（金宜蓁）



### 青少年的SEX 疑惑Q & A

陳綠蓉、龔淑薰編著。心理。

本書作者蒐集了學生提出的許多性問題進行解答，內容包括性教育、性心理、兩性交往、性行為、同性戀、性器官構造、懷孕、墮胎、分娩、性病等許多與性相關的問題，較偏重生理方面的探討，眼界有限。（金宜蓁）



### 搞怪教師瑪丹娜

（漫畫）澤井健著。東立。

如果妳以為老師都是正經八百，為民表率的無聊人士，如果妳以為老師一定要這樣呆滯嚴肅才可以作成榜樣，那麼妳一定要看一個年輕有活力的女老師如何用她千奇百怪的身體和慾望來面對瞬息萬變的校園。（陳耀民）



### 掰掰演劇社

（漫畫）高橋著。大然文化。

一個高中的演劇社團，卻充斥著年輕的活力，男男女女社員之間交錯複雜的多樣關係和互動，豐富了原本單調無聊沒有什麼出路的校園生活，演出了高中生活的熱力，示範了活潑的想像。（陳耀民）



### 談性免驚——少年別煩惱

簡維政著。探索文化。

青少年常常面臨了許多成長的煩惱，作者以輕鬆自然的筆調，詳細地針對性生理的變化、青春痘問題、自慰、性幻想、性騷擾、師生關係、婚前性行為等各種問題提出了解答。（金宜蓁）



### 請你留在我身邊

（漫畫）小林瑞代著。東立。

一文字是個有戀母情結的高中生，一日被性感冶豔的女魔誘拐至家中，自此一文字便與女魔及她的妹妹展開奇妙的三人生活，但在高大精壯的同性戀少年小花加入這個家庭後，四人之間的關係開始變得緊張了起來。本書展現青少年的性別和性想像。（徐宜嘉）



### 流星花園

（漫畫）神尾葉子著。東立。

牧野杉菜是個長相普通，家境尚可的平凡少女，卻在父母想釣金龜婿的期待下，進入了貴族學校英德高中就讀，在名門之後、富商子女的包圍下，她鎮日過著不得志的苦悶日子，某日為了替同學出頭，她竟與校內的特權階 4F 槓上了，自此她便與這四個目中無人的紈袴子弟展開長期抗戰，然而 4F 中的老大道明寺司卻為她的強悍心折不已，瘋狂

的愛上了她。青少年情慾互動和階級差異糾葛時令有一番景象。（徐宜嘉）



青春性事——For Boys，青春性事——For Girls

琳達·馬達瑞斯著。牛頓。

作者馬達瑞斯在這兩本書中分別嘗試對青少年與青少年生理成長與人際關係可能引發的問題提出解答。在輕鬆的對談方式下，青少年男女將在書中認識自己和異性的身體，並進而了解兩性交往可能產生的問題和解決之道。（涂懿美）