



設成首頁

中文書

外文書

童書

影音

關鍵字搜尋

GO

新品 | 暢銷 | 特價 | 套賣 | 預購 | 書展 | 誠品 TOP 50



Article

《索多瑪一百二十天》：情慾的書寫與價值的顛覆

文 / 賴軍維

1/8 1 2 3 4 5 6 7 8

《索多瑪一百二十天》：情慾的書寫與價值的顛覆

賴軍維 / 國立宜蘭大學外文系助理教授

薩德侯爵於一七八五年於巴士底監獄完成小說《索多瑪一百二十天》(Les cent vingt journees de Sodome)。Sodome一詞出自聖經「創世記」篇。傳說中Sodome是一個位在死海南邊的城市。因為道德腐敗墮落(同性戀)而遭火焚的天譴，從此衍生出sodomie(雞姦)一詞。由於薩德在法國大革命的前夕被強押離開監獄，此書很可惜只完成了四分之一，但絕對可稱得上是薩德的傑作。薩德本以為原稿早已在暴民燒劫監獄時丟失，然而此書卻意外在一九〇四年由一柏林精神醫生布洛赫(Iwan Bloch)發現，且以Eugen Duren之名發行，但因誤訛太多而令人不忍卒讀。日後由莫里斯·海涅(Maurice Heine)重新校訂發行纔還其面目。整部小說的情節概述如下：

故事發生在路易十四王朝的末年。此書由四個縱慾者分別代表專制王權時期最淫亂的四個特權階級：配劍貴族(noblesse d'epee)、高階教士(le haut clerge)、法官(noblesse de robe)及收稅人員(la fiance)。這四個人透過權力和利益的結合，以及對肉體快樂的追求，組成了一個集體狂歡的秘密會社。為了增加肉體的刺激和對道德極限的挑戰，他們相互把女兒嫁給其中的成員，並保留對女兒的使用權。他們的財力和權力是無限之大，所以對快樂和刺激的要求也就日趨嚴苛，希望每天都有新的刺激來滿足肉體上的慾望。這四個人便制定了一個淫樂計劃以便徹底地滿足

所有的性幻想和性癖好：蒐羅出身高貴、面貌姣好、皮膚白皙、牙齒健康的童男童女。他們重金禮聘了許多皮條客，分赴法國各地尋找他們理想的「性玩物」。他們對「性玩物」的要求非常的嚴苛，只要外表有一點點小小的缺點，便棄而不用。經過了一年的努力，或拐帶騙，精挑細選，這些皮條客終於找到了三十二個取樂的對象：八個年輕女子、八個年輕男子、八個擁有「巨大陽具」的男人（編者注：即本書中所謂的「操作員」）、四個老醜的陪媼，再加上四個負責講故事的老鴇、四位惡魔般的主人及其夫人們，共計四十人。為了能夠毫無顧忌地，完全放心地去享樂，最後這一行人便前往淫魔迪塞（Durcet）的西林（Silling）城堡作為享樂的地點。西林城堡位在黑森林中某個人煙罕至、道路崎嶇難行的山頂上。由於對外交通全部被切斷，所以外人無法進入，裡面的受害者也逃不出。就算逃出了，也是死路一條。西林城堡就像是舊王朝時期的集中營一般，讓那些屠夫般的縱淫者可以在完全沒有後顧之憂的情形下，去享受和滿足他們的性癖好。故事的開展先由老鴇描述特殊的經驗，然後由這四位淫魔親身實踐這些前所未聞的性癖好。這些由童男、童女和猛男所組成的「後宮」，必須遵守一個嚴格的起居規定。稍有不從，或者忤逆了這些淫魔，都得接受先前規定的懲罰。在西林城堡，性的「奴隸」是不允許擁有自己的想法。就如同淫魔迪塞對所有性奴隸所說的：「你們其實早就不存在這世界上了。」往後的一百二十天，西林城堡就像是個活生生的性變態的實驗室或集中營，各式各樣駭人聽聞，匪夷所思的性行為，以及令人髮指的殘暴虐待行為，都將在此城堡中上演，所有的性奴隸也都將屈服在這四位屠夫的淫威之下。本文的主旨在於探討此書的情慾書寫和價值顛覆。

I. 敘述典範：

《一千零一夜》一書在法國十八世紀的知識界引起了廣大的迴響，薩德也不例外，他筆下的那些縱淫者不免受到此書中東方的專制主義的影響。而此專制主義則大大地震撼了西方古典的意識。十八世紀初由Antoine Galland將《一千零一夜》加以改編後，此書便在法國的文藝界廣為流傳，它的敘述模式便成了許多作家模仿的對象。薩德在《索多瑪一百二十天》一書中很自然地也借用了《一千零一夜》的某些敘 下一頁...

[購物車](#)[| 我的帳戶](#)[| 客服FAQ](#)[| 讀者意見箱](#)[| 廣告刊登](#)[| 策略聯盟](#)[| 隱私權條款](#)

客服信箱：service@eslitebooks.com 傳真：02-87898903

Copyright (c) 2002 eslitebooks.com All Rights Reserved.