

朋友或丈夫堅持第一次很重要，就不要接受這種男人，因為他愛處女膜，勝過妳自己。

了解自己 解開社會「緊箍咒」

在學習對性主動的過程中，女人才會漸漸了解自己的身體與慾望。在了解自己的前提下，女人才會愛自己、相信自己的感覺。唯有如此女人才能解開社會加諸於女人的「緊箍咒」——威脅女人不可以有婚前性行為，不做乖女人，被強姦是活該。而解開了「緊箍咒」之後的女人，才能飛出自己的一片天空。

女人要有「發浪的心」，相信自己是性感的人，相信自己需要性，開發自己的慾望，不要對身體一無所知，主動從性愛的過程中尋找快樂的泉源，喜歡自己的身材、愛自己的身體。不要被動地等待男人來開發，做愛是兩個人的事，不要依賴男人教授。身為現代社會的女性，「被動」不再是美德，現代社會要求的是主動、積極、進取，「性」亦如此。女人應當有氣魄，在性方面亦然。結過婚的女人比較勇敢，什麼都不怕，因為她們已經突破社會給女人的禁忌——性。女人應該學習「天不怕、地不怕」的氣魄，破除「處女膜情結」，做愛一次就是一次，沒什麼第一次、第二次、第……次。如果男

論」所呈示的男女在「性」方面的不平等，使得女人不是需要男人的保護，就是把自己貢獻給男人。男人的資訊管道健全，正如Men's talk一般，是一個專屬於男人的空間。男人彼此交換資訊，他們知道如何摸索性，如何讓自己達到高潮，如何把女人帶在身邊，如何讓女人「上鈎」，什麼樣的女人容易勾引，什麼樣的女人可以「上」。女人自慰過後往往罪惡深重，男人卻惶惶終日深怕自己沒有「性能力」。社會要女人說「不」，將性視為賺賠、奉獻，如此作法對人格的發展有相當負面的影響。

女人應化被動為主動

女人應該開發身體與幻想，學習對性主動。首先

中華民國82年12月26日星期日

從清純到狼虎

——何春蕤談女人性愛發展史

在傳統的社會價值觀裏，女人對性的態度是保守、被動的，但是這個社會的「緊箍咒」應該打破，女人才能真正擁有並且享受屬於她們的性生活。

(特約記者游千慧整理)

人類文明發展到今日，性愛——和其他的基本需要一樣——已不再是一個純粹生理的活動，它已經被社會、文化、經濟、性別權力差異……滲透塑造。所以女人應該在歷史的脈絡之內觀察目前台灣女性性愛的發展過程，進一步了解女性因性愛經驗所發展出來的性格、心情慾望、焦慮、人際交往模式如何影響她們在社會結構中的定位，以及對自身能力的期許。女性若不能理解自己的過去與現況，是不可能發展有建設性的人際（特別是兩性）關係的。

文化傳承下的男女性差異

在文化的教導下，女生只知道男人會害她、會強暴她。女人從來不知道如何主動地反抗這些威脅，只能被動地「減少被害」的機會，不要讓自己暴露在危險的情境裏。因此每天午夜前，女人們急忙地趕回家，女生宿舍的大門也會在午夜前關閉，以「保護女生」，但是男生宿舍的大門卻二十四小時敞開，難道男生就不需要保護嗎？文化從來不培養女人「有膽識」，文化只教會女人恐懼男人，不敢出門。

男女性生活的發展，自小就有很大的差異。男孩子從小學習對性主動，女孩子則不斷地被要求保護自己，對性保持被動的態度。觀察孩子的成长過程，男孩子會偷窺女性、掀女生的裙子、擠公車時對女生毛手毛腳、接觸黃色書刊、看色情片，從這些過程中摸索慾望、發掘身體的潛能。

反觀女孩子，由於一直處在被威脅、被偷看的情境，女孩子學會保護自己，如不敢穿著太過暴露、不敢做大動作，怕暴露私處、不敢太晚回家、不敢聽黃色笑話、不敢看A片、不敢接觸性……。女孩子不斷地藏匿身體、貶抑身體、視身體為禁地、視為禁忌。

女人「貢獻」男人「征服」

女人把性當作是一種貢獻，要「給」她愛的男人，有婚姻才可以有性，有了性之後為男人生育子女。但是男人並不感激女人的獻身，男人只認為他們「征服」了女人。女人的性知識往往從羅曼史中取得，羅曼史只告訴女人，結婚以後就會有幸福、美滿的生活，而沒有教導女人任何性常識。所以許多女人婚後仍然對性一無所知，男人原先還會珍惜女人是「處女」，但是性生活長久不美滿，往往會導致日後兩人感情的破裂。

人類性的活動大部分存在頭腦，所以性幻想、性刺激往往給人的快感比實際的性行為大。在成長的過程中，男人接觸性、探索性、享受性，「性」是男人的家常便飯。但是女人與性卻十分地隔離，女人不接觸性，也不蒐集任何與性有關的衛生資訊。女人總是幻想日後會遇到一個有為的青年，在新婚之夜奉獻貞操，然後生兒育女。

女人不會暴露性的知識、性的經驗下，男人則透過種種管道探索性，性對男人來說是「得到」，對女人而言是「失去」。一對男女發生性關係時，男人是「賺」，女人是「賠」，男人是「得到」，女人是「貢獻」。所以不難想像，假如女校出現一名暴露狂，可能會嚇壞全校女生，一個男人只要露出幾寸長的性器官，足以嚇壞所有女人。「賺賠理

不用擔心「處女膜」(IU) 新兩性