

八婆信箱

婚姻≠愛戀 自己變改

1990
10
10

立報
16
版

福幸求追

親愛的八婆：
我的生日快到了，再過不久就滿廿六歲了。不知怎麼搞的，女人好像對年齡特別敏感。心裡一想到「坐二望三」了，多少還是有些說不上來的壓力，一方面覺得有些計畫一直未付諸實行，想要把據尚是「自由身」時較容易達成的心願，卻被自己的躊躇給延擱了；另一方面，近來常參加同學、同事或親朋的婚禮，常會在有形無形中接受許多的暗示、勸告、關心等。平時忙於工作、學習，再加上社會服務的義務工作以及家中雜務，生活安排得滿滿的，雖然也有些小悲小喜，但認為自己相當能珍惜單身生活的可貴，生活也過得充實滿意。

只是在偶而的灰暗懊喪的日子裡，心中會浮起些微的寂寞，也忍不住懷疑起自己來了。我是不是有什麼不對勁的地方呢？為什麼一直都沒有碰到可以戀愛的對象呢？能夠對自己有較多的認識與接受，進而欣賞自己，是經過四、五年來，用心的探索與面對，一直努力的調適的結果。在這些探索的過程當中，才開始逐漸的形成自己對社會、對人以及對事物的看法；最近幾年，透過一些社團的參與結交了一些可貴的朋友，終於對自己的未來粗略地描出輪廓，對自己的能力和志趣更加肯定。這一切都是我努力地要求自我成長的心情很了解，但卻不同意我的做法。每當我匆匆忙忙地趕去學古事，或午休時拿出新買的書出來研讀時，那座的劉小姐總是不以為然的對我笑著。劉小姐算是一個相當關心別人的女同事，她對我努力地要求自我成長的心情很了解，但卻不同意我的做法。

「女人愈有主見，書看得愈多，就愈不容易找到結婚

愉快。」

的對象，一般男人都喜歡女人單純一點；何況你整天一大堆計畫，怎麼有時間交男朋友呢？」劉小姐是有切膚之痛的，她今年卅二歲了，早年堅持自己的理想，除非碰到情投意合的伴侶，否則不願意結婚。可惜這種看法，在年過三十，家人親友的焦急催迫之下已經消失無踪。現在劉小姐已經妥協到只要有男人願意娶她就嫁了。沒想到，年過三十的女性結婚竟是這般難，每回相親的結果，男方即使年過四十都想要個年輕的太太。眼看著劉小姐一天天消瘦，現實的例子實在叫人心驚。

無可否認的，愛人與被愛是人生中最美也是最深刻的體驗，沒有它將是一個無法彌補的缺憾。但是我極不贊成「愛情是女人的全部」或者「女人是油鹽菜籽命」這樣的說法。如果一個人的存在只是為了配合他人的脚步，生命的意義與質實也只能等待別人給予詮釋，那活著是不會有枷鎖感的；問題是，他們也視婚姻上對他們的約束與要求為人注意。

以上談的是如何完成你的最大心願——談戀愛，至於這個戀愛是不是一定要引至婚姻，那就另一番考量了。如果婚姻的對象是個會造成枷鎖的菜蛋，那麼，當然你不用跳進去，而且這種人戀起愛來也不會太爽。可是，也有另一類男人，他們和你的關係是開放的、活潑的、充滿創造力的，是不會有枷鎖感的；問題是，他們也視婚姻上對他們的約束與要求為枷鎖，不願意結婚。現在你看到了，婚姻並不一定是枷鎖，那要看你的對象是那種人，可是將心比心，如果他和你一樣，也喜歡「自由、自在」，按照自己心意安排生活，你們又何必結婚的形式呢？何不談戀愛，共同過過自由自在的生活呢？

枷鎖式的婚姻沒有人想要，非枷鎖式的婚姻那要看兩個開放的心靈來建造，而且，他們既然開放，很可能就共居而不結婚了。當然，美樂，如果你像你信上表達的那麼介意別人的說法與看法，又不敢去找戀愛，又不敢跳出婚姻的軌道，那，你就只有在矛盾中繼續蹉跎了。

美樂：

許多女人和你一樣，渴望愛情，但又一直沒有找到可以戀愛的對象，於是在適婚年齡逐漸的壓力中，痛苦萬分。其實，這裡的問題是：你把戀愛和婚姻畫上了等號；你要戀愛的體驗，但是不要婚姻的約束，却又硬要把兩件事拉在一起，不矛盾才怪！再仔細一點來看，你為什麼碰不到合意的對象？美樂，如果有閒暇的時間你都在房內彈古箏、看書，你是等對象從天而降嗎？你想要找到什麼樣的對象，就得去那些對象可能出現的場合啊！如果你真的迫切要戀愛，那麼，放下古箏，別再買書，去參加各種演講會，去書店讀你想看的書，多和各種不同的人接觸。