

[够热门DVD电影评论](#) > [购碟指南](#) > [简报五部邵氏情色电影](#)

## 简报五部邵氏情色电影

[【转发给朋友吧】](#) 【大 中 小】

阅读: 645 时间: 2004-5-19



简介: 李翰祥导演, 宗华、王侠、贝蒂、刘午琪、刘丹主演, 全片有三段奇谭组成:  
<捉奸记>: 瓷器厂老板捉奸不成, 反被奸夫陷害, 打四十大板……  
<畸婚记>: 新娘年已二十四岁, 却被安排嫁给一个十岁的富家子, 偷情在所难免……  
<偷情记>: 当铺老板娘厌其夫无能做出红杏出墙之举, 还生造出一棵淫树来……

简评: 李翰祥精致有趣, 有情有性的佳作, 为邵氏开创了叫好叫座的風月片系列, 本片成功地将古代白化共治一炉, 古色古香之余, 又乐而不淫。《捉奸记》一段中丈夫发现奸夫双脚露出被窝一节颇为搞笑交小丈夫一段最有看点, 实乃民间性学的活教材, 光是关于男人的“那话儿”诸多叫法就叫人有大开眼

邵氏此版本经过细心修复的画面清晰, 花絮内容中有五部电影的预告片以及一些静态图片和文字资料。



简介: 風月大導李翰祥代表作之一, 影壇笑匠許冠文一人分飾多角, 演活大千世界、光怪陸離的人物角有警世意味。

名流人物傑美芳行為怪誕，亂寫影評、亂派評馬貼士，卻躲不過胡錦的挑逗，慘被戲弄。

名醫吳新堅道貌岸然，卻喜拈花惹草，結果被病人余娟娟設局，夥同大狗熊、大鬍子勒索，吳醫生偷香兩空。

有江郎者，於澳門輸掉老大四萬多元，只好一走了之，黔驢技窮中，才知自己名符其實是「江郎才盡」

简评：本片最大的看点无疑是许冠文一人分饰多角。许冠文塑造人物确有独到之功，让人忍俊不禁。而且题材把握的熟敛程度非常人可比，片头一个长镜头显示其极强的调度能力，而那个招牌上的“赛胡蝶”的观众一定会发出笑声的。影片最后老李亲自上阵，拿自己开涮，喜感十足。本部电影完全可以看作是市井风情画。值得一提的是片中风情万种的女星白小曼在本片首映前自杀身亡了，本片是她的遗作。

邵氏此版本经过细心修复的画面清晰，花絮还是老一套，乏善可成。



简介：本片又名《閨房趣事》。青年轎夫（宗華）混水摸魚，抖膽假扮王爺與王妃偷歡，結果被拉去當泥人高手井上吉（谷峰），其夫人（林伊娃）與情夫山田成（王俠）偷情，還以為夫人為他帶來大買賣郡守（田青）為妻，而郡守酒後即醉，醉了則睡得形如死豬，結果仙雲乘機與情夫崔銘（岳華）幽會。張楊氏（胡錦）乘丈夫前往天津，先後與小開胡楚與學徒小韓偷歡，怎知其丈夫提早回來，張楊氏竟以一作去。

简评：本片严格来说是由四个各自独立的小故事组成，一个古代的，一个民国时期的，一个日本的，一穿插了介绍日本风俗的内容。四个故事都有其精巧独到引人发笑的一面，第一个故事中剪辫子，第二个三个故事中的花园巧布局以及最后一个故事中老板娘的急智都颇有看点，但影片总体而言流于形式。至于花絮内容也是文字资料和五部预告片，不再赘述。画面依旧清晰，读碟流畅，片基不错，不是上面提到一样的烂片基。花絮中的图片还是值得一看的！



简介：太子爷和三间香港公司前往丹麦争夺某产品的代理权，各出奇谋无所不用其极。太子爷糊里糊涂得美人计，在异国他乡展开了一段惊艳之旅。本片是以艳情电影著称的导演吕奇的掉头之作，带领国片放之地丹麦哥本哈根，性都的风情和景色，第一次初现银幕。还有两大丹麦艳星碧蒂杜芙和乌拉伊莎白荡。太子爷面对三间丹麦公司为了取得代理权，各出奇谋，胡里糊涂误入美人计，展开了一段性都游历人面对欧洲性开放，由性幻想到\*\*连场，叫人大开眼界，不过，最后还是爱上了来自香港的李菁，反则爱不及真爱打动情人。

简评：本片导演吕奇原本是六十年代粤语片红小生，七十年代中于粤语片低潮，转往幕后发展，成立出品了多出以色情片格局的社会讽刺喜剧，票房十分成功。吕奇主理的色情片，有着五、六十年代粤语色，虽然故事不离男盗女娼，但在贩卖女性胴体之余，又不忘加入大量道德批判，甚至有为被压逼女生所谓反省都是很皮毛的层次。另外，吕奇电影的品味如玩屎尿屁笑料亦令人不敢恭维。唯一脱俗的，是独立自强，相比起一般港产片，算是相对地进步得多。本片整体感觉一般，外裔女星的加盟无疑是最力给我们看的就是她们了。



简介：少女爱奴（何莉莉饰）到一家客栈寻找情人纪德（岳华饰），不幸遭抢劫，被绑后关在箱子里，迫当妓女。她曾反抗，也曾逃跑，都不成功，愤恨的她无法逃脱，于是把一腔仇怨发泄到嫖客身上，下

她借机杀死。纪德到衙门里做了捕快，他怀疑爱奴是杀人凶手，却又找不到证据，于是去找爱奴。爱奴自己的命运，冷冷地拒绝了他。妓院老板娘春姨（贝蒂饰）艳若桃李，毒如蛇蝎。因为爱奴太像她自己的一块瑰宝；她喜欢爱奴，也容忍爱奴，还爱上爱奴。而爱奴由于不能爱纪德，便接受了春姨的爱，暧昧的关系。但是，阴险狡诈的春姨最终利用接吻之际，毒死爱奴。

简评：这部奇情武侠片被公认为楚原最佳代表作之一。《爱奴》是楚原开拍《流星·蝴蝶·剑》之前自绩欠佳，但这部结合了奇诡武侠与浪漫奇情的文艺片却被公认为楚原拍摄新派武侠片之前的最佳代表作，风格独特，结局十分吻合楚原式文艺与典型，就是爱恨交错的纠缠悲剧。《爱奴》全片结构完整，丽奇诡，风格独特，剧情曲折离奇，人物性格鲜明，而何莉莉与贝蒂在片中的接吻场面，在当时的社会很大的争议。《爱奴》还曾被评为十大名片之一，英国、法国电影杂志也予以高度评价，并将之选为当一。值得一观！

[【转发给朋友吧】](#) [【发表您的评论/查看网友们的评论】](#) [【大 中 小】](#) [【关闭窗口】](#)

[当前共有 0 条评论]

**免责声明：**本站免费资源, 只为提供网友休闲娱乐, 所有版权都属原文件作者所有!! - [ [够热门网](#) ]

#### 文档搜索

请输入关键词:

站内搜索



请输入关键字



#### 相关资源:

- [美国的色情电影和情色电影](#) [2004-5-21]
- [迷失在肉弹床第之间—情色电影的色情文化](#) [2004-4-23]
- [10部情色电影（经典）](#) [2004-2-4]

[关于我们](#) | [够热门{交流}](#) | [业务联系](#) | [网站导航](#) | [设为首页](#) | [收藏本站](#) | [友情链接](#)

**本站频道:** [热点新闻](#) | [热门网址收藏](#) | [彩信短信](#) | [DVD电影评论](#) | [在线迷你游戏](#) | [精华资源收藏](#) | [够](#)