

1993年6月11日 筆名

何春蕤

題目

為什麼大廚都是男人？

原題

中國時報 人間版

雜誌 卷 期 號 頁

重刊

1 2 3 修刪 小 大

收錄

書名 出版社

日期 199 年 月 日 頁數

備註

人間烽火

轉載：光華雜誌 1993年7月號 頁74



〈人間烽火〉

爲什麼大廚 都是男人？

◎何春蕙

1993
6
11

女人永遠比不上男人。

這是男人常說的話。說這話的男人最喜歡用的例子就是：「你看，就連女人號稱最擅長的事情也是我們男人做得最好，事實上，最出名最有成就的大廚或裁縫有哪個不是我們男人呢？」

其實，所謂大廚也者就是以燒菜爲專業的人，而一般來說，無論什麼職業，只要投注專業的心力，自然會做得比非專業的人好。換句話說，問題不在男人女人的能力如何，而在誰占據了專業的位置和資源。

既然我們看見的大廚都是男人，我們不禁要問：爲什麼女人不能投注專業的心力來做廚師呢？

答案是：我們的社會及工作環境既不鼓勵也不保障女性發展專業的職能。專業往往是一生的志業與鑽研，但是，女性的就業常被視爲結婚前的暫時過渡，或是貼補家用的經濟來源，或是子女長大後填補空虛的替代活動。這也就是說，我們的社會只容許女人以家庭爲事業，要是有哪個女人發展在家庭以外的一生志業還往往被人扣上工作狂、女強人、或心理變態等等帽子；即使她不在乎這些名稱，也會在工作場所中面臨各種升遷及薪資方面的歧視。

這種不利的整體工作環境造成雇主不嚴肅的看待並尊重女性員工的專業能力及可能發展，也使得許多女性仍然受困於家庭爲重心的觀念，無法在自己所長的事上發展出專業的精神與表現。

只要我們用實質的措施來保障並鼓勵女性投入專業生涯，只要女性拋開以家庭爲重心的心態，那麼在未來我們也會有許多傑出的女性大廚。畢竟，大廚的例子顯示的不是男人的能力比女人強，而是專業的做得比業餘的好。

何春蕙