

某位同學提供了最佳答案範本：

文章中描述有關**激動**、**動情**兩字的使用呈現了一種媚俗的表現：

媚俗（德語：Kitsch）是一種被視為次等的視覺藝術形式，對現存藝術風格欠缺品味地作複製，又或是對已獲廣泛認同的藝術作毫無價值的模仿。媚俗這個概念最初所描述的一類藝術作品，是對 19 世紀在美學上傳達誇張的傷悲和情緒的藝術手法（例如通俗劇）的一種回應，所以，「媚俗藝術」和「傷感藝術」有密切關係。（wikizh.wikipedia.org/wiki/...）

那篇文章是在 2010 年寫的，至今也有 4 年多的時間。現今正在選舉當頭，在經歷食安風暴的那段日子，新聞中最常出現的一詞為「**痛批**」，這一詞是由新聞媒體創造出來的，在其他文本中沒有任何中文字詞解釋。

其實這一詞等同於**回應**但是又增添了情感上的強化，呈現出一種委屈、於心不忍的回應，有一種「**明明對你這麼好，為什麼你居然這麼對我**」的感覺。儘管當事者並沒有這樣的情感，但仍然是作為為某些族群發聲時使用的言語，亦或是一種包裝罵人的態度。

越來越少見到苛責、辱罵、...等等單方面說明對方不好之處的說法。「**痛批**」一詞給予發言人正當性和地位，讓人覺得他這樣說話，必然有其理由、逼不得已而說出這樣的話來。

現在，直接情緒化辱罵的發言，都將用「**痛批**」來包裝過於單一情緒化不理智的發言。我們再也無法直視情緒，任何不理智的情緒都必須被美化成另外一種較為平靜的情感。