

中國時報 / 1996/11/03

生前為「同志」爭權益勇敢以真面目示人田啓元愛滋被單伴長眠

生前為「同志」爭權益勇敢以真面目示人**田啓元**愛滋被單伴長眠【記者張◆文台北報導】
「**田啓元**，我們叫他毛毛，一位劇作家、劇場導演，也是一個孩子」，臨界點劇場導演**田啓元**今年八月因愛滋病過世，這是寫在他愛滋被單上的介紹詞。他是國內首位曝光的愛滋病感染者，也是第一個勇敢在愛滋被單印上本人照片、出示真實姓名的患者。昨天預防醫學會展示這張被單，希望有更多人為感染者縫製被單，撫慰他們渴望被關懷的心靈。

「過世的愛滋病患需要的不是冷冰冰的墓碑，而是暖烘烘的被單」，基於這個理念，國內在去年今天成立了一臺灣愛滋紀念被單計畫組織，在成立週年前夕，主辦單位選擇展示**田啓元**的被單，因為他在國內的愛滋病大事紀上，留下不少記錄。

田啓元是在民國七十七年確定感染愛滋病，當時他就讀師大美術系，被校方視為洪水猛獸，不僅不能上學校的理髮廳及餐廳，甚至連註冊都被拒絕，後來校方勉強同意以「函授」讓他繼續學業。有感於愛滋病感染者的困境，**田啓元**挺身呼籲各界正視他們的權益，成為首位曝光的感染者，甚至發起中途之家收留感染者。多年來，他編導的戲多帶有濃厚的自傳色彩，陳述同性戀者及愛滋感染者的心路歷程。**田啓元**的被單是由臨界點的團員們為他設計及縫製，在這張寬九十公分、長一百八十公分的被單上，印有他導過的戲劇海報、作品年表，也印上他神采飛揚的照片，團員甚至在黑白相片上為他塗上口紅，因為他最愛漂亮。被單上到處綴有金黃發亮的蝴蝶，那是**田啓元**最鍾愛的寶貝。發起被單計畫的預防醫學會秘書長陳宜民表示，除了**田啓元**的被單外，國內目前正在縫製的愛滋被單有十張，被單的主角包括因血友病注射凝血因子而遭感染愛滋病的小孩。下月一日世界愛滋病日當天，被單計畫組織將在青年公園展示，並連日到校園巡迴展出，希望年輕人能透過被單了解愛滋病，而不只是從生硬的教科書認識愛滋病。

為了能在十二月一日表現對愛滋病感染者的關懷，預防醫學會希望感染者的親友能夠為他們設計被單，感染者也可以為自己設計被單。詳情可洽（〇二）八二〇〇九七九。