

中國時報 / 1996/04/12

「關渡藝術節」今開鑼「紅旗白旗」出手不凡

「關渡藝術節」今開鑼「紅旗白旗」出手不凡【記者江世芳台北報導】由國立藝術學院主辦、一年一度的「關渡藝術節」，將於四月十二日正式登場，包括十六項六十餘場的各项展演，涵蓋音樂、美術、戲劇、舞蹈、科技藝術、電影多類。

其中較具特色的，有由音樂系管弦樂團及合唱團演出的歌劇「奧菲歐」特威爾第一，還有日本天理教牛◆雅樂部演出日本古典音樂及舞蹈。舞蹈則有舞蹈系所的演出，及日本旅美的舞蹈名家永子與高麗等。

但最教人耳目一新的，則是戲劇節目。戲劇系的「頭家」邱坤良，首次導戲就出手不凡，以戲劇手法描繪台灣清朝林家公案的「紅旗白旗阿罩霧」，可說是台灣現代劇場史上第一次以本土歷史為主題的新嘗試。

其餘節目則全部是臨界點劇象錄編導田啓元的作品，包括「甜蜜家庭」、「魔宴彌撒」、「水幽」等作品，幾乎就是田啓元的小型專題發表了，這也是關渡藝術節或其他藝術節從未出現過的對單一藝術家的禮遇。

「關渡藝術節」其他節目內容及票價意者請洽（〇二）八九三八七四五。