

同志政治

# 兩岸後

## 周華山 VS. 何春蕤

女書店，  
台北三月早春，

一場同志運動與情慾政治的兩岸對談

整理／  
攝影／

周華山：談到身份認同政治，我想先從自己的經驗談起。在我接觸同志理論、運動的過程中，常會面臨自己的身份認同的問題，譬如，我是一個男人、異性戀者，但我卻關心女性主義、同志運動，我如何處理我自己的身份？因此，

我會提出「直同志」這個概念，希望能動搖同性戀與異性戀一定是對立的這個概念。

在我接觸女性主義、同志運動時，我從未想過自己是在幫助女性或是同性戀。我覺得每個人都有自己的問題：性別、文化、種族、階級上、家庭上的，沒有人有資格去幫助別人解決他的問題。最重要的是，作爲一個我不想用這個字——所謂異性戀的男人，我發現最重要是要幫自己解決問題，當然，我也希望，我改變自己的過程會使別人受惠，因爲異性戀的自我改變，也會使得同志改變自己的生活。

我覺得自己以前是一個非常傳統的男人，不哭、不流淚、不女性化，而女性主義而在許多方面：穿衣服，走路的方法，與女朋友握手的方式等等，都改變了我……其實，像個女孩子是很舒服的。

何春蕤：周華山是用個人表白型的方式，來談認同政治爲什麼會成爲今天討論的題目。我想用另一個角度來講。

認同政治在台灣成爲話題的焦點，應該是從一九九四年《島嶼邊緣》的〈女人國·家認同〉專題開始。在那個專題中，出現了一些關於認同政治的很重要的論述，同時，也呈現了女人多樣的認同，討論了各種女人出軌和出櫃聯結的可能性，並且因此創造了一個字：「櫃（軌）」（出軌、櫃的狀態）。

現之後，就開始有人擔心，這樣的說法會不會分裂運動？會不會使得運動因爲主體無法被凝聚起來，而減弱了力量？或者，主體在哪裡？什麼樣的人才是這個運動的主體？這使得認同政治變成一個很需要討論的話題。

周：妳剛才講得比較多是從差異的角度來談，舉女人的例子來說，我們不可能簡單地定義什麼是女人，因爲各女人有不同的文化、種族、性取向、階級、生活的經歷，不可一概而論。不過，我還是想從身體政治的角度來談。

其實，過去那麼多年來，我從來沒有說過自己是個女性主義者，其中一個理由非常簡單：我從沒有在晚上三點鐘回家的時候，有害怕給人強姦的恐懼感。如果說，連走路的空間，男女都佔有那麼

▼ S/M 情慾也應爭取正當化的空間。

不同的位置的話，我覺得，對是看你怎麼說？在什麼樣的环境中說？寫一篇學術論文去界定人是一種方法，用生命、身體，是完全另外一個方法。另外很重要。如果你是對女性主義一個新好男人」，我覺得不應該一個傳統男人說那就很不一样。男人可能會很不舒服，會覺得時候，你就不能再維持作爲一利益了。

下文

性別政治的戰線，還要連結更多邊緣的人口。（圖片來源／美聯社）



上文接第二十五版

陽具穿入陰道的女人，為什麼不可能有一個特殊的身分？另外，根本的問題在於，為什麼我們區分某個人的身份，要從性來著手？如果我喜歡吃牛肉，為什麼不能說我是「牛人」呢？

我們都強調身份是多元流動的，不過同時，我也想說，所謂的「本質主義」，一個很固定、穩定的一個身份，是「政治的必需品」，特別是從運動的層面來說。在特定的時間、階段下，聯結在一起的「結盟政治」是重要的，雖然我們有許多差異，這些差異必須被處理，但有時，我們需要強調某些共同的身份。

何：或許，我對「本質主義」還是有一點點保留吧，我覺得，其實剛剛周華山講的「本質主義之必要」，可以不需要用「本質主義」這四個字。

另外，我們的心理層面也存在著許多複雜的狀態，比如說，當我說我是個喜歡口交的人，並不表示這是我唯一做的事，或者我對口交一點心理的矛盾、衝突都沒有，因為可能我還有一些在廣大冰山的一角的經驗、感受與狂想，而這樣的狂想在現實生活中一直都沒有實現的機會。

現階段，各式各樣弱勢社會運動的出現，所開放出來的言論、論述、思想、幻想的空間，其實給了我們一些機會，去構築各式各樣的很暫時的、很偶然的身份認同，也就是所謂「虛構的身份認同」。

「虛構的身份認同」並不是將無說成有的「虛假的身份認同」，而是在某個階段上，一個可能很暫時、可以被修改、在偶然的機會下出現的身份認同，在這樣一個流動性的狀態之下，身份認同可以有比較正面性的作用，能夠讓我們生活各層面的有意識與無意識的東西，都有比較自在的環境可以出現，而不會形成太多的壓抑和壓迫的關係。

我覺得剛才周華山講的非常值得大家思考，很多時候，即使是邊緣的身份認同也可能形成壓迫的身份認同，當邊緣的身份認同以一種「自義」——自以為很高尚、很有道德上的光環——的狀態出現，而成爲另一種壓迫的力量的時候，可能是我們需要對於身份認同政治好好地加以顛覆的時刻了。

但是，我也要強調，有時候邊緣的身份認同的某一種「自義」是必要的，因爲，正是他以前從來沒有自己稱「義」的機會，他才是邊緣、被壓迫的。

周：剛才談的口交，是個多元性實踐的非常好的例子。對於性身份，我們常是用很狹窄的角度去看，是用和你發生關係的人的性別是否和你一樣來區分的，這其實是異性戀中心的副產品。如果純粹從性的角度來說，還有許多其他性實踐的方式可以區分人的，譬如，不喜歡

「顛覆」並不是否認、放棄，也不是逃脫，而是常常形成、時時質疑。

所謂的「虛構的身份認同」，就是這個意思，你常常形成各式各樣的不同的身份，而時時質疑你被扣上去的、或自己選擇的身份。

當抗爭的場合出現，你要就某個位，進行某個抗爭時，即使是最抗爭情緒激烈的那個當兒，你都會記得這個身份是個虛構的認同，都還能夠爲自己的身份認同保留運作的空間，可以容許新的念頭出現，而且當這個新的念頭出現時，可進可退，可攻可守。

在美國，所謂的「變性者」，經常會在每一年的女性主義遊行中被排擠。在這裡，我們到認同政治的另一些令人覺得不安的發展，是，好像無論如何，都是還有一種本質主義的東西在作祟。在一個運動還處於很弱勢的狀態時，如果一個男人、變性者、易裝者進入女性主義的陣營時，我們會不由然有一種不安的狀態出現，當然這有可能來自於這些加入者，可是在表現、說話或人際互動上，還維持著原來的某種傳統。

從這個例子可以看到，一方面，這些人的認同其實是有點流離失所的——他不要做男人了，可是他在女人中找不到位置，另一方面，我們也看到，認同並不是說一句「我認同」就算了的直觀的事，而必須用生活中的各種實踐來鞏固認同的誠意。怎樣表達你的認同、贏得你認同的那個團體的接納，是需要學習的，不論是對接納的那個團體，或想要進入的那個團體，或想要進入的那個團體的接納，是需要學習的，人來說，雙方都要重新思考怎樣去互動。

在談到「串連政治」或「結盟政治」時，運動者要有更寬廣的眼界，絕對不能像目前的一

些人一樣，完全是一個封閉的圈子，而在斷定裡面的成員時，還是由一個很基本的生理本質，或是某種出櫃的狀態來決定。

對於受壓迫關係的思考，不能夠使用如「父權」、「異性戀中心」等過於簡單的對於社會結構的分析，當我們太過簡單地思考剝削關係時，我們有可能在抗爭的立場上會排擠掉某些可能可以聯結的同志，甚至有可能在運動的場域上形成一些對其他邊緣人口的壓迫。

舉個例子，同志所受的壓迫來源，不只是異性戀體制，還包含異性戀體制中的一些相關的東西，如：生殖邏輯，有許多女人、性實踐者，他們同樣在這個邏輯之下，受到壓迫，因此，同性戀運動聯結的對象絕不僅限於同性戀者彼此之間性主義的場合之外，不過我還是覺得這是需要的。S/M、跨代戀、家人戀、愛滋病患、私生子、割掉了子宮的女人，她們在某一條戰線來說，都可以和同志成爲一種聯結的狀態。

何：我要插一下話，我在談分離主義時跟你沒什麼大大的差別，我認爲分離主義有實際的需要，但我會講兩點，第一，分離主義不是來對所有女人、同志使用的統一的策略，第二，分離主義應該是一種偶然的、策略性的考量，而不應該被推到所有的狀態。

周：我很同意。我覺得分離主義不是要拒絕

文化、性別、種族中立的概念。

何：因爲，如果分離主義是以仇恨作基礎的話，在運動上來講，是沒有什麼太大的用處的。

周：我要講的第二點是，流動不是你的流動率就相對地低了許多。

我比較關心的是，你從哪一個身體、角來講流動？如果你是個很傳統的既得利益者，談身份流動，是太容易、太輕鬆了。但是對許多所謂的「男性化的T」，或是所謂很「女性化」的男同志——「兔子」、「○號」，那發掘或者營造更多的虛構認同，總是向比較邊緣的前進，向比較不被接受的、對於主流社會有衝擊意義的身份前進的。

何：周華山講的比較是說，外在環境的限制使得流動變得有限，可是，從另一個角度來說，雖然我們希望發展、發掘更多虛構認同，都不是所有被我們發展、發掘出來的虛構認同，都在運動上有這麼高的意義。從這個角度來看，你的流動率就相對地低了許多。

說我是個巴哈音樂的愛好者，可能沒有很強的運動性，但說我是個第三者，我就有很強的挑戰性。所以，流動的、不穩定的認同，絕對不是平平淡淡的多元、多樣發展的，相反地，是具有高度挑戰性的政治作爲，是有運動性的、有突破性的選擇。所以周華山剛剛一直強調這不是一勞永逸的事情，是因爲隨時隨地他都是和周圍的權力結構進行某種運作的。

異性戀男人當然要思考自己的身體，要 Come out，但更重要的，不是說你很進步，是「直同志」，而是要說你怎樣不 Homophobia？怎麼樣處理傳統男人競爭性地、不講感受的關係？怎麼和女孩子在相處時離開傳統男尊女卑的結構？

**何：**如果說，周華山以上所談的，是在關心認同已經浮現的各種身份認同之間的張力，甚至是彼此對立、有壓迫關係的話，那我覺得我比較關心的是，已經要浮現而尚未浮現、甚至還沒有辦法得到正當性的另外一些身份位置。

現在我們已經認識到了同性戀這個認同身份的存在，也看到了具體的人來就這個位，來說「這就是我的身份認同」，然而，我們也同時看到另外還有許多人，她在所謂的男人或女人或同性戀或異性戀上，並沒有找到她們的身份認同。她們可能比較關心的是——我，是個喜歡和周圍所有的人打情罵俏的人，或者，我喜歡展示我的身體，我對跟我年齡差距很大的人特別有興趣，像這類型的人，她們的認同，其實不在於已經被塑立起來的幾個主要的位置，相反地，很可能她們想要就的位還沒有出現。

在這幾年當中，這樣子類型的人的空間，愈來愈小，比方說，我們比較明確看到的是，在台灣的政治領域中，統獨變成兩個你必須要就的位，你根本不能在統與獨之外，找到空間。

身份認同政治在這幾年有一個趨勢，就是要你沒有差異，要把一些不一樣的、想要冒出來的新東西消滅掉。我們發現，主流所要求的是單一性的標準。有很多時候，我們對身份認同所有的焦慮，就來自於這樣一個標準單一化的趨勢。

我們在看認同政治時，不單單要看那些已經建立起來的範疇，哪些人應該就哪個位，或者範疇與範疇間應該有什麼樣張力。真正要顛覆範疇之間的關係，還要再創造而且支援已經浮現的另外一些可能的作法。因此，我們希望有更多的性別實踐、身份認同跑出來。



▲香港的菲傭是性別與種族的雙重弱勢。

( 圖片來源 / 美聯社 )



問題是，在香港，如果你是個皇后同志，你根本沒有 Come out 的空間，你說要帶個女人的胸罩在身邊，許多同志只會覺得你變態，誰會覺得你是要顛覆異性戀霸權？誰會用女性主義的角度，來說一個男人為什麼不能穿裙子、走路婀娜多姿？你只能跟人家說自己是一個同性戀者，雖然這未必是你最主要的認同。

Jack Queen ) 等。

#### ▲男人也要解放被陽剛氣質束縛的身體。

怎麼珍惜自己的身體等，當我們發現無法用既有的性別、同性戀等身份套用在她們身上時，那個傾向於將每個人放進一個洞的認同政治的趨勢，就會引起一些波動。

對於身份認同，我們常犯的一個錯誤是，那個認同好像變成一個——其實不是標籤，而有點像剝奪，剝奪你的身——，除非要用高

度的化學藥水、甚至是植皮手術才能夠消掉，而且即使是消掉，恐怕都還要留下一些痕跡。

我覺得，身份認同，一旦變成是既有的、本質化的、固定化的作法時，就會有它的危險性出現，因為把身分認同固定到某個人身上，而壓抑其他的認同，他所有的身份認同，這與主流的身份認同邏輯是相似的。我們只不過是從一個身分跑到另一個身分，但還是一樣在一個身體裡被鎖起來，被捆在牢籠裡面。

**dy Chan**、紅頂藝人等。因爲很多時候我們在認定某個人的身份認同時，是用外觀來判定，我們看他穿什麼衣服，怎麼講話，做什麼樣的行業、隨時就

#### 提防法西斯，弱勢戰鬥位置。

如果一個香港中產階級的主婦，跟她的菲傭說：「我們都是受壓迫的，我們要『姊姊妹妹站出來』，反抗異性戀霸權」，我相信這個菲律賓女人很可能會跟他的女主人說：「幹你的！」她們會說，「壓迫我的不單是男人，也是你啊！我們怎可能是姊妹呢？」

也許香港有一些中產女人真的覺得女人都應該以女人的身份站出來，但是，許多香港女人在街頭上看見一個菲律賓女人，我覺得她們根本看不見她的性別，而只看見她的膚色，這是個很嚴重的問題。我們每個人都有許多不同的身份，對不同的人來說，不同的身份，佔有不同的位置，性別的身份，對

比較中產、在文化上佔有優勢的女性來說，可能是

**何：**周華山講的「認同不是一勞永逸的事」，指的是不斷地反抗、逃逸，不斷地穿越現有的疆界。這種作法，其實不單單是爲了反抗而反抗，因爲身份認同的不確定性，是我們人生的必然。

在這裡我們需要丟掉「認同是一種實證」的成見，比方說：你抽煙所以是吸煙族，因爲你有胸部所以是女人，因爲你是男人但是你喜歡男人所以你是同性戀，好像這些身份是眼睛可以看得到，可以被檢驗、被認定的。其實，身份認同並不是那樣地直觀、或主觀、或理性、或者有意識的事。

人其實對於自己生命、生活當中的事「所知甚少」，因爲人絕大多數的心理狀態很少會浮現到我們的意識狀態。當我們「實證地」在談身份認同政治時，往往侷限於只處理有意識、可觀察的、客觀的行爲、實踐，而沒有考慮到在我們心理層面中被壓抑的絕大部份的無意識的東西。

下文接第二十六版