

1995.10.26 33版

愛情變奏曲

愛上丈夫別處自何如

談不德道、理倫開撇 ？嗎苦些那吃要夫丈的人別上愛道知你

平小溫◎

家，你的住處永遠只是他歇腳的「旅館」。

● 你升官、加薪、遇到開心事，不能即時跟他分享，因為剛好他也「一家有喜事」。

● 他的太太可以理直氣壯的懷孕，你一方面嫉妒他們仍有性生活，一方面冒險生了孩子，卻只能做不婚媽媽。

棄一切嗎？「真愛」應該是對方都能愉快接受的，不能因著自私，造成彼此的負擔、困擾和痛苦，當一樁情愛的傷痛多於喜樂時

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人的话——「愛情啊！多少罪惡假你的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在前面，什麼時候。千萬

◎繪圖／沈佳德

現代人關係疏離，心裡有個黑洞，非常空虛，需要愛來填滿。被愛和愛人都是種幸福和快樂，然而如果愛上不該愛的人，那就另當別論了，也許你不在乎天長地久」，但撇開倫理、道德不談，你知道愛上別人的丈夫會有哪些苦嗎？

● 當你無助、痛苦、寂寞時，譬如颱風之夜、你感冒發燒、家中有竊賊潛入……，他不能來陪你、助你一臂之力，因為他要陪妻子兒女。

● 棉被正熱的夜晚，他必須抽身離去，回他自己的

● 只能看著他擁抱自己妻子，介紹自己的妻子，你只能做一個活在地下的情人。

● 你認為「愛是兩個

● 輿論不支持你，親戚朋友不支持你，戀情曝了光，他的事業也會出現危機，戀情更加風雨飄搖……。

能躲在深山隱居，一輩子不見人？

他又願意為你放

談不德道、理倫開撇

？嗎苦些那吃要夫丈的人別上愛道知你

平小溫◎

家，你的住處永遠只是他歇

腳的「旅館」。

● 你升官、加薪、遇到開心事，不能即時跟他分享，因為剛好他也「一家有喜事」。

● 他的太太可以理直氣壯的懷

孕，你一方面嫉妒他們仍有性生

活，一方面冒險生了孩子，卻只

能做不婚媽媽。

棄一切嗎？「真愛」應該是對方

都能愉快接受的，不能因著自私

，造成彼此的負擔、困擾和痛苦

，當一樁情愛的傷痛多於喜樂時

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」

● 別以為把你「愛」字放在

前面，什麼時候。千萬

，就是你選擇離去的

時候。

● 在前頭，什麼事都可以做，用「愛」來做擋箭牌還是可能

「萬箭穿心」的。套句羅蘭夫人

的話——「愛情啊！多少罪惡假你

的名而行！」