

1992年12月9日

筆名 何春燕

題目 脫軌的女人

原題

民衆日報

報

版

雜誌

卷

期

號

頁

重刊 1 2 3

修刪

小

大

收錄 書名

出版社

日期 19

年

月

日

頁數

備註 <女人製造>

1992.12.9 作家副刊

27版

鄉土文化



脫軌的女人

何春蕤
《女人製造》

正是因為過去已經有無數女性脫軌才改造了我們的生活世界：她們拒絕纏足，她們上學唸書，她們習武練劍，她們掙脫不幸福的婚姻，她們獨立自主的工作。當時視為脫軌的事開關出現在女性生活的空間……

學過木工的鄰居決心自己動手將二樓後面的一間小屋釘成和式地板，以便把住在一樓前院的一双小兒女遷到安靜的後院，砰砰地釘了一個星期之後終於完工，我問小兒女感覺如何，他們都說很喜歡，我接著問，有沒有感謝爸媽的辛苦，小男孩却斬釘截鐵地說：「只有爸爸出力。」媽媽在一旁很委屈的說：「難道我沒有幫忙嗎？」小兒子說：「只有最後一天才有幫一點點。」做為緊鄰的我當然聽得不不住的砰砰聲，有時甚至到晚上十點才休兵，對他的辛苦我一點也不懷疑，但是，聽見他兒子這樣分配成就及功勞，我都無法忘記鄰居太大的過去那段日子中尖銳的喊叫：「基亨，洗澡吧！」「基亨，基亨！」我甚至懷疑，如

果鄰居太太沒有做飯，沒有照顧在學的兒女做功課，沒有收拾摺洗的衣物、沒有鬧鐘般地替家中維持起居的秩序，那麼，鄰居先生哪來那種無後顧之憂的衝勁與執著去釘地板呢？可是，就連在日日共處的兒女眼中，爸爸的「成就與功勞」才是手摸得到的、證據確鑿的，而媽媽所做的、一切都是透明的，只有那最後一天替爸爸搬幾塊木板才算得上有功勞。這是家庭分工的評估往往都是這樣的，那些日常的、維持性的工作總得不到重視或感恩，因為它們就像每刻呼吸的空氣一樣，重要到一個地步，它們就等於生存本身，是一般人不會去思考或看重的——直到它們不再存在之時才驚覺到它的必要性。這種自然的，引以為當然的態度使得一般人在例行公事遭到中斷或改變時產生

極大的不適應，如果有一天媽媽不做她的維持性工作而坐下來唸空中補校的功課，家人立刻加以譴責，認為她本末倒置，要求她把優先次序排回原來的樣子，家人的要求或許不是出於自私，畢竟，對他們來說，他們的生

活安排是天經地義的，是社會的自然法規。可是，這位女性的「脫軌」行為正凸顯了原來的軌道設置是人為的安排，是可以經由人的作為來更改或取消的。

（事實上，正是因為過去已經有無數女性脫軌才改造了我們的生活世界：她們拒絕纏足，她們上學唸書，她們習武練劍，她們掙脫不幸福的婚姻，她們獨立自主的工作。當時視為脫軌的事開關出現在女性生活的空間。）

不挑戰自身在家庭中的透明地位，鄰居太太就不會明白為什麼她的苦勞沒有人承認；要是她不去創造一個環境讓她的子女明白這種論功行實的不公平性，這個惡性循環還會再繼續下去。在我們這個不平衡發展的社會裡，不同的女人被她們個別環境中的不同軌道限制者，她們所做的一切在這這些軌道上是不透明的，是被視為當然的；脫開自己慣常的軌道雖然帶來一些困擾，但是同時它也亮起改變生活世界的可能。