

聯合
論壇

女性情慾何時解嚴？

台大女研社計畫在女生宿舍放映A片，並在觀賞後進行集體討論一事，經媒體報導後，首先面對所謂「敗德壞俗」的質疑，隨即遭遇建基於各種法律條文的挑戰，認為此一舉動已經觸犯現行的諸多法律規範。換句話說，即使大家同意用比較開放的道德尺度來看待此事，堅決反對放映A片的人仍可訴諸法律來恐嚇或禁止。可是，女研社放映A片是個政治事件，是女性向行之數千年的「女性情慾戒嚴體制」所做的一次正面且公開的抗爭，它所挑戰的對象自然也包含了那些支持這個戒嚴體制的各種法律及意識形態。

政治民主運動過去在衝撞戒嚴體制時曾經不惜以身試法，不斷舉行在戒嚴體制之下被視為「違法」的活動，而這些「違法」的行動逐步暴露戒嚴法律的歧見與偏頗，也漸次促進了後來的解嚴，如今我們才得以享受政治人權。

現在女性情慾解放運動也舉辦被現行法律視為「違法」的活動，並且在這個過程中揭露我們文化對性別的歧視（女人不宜觀看A片），以及我們法律對情慾的歧視（公開觀看及討論情慾是違反善良風俗，是猥褻）。更重要的是，我們也透過此一事件看清楚性別歧視和情慾歧視之間的互通關係，以及女人在此兩種歧視共謀之下的「情慾戒嚴」苦境。作為衝撞「女性情慾戒嚴體制」的政治舉動，女研社的A片事件不應該被一般的法律規範打壓。克服性別歧視與情慾歧視的具體作為，女研社的A片事件更提醒我們：A片中的性別歧視是露骨的，令人警覺的，比起媒體中的瘦身廣告或教育中的兩性角色，甚至民法親屬編的性別規範，A片對女性的殺傷力實在是小巫見大巫呢！

（作者為中央大學英文系副教授）

何春蕤