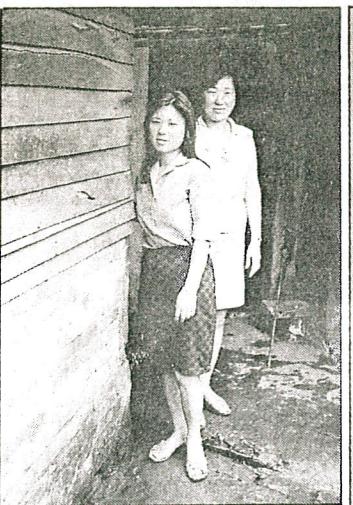


1993.10.27 自由時報 28版

《歲月的眼睛》之情愛進化論

光復節特別企劃



▲新舊女性對婚姻、愛情態度有很大不同。(陳女士提供)

墳墓這條漫長的人生旅程中，一體形式，在此不妨用「搭公車」和「腳踏車」來比喻。經環境的消長，是如如何地影響一般婦女看來兩性中腳具的到

站在成功男人的背後 愛情值得一輩子期待？

◎特約撰述／陳維珊特稿

獨立、獨立、再獨立

台灣女性的四十年

原諒
許多人都是在五十年代價投多大的，這是在五十年代的社會中，人際關係是相當複雜的。在當時，婚姻是被視為社會地位的象徵，而婚姻關係的變遷，則反映了社會的變遷。

隨著時代的變遷，女性的地位也逐漸提高。在六十年代，女性開始追求個人的獨立，不再依賴男性。到了八十年代，女性的獨立意識更加強烈，她們開始追求個人的幸福，不再滿足於家庭的責任。

如今，女性的地位已經得到了很大的提高，她們在社會上發揮著越來越重要的作用。



▲兩性對婚姻的期待不同是促使女性覺醒的動力。
(戴立安攝)



▲過去女性地位多依附在先生、家庭之下沒有自我。(陳女士提供)

傳統婚姻已經過去了，但我們不能忘記它。我們要尊重每一個女性的選擇，讓她們能夠根據自己的情況來決定自己的未來。

我們要尊重每一個女性的選擇，讓她們能夠根據自己的情況來決定自己的未來。我們要尊重每一個女性的選擇，讓她們能夠根據自己的情況來決定自己的未來。

秋收

同居／情愛關係新出路



▲新舊女性對婚姻、愛情態度有很大不同。(陳女士提供)

墳墓這條漫長的人生旅程中，一體形式，在此不妨用「搭公車」和「腳踏車」來比喻。經環境的消長，是如如何地影響一般婦女看來兩性中腳具的到

春耕 女人沒有自己名字

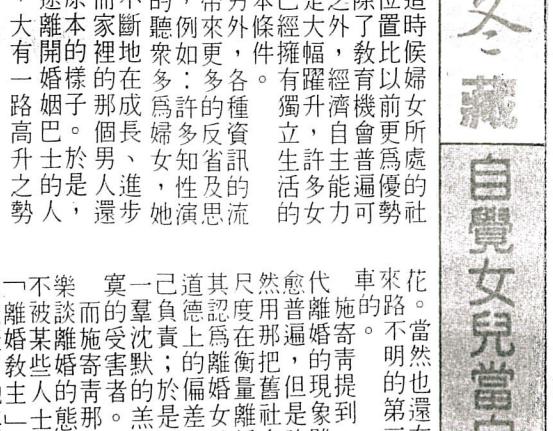
在五十年代，女人的地位還是很低的。在當時，婚姻是被視為社會地位的象徵，而婚姻關係的變遷，則反映了社會的變遷。

隨著時代的變遷，女性的地位也逐漸提高。在六十年代，女性開始追求個人的獨立，不再依賴男性。到了八十年代，女性的獨立意識更加強烈，她們開始追求個人的幸福，不再滿足於家庭的責任。

如今，女性的地位已經得到了很大的提高，她們在社會上發揮著越來越重要的作用。



▲兩性對婚姻的期待不同是促使女性覺醒的動力。
(戴立安攝)



▲過去女性地位多依附在先生、家庭之下沒有自我。(陳女士提供)

夏耘 不再期待紅毯那端

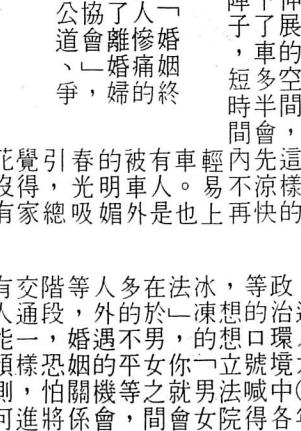
在五十年代，女人的地位還是很低的。在當時，婚姻是被視為社會地位的象徵，而婚姻關係的變遷，則反映了社會的變遷。

隨著時代的變遷，女性的地位也逐漸提高。在六十年代，女性開始追求個人的獨立，不再依賴男性。到了八十年代，女性的獨立意識更加強烈，她們開始追求個人的幸福，不再滿足於家庭的責任。

如今，女性的地位已經得到了很大的提高，她們在社會上發揮著越來越重要的作用。



▲兩性對婚姻的期待不同是促使女性覺醒的動力。
(戴立安攝)



▲過去女性地位多依附在先生、家庭之下沒有自我。(陳女士提供)

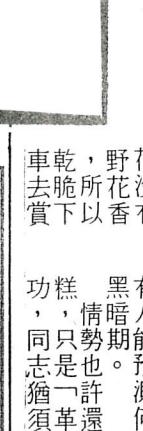
冬藏 自覺女兒當自強

在五十年代，女人的地位還是很低的。在當時，婚姻是被視為社會地位的象徵，而婚姻關係的變遷，則反映了社會的變遷。

如今，女性的地位已經得到了很大的提高，她們在社會上發揮著越來越重要的作用。



▲兩性對婚姻的期待不同是促使女性覺醒的動力。
(戴立安攝)



▲過去女性地位多依附在先生、家庭之下沒有自我。(陳女士提供)

功糕，黑有交階等人多在法冰，等政
，情暗人通段，外的於一凍想的治進
同志一，婚遇不男，的想口號喊中
志猶須革，這就男法得各各種要
只勢成，而這就男法得各各種要
只是「許還沒這成糟」