

他又来「献宝」了 ——暴露狂

虽然有警卫与门房，但各中小学校园附近还是常常有暴露狂出现，吓坏我们的学生，搞不好还会做出更危险或伤害学生的事情，校内师生都很担心，倒底要如何面对这种事呢？

其实不分校内、校外、都市、乡村，随处都见得到这些敝帚自珍的家伙，大家早就见怪不怪，已经把他们当作市容的一部份了。值得我们深思的倒是：为什么还会有人被「吓坏」呢？

喜欢不穿衣服，自然面对世界，这种人在全世界所有国家都有，男人女人都有，而且形式内容口味都很多样。有些人喜欢露出上身或小腹或大腿的肌肉，有些人喜欢间接的暴露（如穿着透明衣物或在衣物之下挺起身体的器官），有些人喜欢以肢体的暴露活动来展示酷模酷样，有些人喜欢表演有性暗示的动作，有些人喜欢别人注目他暴露出来的特殊器官，有人已经养成习惯只在家中或自己的私密空间中暴露，有人则偏好在公共场所向特定人士暴露。

暴露狂或许有百百种，可是在我们的文化中被重视的，好像都只是那种在公共场所直接



暴露性器官的，这当然是因为我们的法律特别关注这一种暴露，但是更重要的可能也和我们的文化有关。有些西方国家对日常生活中的身体暴露有比较大的容忍，在一般的交友文化中也比较淡然看待身体的开放，或者甚至在商业管道中提供一些透过身体暴露来表现自我和满足自我的出路（例如槟榔西施、红茶辣妹、男性泳装秀、脱衣秀），这也使得多数的暴露狂在那些国家中可以采用许多不同的、多样的展现方式来寻求满足。

反观我们的文化，一向就没有用友善的态度来肯定的看待身体的呈现或各种程度的暴露，不管是个人生活或商业管道都没有提供多少文化素材和调教，好让想要展现身体的人可以有点不一样的出路，而且可以在已经存在的文化基础上进一步开发新的表现形式。我们总是用冷眼、非议、丑化、辱骂，来挫折那些身体自在的人，总是不屑于经营身体文化，结果终究使有些暴露狂在现身时，只能以最赤裸裸的、最粗暴的、最没有什么品味、最不尊重他人的方式来展露。

这种粗暴还有另外一个原因：任何一个太强调男生一定要像男生，女生一定要像女生，性别分野太僵化，而且男女不平等的文化，都可能使得这种暴露戴上另一层意味，在其中混杂着脆弱的自豪，也纠缠着虚张声势的展示。

有很多男性暴露狂都是对自己的男性雄风不太有自信的人。很多暴露狂之所以要直接暴露性器官，常常是因为他们想证明自己的器官还不错，想从观众花容失色的反应中得到一点点自尊。他们认为即使任何方面都不出色，走在街上也得不到注目，但是总

算还有个秘密武器，可以掏出来炫耀一下。因此这些暴露狂的行为，事实上源自男性非常脆弱的信心，他们最大的满足来自于女性看到器官时的惊讶神情，那种惊惶的神情就印证了他的器官很特别，很惊人。老实说，这种卑微的需求其实真的是蛮可怜的。正是在一个太过分强调男人要有阳刚表现的文化中，才会有那么多男人被迫要以各种方式（从打架欺负人到拉下拉炼露出器官）来证明自己的男性雄风。

也有另外一种男人，他们之所以选择以卑微的暴露方式来呈现自己，是因为他们的特殊情欲状态。他们只有在暴露自己的器官被人注目的情况之下，才勉强提得起一些性的欲望，要不然就只好长年的阳痿，因此对这些人而言，暴露器官有点像新发明的壮阳药「威而刚」，是微弱的希望，也是飘渺的应许。鲜少为人所知的是，当有人看着他的器官的时候，他最想做的并不是和人性交，并不是侵犯别人，而只是自己手淫而已——这是所有的性医学家和犯罪学家都已经印证的事实。这种暴露狂并不可恶也不可怕，反而有点可怜。

由上面的说明显示，绝大多数的暴露狂并不如我们想像的邪恶暴力，而只是这个社会的性别文化和性文化的产品而已。如果我们不怕暴露狂（他们大多是无害的），我们可能还会觉得暴露狂的行径滑稽，为这个沉闷的都市带来一点喜剧效果。

我们所知的暴露狂，之所以多半在各级学校校园附近出现，极可能只是出于务实的考量。他们知道我们的制式教育制度已经使得女学生成为最脆弱最缺乏应对经验的人口群，而他们的渴望已经懦弱到一个地步，觉得自己只能在天真清纯未经世事的女学生群面前

才可以全身而退，要是换了在比较有经验比较有胆识的人面前暴露，恐怕会吃不了兜着走。

因此，面对暴露狂，老师倒也不必太紧张担心，因为暴露狂们的心灵大多很胆怯，只敢表演一下，不敢多做什么接近——他们要是真的有更大的胆子，就不必只在最安全的小角落里偷偷对年轻女学生亮出器官了。说穿了，他们的快感是来自于「被看」，因此通常并不会进一步的侵犯行为。

大家常常教导女生，遇到暴露狂时要冷静平实，面不改色，不当一回事就没事了，可是同时又教导她们对自己的身体一定要谨慎保护，对男人的身体更要严阵以待。这种矛盾的讯息当然会造成混乱的效果，据说曾经有一个女子高中发现一名暴露犯，结果这单单一个男人的裤裆里所掏出的两寸器官，竟然使得全校两、三千女生狂奔尖叫，惊惶失措，后来教育厅还需要派辅导人员到学校去协助女生们恢复平静。这样的例子愈发使我们认识到，对身体暴露的过度看重和强烈反应，才是使女人身心脆弱的重要原因之一。

因此我们需要努力的，是在平日就不要过分向女生强调男性器官的恶心可怕，不要夸大了女生看到这种器官的严重性，好像一旦接触了男性的性器官就会毁掉一生似的。这样的警告教育只是一种恐吓教育，只会使学生愈来愈没有力量处理这种场面而已。

当然有时候学生害怕暴露狂未必是因为害怕性器官，而是被突然的举动吓到，或者害怕暴露狂有进一步的企图。在这种情况下，暴露狂问题和一般意外或突发事件是类似的，处理对待方式也应该相同，有惊但不一定有险。

同时，国中健康教育之类的课程一定要展示男女的生殖器的实际照片，让学生在正式教育的环境下心态光明与正面的看待人体，大家不必害羞回避，也不必故作恶心厌恶，这才叫做「正确的性教育」；更有甚者，这些生殖器照片应该十分多样，呈现千奇百怪的人间百态，这是因为学生常常怀疑自己的生殖器长相不正常，所以多看这些模样不同的实际照片，也就不会暗自神伤、自卑或焦虑。见怪不怪，看多了真实照片或影像，就不会看到暴露狂而大惊小怪，反正跟课本或A片的一样。性器官就是身体器官的一种，不必太过避讳，人人都有嘛！看淡看惯，不迷不惊，反而可以帮助学生用平常心来看待。

因此，当学校附近出现暴露狂时，老师最好不要太过激烈的反应，以免把惊恐传染给孩子，这样的情绪反应只会使得这个经验形成心理的创伤，而且有可能间接使孩子对自己的身体也产生不必要的忌讳和厌恶，这样的深远后果值得我们思考。这也就是说，面对卑微的暴露狂，我们其实不需要用仇恨和排挤来回应，这样的负面态度连我们面对自己的身体时都不会有什么好处。

除了平日的平实教育之外，我们也需要教导学生平实的回应方式。例如，老师可以告诉学生，看到暴露叔叔时，只需平常心看待。有些人穿得多，有些人穿得少，有些人露手臂，有些人露大腿，有些人露露两腿之间也没什么大不了的，他喜欢是他家的事，我们不必管他，可以「视若无睹」地继续前进：视若无睹的意思就是「看是看到了，但是没什么大不了的。身体器官有什么了不起的？洗澡的时候看得太多了！」

至于学生会不会模仿暴露叔叔呢？那要看老师会鼓励学生发展什么样的身体美学。如果老师平日就鼓励学生在身体和衣着的各种形式上轻松自我包装展现，自在的实验开创，那么学生也没有理由会特别要模仿暴露叔叔；毕竟，电视上还有更多偶像可以模仿呢！若是有一群学生同行，遇见暴露叔叔，也可以齐声问候：「阿伯，早！」然后继续前进，让他惊觉到自己的得意演出其实并不起眼。

另外一方面，我们也要认识到，暴露狂并不是凭空蹦出来的人，他们都是在这个文化中长大的，是我们养出来的。他们之中的绝大部分人适应得很好，也学会了用各种比较不刺眼的方式来呈现自己，但是既然我们的文化中会继续出现各种有展示身体冲动的人，那么老师也需要开始思考如何调教下一代孩子的心态和气度，好教他们能以更尊重他人、更多样品味的方式来寻求自己的满足。身体的展示本来就是人类的一种欲望，没什么特别可耻的，在成长过程中接触并累积丰富的经验和创意，其实是帮助个人调适的最好方法。肯定个人的身心需求，但是帮助个人找寻更多方式的满足——这是老师最起码能做到的。

出现暴露狂其实并不是严重的大事，在绝大多数的情况中，暴露的人并没有巨大的恶意，看见的人也不必惊惶失措。如果连眼睛看看身体都令我们无力处理，暴露出我们自己心中对「那话儿」的预期关注和恐惧，那么我们又要用什么力量来面对真正严重的性侵害呢？或许，多面对暴露狂，多锻炼心理的坚韧，对我们来说还有点正面的用处呢！（金宜蓁、何春蕤）