



陳映真是二十世紀中國文學極具代表性的作家，他的小說在海峽兩岸、華文世界與東亞地區都有深刻影響，並有大量評論、雜文問世。在台灣，對於陳映真的理解是：他在政治上堅持維護一個中國的立場、反對台獨，促進民主化，在思想和文學上受三十年代左翼新文化運動的影響，在其創作的四五十年間，強調文學的社會作用，追求平等的社會主義，至今仍然堅持這樣的基本立場，因而被公認為是一個獨特而有相當思想深度的作家。然而，這樣的理解固然沒錯，但是要如何更進一步挖掘陳映真思想與文學更為豐富與複雜的面向，及其內在高度的生命力，是思想界該重視的方向。另一方面，學界以往對陳映真的研究僅僅只把他歸入台灣文學或是“港臺文學”的範疇，這種研究方式有其局限，無法彰顯他的創作與思想是亞洲、第三世界在全球現代進程中的獨特體驗與思考，這種具有普遍人文價值的思想資源有待於學界深刻的分析與開展。一九八八年香港舉行的“陳映真文學研討會”之後，二十年間局勢發生了翻天覆地的巨變，在這個紛亂的大時代中，陳映真作為普遍性思想資源的力量卻是更為顯著，無論他的人道主義與國際主義，以及第三世界的認同與關懷，都是面對所謂資本主義全球化壓力下，更為迫切需要的精神資源。本次會議的目的在於重新開啓對於陳映真思想與文學的研究與討論，從既有的討論框架中解放出來，揭示其開放性與異質性。我們邀請各地思想界有份量的評論家、作家與學者，就其思想與文學實踐所具有的反思性內涵、與中國現代文學史之關係、對創作與思想界的影響、對亞洲與第三世界知識與精神狀況的體認等話題，展開批判性的討論。

會議時間：2009年11月21日（週六）至2009年11月22日（週日）

會議地點：新竹市交通大學電子資訊研究大樓第四會議室

主辦單位：交通大學亞太/文化研究室、社會與文化研究所；世新大學台灣社會國際中心

聯合主辦：台灣社會研究季刊社、思想雜誌社、熱風學術雜誌社、人間出版社、
清華大學亞太/文化研究室、台聯大文化研究跨校學程、上海大學文化研究中心、
交通大學人文社會研究中心、文化研究學會

補助單位：交通大學、行政院國家科學委員會、教育部顧問室

[會議網址](#)、[會場地圖](#)

2009年11月21日（星期六）		
時間	講者	主題
8:30-9:00		報到
9:00-9:30	開幕式： 交通大學吳重雨校長 人社院李弘祺院長 陳明忠先生（人間出版社）	
		文學史
		主持人：劉紀蕙（交通大學，社文所所長）
9:30-12:00 第一場	陳思和 （復旦大學）	陳映真的創作與五四新文學的關係
	錢理群 （北京大學）	陳映真與“左翼魯迅”傳統
	松永正義 （一橋大學）	抒情和現實之間——陳映真文學試論
	呂正惠 （淡江大學）	歷史的廢墟、烏托邦與虛無感——早期陳映真的世界
12:00-13:00		午餐/休息

13:00-15:30 第二場	思想	
	主持人：柳書琴（清華大學）	
		陳映真與魯迅
	趙剛 （東海大學）	青年陳映真：對性、宗教信仰與左翼的反思
	崔末順 （政治大學）	《悠悠「家園」》與〈忠孝「公園」〉—黃 哲暎與陳映真小說的歷史認知
	王墨林 （小劇場導演）	「白色恐怖」的歷史心靈活動——陳映真小 說中惡之華與Eros
15:30-16:00	休息	
16:00-18:30 第三場	作家圓桌論壇	
	主持人：初安民（印刻文學生活雜誌，總編輯）	
	英培安（新加坡，作家），陳映真的死亡書寫 朱天心（台北，作家），逃離陳映真 藍博洲（苗栗，作家），陳映真的山路 王安憶（上海，作家）， 侯孝賢（導演）	

2009年11月22日（星期日）		
時間	講者	主題
9:00-9:30	報到	
9:30-12:00 第四場	實踐	
	主持人：丁乃非（中央大學）	
	鄭鴻生 （作家）	陳映真與台灣的六零年代 ——試論台灣戰後新生代的自我實現
	賀照田 （中國社會科學院）	當社會主義遭遇危機——陳映真80年代 思想文化評論再解讀
	王安憶 （作家）	陳映真在《人間》
	曾健民 （台灣史研究者、作家）	九0年代的陳映真
12:00-13:00	午餐/休息	
13:00-15:30 第五場	第三世界	
	主持人：夏林清（輔仁大學）	
	莊華興 （馬來西亞博特拉大學）	和而不同：陳映真與馬華（民族）文學
	白永瑞 （韓國延世大學）	陳映真思想中第三世界與民族主義的重 疊
		從陳映真看第三世界的政治和文化批評
	陳光興 （交通大學）	陳映真的第三世界
15:30-16:00	休息	
16:00-18:00 第六場	綜合討論	
	主持人：賴鼎銘（世新大學校長）	
	討論人：施淑（淡江大學） 孫歌（中國社會科學院） 林思晴（清華大學人文社會系大四學生） 陳幼唐（清華大學人文社會系大四學生）	