

1993 年 6 月 28 日

筆名 何春義

題目 女身女性

原題

自立早報新論壇 11 版

雜誌

卷

期

號

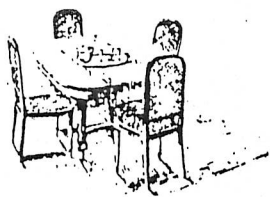
頁

重刊 1 2 3 修刪 小 大

收錄 書名 出版社

日期 19 年 月 日 頁數

備註



的圾垃是，婦主庭家是己自我「
覺，員隊潔清的勞辛對面，者造製
日一十二瑪方連——。愧慚很得
語時廠化焚湖內觀參

名人語錄

〈女性觀點〉

永遠不說「要」的女人即使說「不」
也是軟弱無力的。

「不」

即使在情慾中女人也喜歡說「不」。
「不」是一種堅壁清野戰。她可以用
這個簡短有力的小字一舉將眼前的兩性
關係單純化，讓對方發動之陌生行為所
可能勾動的情慾無處生根。畢竟，若是
不能確定眼前的行動下一步會產生什麼
作用，帶來什麼後果，那麼，此刻最好
還是不要去想它，就對它說「不」吧！
若是不得不面對對方的行動作出具體
反應，那麼，「不」也可以用來轉移責
任的歸屬，說「不」就把行動權丟給對
方，下面的戲要怎麼唱可就是對方的事
了。要是對方堅持繼續前進，她也已擺
出不情願的架勢，站穩了道德立場，不
必為罪惡感而自責，反而可能在以後發
生的事情中好過些。

缺乏說「要」的練習或是不夠肯定自
我意願的女人也許會把「不」掛在嘴上
以保護自己，可是更世故一點的女人也
許就會用「不」來討價還價了。只有說
「不」才會迫使對方使盡渾身解數，開
出各種價碼與保證，而這種女人要是出
牌出得對，搞不好會換來大獎。

說明白一點。「不」標示的是弱勢者
的被动位置——只有男人才能主動提建
議，女人只能被動的回應。

正如許多女性主義者強調的，當然有
些時候女人說「不」是真心堅定的不要
；可是，有沒有什麼時候她也會說「我
要」呢？若是一味抬高「不」，而不鼓
勵也說「要」，恐怕反而強化了性壓抑
，也強化了父權體制對女性的規範。
永遠不說「要」的女人即使說「不」
也是軟弱無力的。

女

11 報早立自

一期星 日八十二月六年二十八國民華中

見相來腹剖漢好
！天調另獨統右左
(刊出一週每)

〈新論壇〉

身 女 性

何春蕤

香浴乳之浴

依著電視廣告的說法，洗澡可真是自
我撫慰的最佳浪漫時機。
妙的是，這種洗澡只能是女人的專利
，但是男人却只有在廣告中偷窺的最好座
位。

女人開了蓮蓬頭，水波輕擊在肌膚上
。要是純為了潔淨所洗澡，此刻為當然
是開始打肥皂了，省水嘛，在熱水未用
完之前趕快洗完。

可是，洗個香浴乳的澡可不能太趕。
女人聽說正式的過程是，先讓水珠濕潤
全身，此刻應閉上眼細細品味水流過肌
膚的細微癢麻感覺。然後再用香浴乳均
勻的敷滿每一吋肌膚，電視廣告中的模
特兒不都是在此刻流露出最享受最愉悅
的表情嗎？手掌滑過肌膚，沒有硬硬的
肥皂的阻隔，只有滑潤的柔嫩質感，鼻
中聞著玉蘭茉莉的香味，剎那間，女人
也是華清池中的一員了。
是啦！是費了不少水。但是，女人發
現了身體，發現了情慾。

「美好」的第一次

處女是很難在性交中爽的。
這倒不一定是因為我們的文化一再強
調，異物插入時有可能造成肉體上的疼
痛；更重要的恐怕是我們這個文化對「
處」(清純、無知、無經驗)的執著已
嚴重的影響到處女可能的感受。
在文明的發展過程中，性老早就已不
是單純肉體的事，而性的啟動器——慾
——在各種情色影像文字的建構之下，
也變得愈來愈不再依賴而超越了真實的
身體。

在這種狀況下，一個被保護得好好的
，眼不看耳不聞口不語情色的處女要如
何發動情慾呢？換另一個角度來說，一
個腦中沒有情色資源、心中缺乏性幻想
材料、身上沒有性刺激經驗的處女，要
從何爽起呢？

她唯一能憧憬的只有電影床戲中那種
浪漫的、愛憐的、激情的美景。可是，
此刻的經驗中却只有滿面的唾液(希望
對方沒有口臭)、扯拉的頭髮(長髮倒
成了累贅)，和不知所措的身體(這是
什麼感覺？我應該有什麼反應？)。對
方完事之後，處女心中只有一個念頭：
做愛就是這麼一回事嗎？

如果走路需要學會協調多處骨骼和肌
肉以維持平衡，那麼，做愛也需要練習
協調身體的各部分與腦中的性幻想才可
能爽。

那些把自己封閉在純淨空間中，希望
以前半生之禁慾來換取後半生之快樂幸
福的女人可有得失望了。