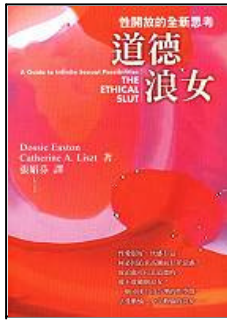


# 浮世的人際美學



## 道德浪女 性開放的全新思考

**The Ethical Slut: A Guide to Infinite Sexual Possibilities**

作者：朵思依斯頓 (Dossie Easton)

凱瑟琳李斯特 (Catherine A. Liszt)

ISBN：986-80122-4-4

初版日期：2002年5月 普級 / 繁體中文 橫排

單色印刷 / 平裝 / 25K / 280頁

定價：250元

[訂購](#)

## 女書店年度銷售十大排行榜

中時開卷 聯合報愛書人 書評書介

中時人間副刊張娟芬 夏綠蒂對談

何懷碩 張娟芬專序推介

博客來編輯推薦書

香港明報專欄[書評](#)

【內容簡介】

## 大膽打破一對一情欲關係的迷思！

你曾經掙扎於道德與情慾的衝突嗎？

還是傳統「一對一」的關係的擁護者？

您真正思考過人類和自身的性愛態度和主張嗎？

傳統社會對情慾一向採取壓抑的處理方式。《道德浪女》大膽揭示性愛的全新思考，突破反性環境下對性感到羞恥的傳統阻礙。指出傳統「一對一」關係的迷思，鼓勵兩性勇於解放情欲，追求性愛，深入探討各式性關係。

PLAYBOY總編輯江映瑤讀完本書後，也不禁說：「它百分之百說服了一向擁護一對一關係的我。」

《道德浪女》觀點雖驚世駭俗，但角度健康正面。名作家成英姝即指出：「我們都想盡情地釋放我們豐富的愛給想愛的人——當然不只一個。不管你有沒有興趣當一個浪女，這裡有一些相當不賴的實用東西，我猜你會想知道。」

有別於一般兩性叢書，《道德浪女》談論的不是技巧、或問題的解決，而是人性底層的答案。名評論作家何懷碩評論道：「不論你是否認同，這本書正確戳破人生虛偽與懦怯。」

從安排約會、嘗試不同的性愛技巧到處理嫉妒等情緒；從尋找伴侶、情人到解決關係的衝突；從養兒育女到保持健康，教讀者各式關係的處理、溝通技巧，引導讀者強化親密關係，並創造靈魂的自覺，更加全面性地理解了人類的情感世界。

這一本書將帶來什麼震撼呢？刻於舊金山攻讀性學博士的作家許佑生，或許指出了部份的答案：「女性受騙了這麼多年，是該覺醒了！」

### 【同時參考】

[乖乖女愛情迷走地圖](#) [約會女王就是妳](#)

20世紀[性史](#) 尼采佚失的最後告白: [我妹妹與我](#)

### 【作者簡介】

#### 朵思依斯頓 (Dossie Easton)

治療師，活躍的性激進分子，常教授S/M技巧與哲學的課程。她以「妓女」(Scarlet Woman)的筆名寫些污穢不潔的情慾詩。著作包括：《當妳愛上怪癖人》、《墊底之書：如何讓好人對妳做出可怕事》、《高傲之書：或者，如何使壞》等。

#### 凱瑟琳李斯特 (Catherine A. Liszt)

筆名「綠女」，是一位作家、浪女、教育者。她的第一本書《性主導的女人：緊張初學者須知》召喚了無數讀者好好享受被女人支配的感覺，此外還著有《完全打屁股手冊》，編有《怪癖手工藝：99種自製S/M玩具》。與朵思另合著《墊底之書》與《高傲之書》。

### 【譯者簡介】

#### 張娟芬

國內知名女性主義翻譯作家。台大社會系畢業，曾任報社記者與編輯，參與婦女運動與

同志運動多年。著有《愛的自由式》（時報）、《姊妹「戲」牆》（聯合文學），譯有《同女出走》（女書）、《昨日不可留》（大塊）、《愛情盛宴》（大塊）。目前專事翻譯與寫作。

## 既是浪女 為何道德？ 余友梅（前博客來網路書店總編輯）

《道德浪女》(The Ethical Slut)書名很聳動，作者是兩位教授過S/M技巧的女性。「浪女」(slut)原指自甘墮落、不道德的女人，也指的是妓女，在本書中則泛稱所有性別的人。Ok！既是浪女，何來道德可言？

原來，作者主張道德浪女要追求不任性的快感。同性戀、異性戀、雜交、外遇fine，但要有原則；這個原則是清楚、明確、有彈性。

道德浪女的核心觀念是：「做愛是為了快感，快感本身就是所有的目標」。基於此，作者對群交、公開性愛、性愛派對的進行方式甚至提出了一些策略。

本書的「貢獻」是以多元主義批判一夫一妻制為中心的文化，以「享受性愛」的主張對抗主流社會的反性文化，以兩性的情慾解放反制男性放浪的特權。

作者所嚮往的浪女烏托邦是：「我們夢想著一個時代，一個地方，在那裡，我們都可以公開宣稱我們的愛，無論我們愛的是誰，無論我們以什麼方式在愛。」

作者認為「終生伴侶的承諾與穩定，和多樣化的愉悅性愛與親密關係，兩者是有可能結合在一起的」。

我們不得不佩服作者有勇氣提出這些性愛觀點(也許因為她們是西方人的緣故?)，讓我們有機會省思一下自己是否在性愛生活中，真的得到快感？但有啟發性的觀點，往往也需要切實可行的建議事項，甚至為讀者設想到如何面對可能的難堪。

浪女的敵人是對方和世界，兩位作者提出面對彼此與面對世界的策略，但作者也承認兩人「都曾經因身為浪女而失去工作，失去前來就診的病人」。而在面對社會時，他們主張不要讓自己的性愛選擇被不該知道的人發現；面對政府婚姻法律，他們建議伴侶之間以法律協議保障彼此的權利。

但在實務上，尤其在東方社會，卻有實施的障礙。很多名人的性愛選擇，包括璩美鳳的光碟事件、名嘴與主播街頭擁吻，不就被很多不該知道的人發現了嗎？其實作者也明白這個道理，因此她們建議浪女要放鬆佔有慾，免除嫉妒，但是對於「癱瘓你的嫉妒」、「熬過嫉妒」所開出的處方略顯蒼白無力。

在情愛關係中，能使雙方生命更充實、更美好的，存在著超出快感的事物，作者並沒有提到。愛侶之間人格的聯繫，也是能勝過感官快樂的聯繫。

這亦顯現出道德浪女準則，並不見得會被主流社會所接受，僅能視為主義的啟蒙。也因此書中雖呈現道德浪女開放的性觀念，但是道德浪女為與不為，還不僅是個人意願就能順遂的事。

無論如何，我們還是很高興在來了《情婦》之後，又有了《道德浪女》。迫使我們重新省思性道德。

