

〔第五章〕

女人難爽

性解放的必要

在前幾章中我已經說明，我們這個社會推行普遍的性壓抑以及男女不平等的權力邏輯，因此非常不利於女性情慾的開發，不利於女性對自己身體的掌管和享受，相應的也使得女性在其他方面（人格、心理、能力、氣魄、膽識等等）的發展受限於她們身體的自抑和情慾的僵滯。

開明的人或許會說：『我完全同意你的分析，女人過度壓抑不是好事，我們應當努力少給她們壓抑，讓她們自在的成長，我們也應當全面抵制性騷擾，讓女人在安全的環境中生活。不過，如果你還進一步主張情慾解放性解放，我就有保留了。』

這種聽來開明的說法充其量只是消極的去除一些最表面、最明顯可見的性壓抑形式。而消極的減少壓抑並不等於積極的培養情慾能力與資源。

事實上在這一章我想指出：從目前我們社會的情慾資源和操練軌道來看，女人根本很難有能力在性活動中達成愉悅，更無法把性經驗和性感受轉為成長和力量的來源。

情慾快感的匱乏本身就是一種性壓抑，而且是很深層的、結構性的壓抑。為了克服這種根本的壓抑，女人必須要性解放！女人必須要集體營造一個多元的、開放的、不畏禁忌、不用壓抑、充滿活力及無限創意的情慾文化，把她的性，由各種條件、顧慮、延遲、恐懼、僵滯，限制中解放出來！

你或許讀過一些性學報告或專家理論告訴你，女人的高潮是多重的，一波比一波高的，

短時間內即可重複發生的。聽起來好像女人的爽比男人的爽還要轟轟烈烈，還要銷魂蝕骨。

這些說法也都沒錯，可是它們沒說的是女人要經過多少經驗、多少實驗、多少鍛鍊、多少努力投入、多少不同的性伴侶，才可能達到這種境界。絕對沒有女人第一次做愛就有這種好事。

事實上，也沒有任何一個男人在第一次的性經驗中順暢的、自得的、痛快的爽到；相反的，他們都是以早洩挫折收場的。

如果你覺得哪個男人在性行為中很溫柔體貼。很熟練靈巧、很持久強壯，那是因為他已經有過無數次挫折感深重的性經驗，而在每次經驗前後，每個性伴侶的來去之間，他都主動翻閱各式行家手冊、性學指南、獵豔要點等等以便鑑定自己是哪點需要改進；他吸收各方面的性刺激和性故事以充實他的想像力；他抱著枕頭都不知練了多少回要以什麼招式、什麼角度、什麼心理建設來進行下一次的性行為。也唯有在不斷的實驗研究改進再實驗中，他才練就那一套令女人著迷的世故手腕，為自己奠定生理爽、心理也爽的基礎。而且這股好奇好學的毅力和探險實驗的氣魄也構成了基本訓練，幫助他在其他的競爭中表現自己。

這裡顯示的是，有性活動並不保證你一定會爽。如果想在性活動中爽到，人還需要先做許多準備的練習工夫才行。

以現代人的情慾而論，性早就超越了原始時代那種生殖器與生殖器之間為了繁衍後代所

進行的單純肉體的活動。性不但包含生理層面的運作，更牽涉到心理的、文化的、社會的因素。如果要爽，那麼，來自這些因素的干擾力量都得先被擺平，否則性愛活動必然會受到影響。

有位常被丈夫毆打的太太有一次實在忍受不了，到醫院去驗傷，醫生看見她的病歷上寫著已有兩個孩子，便立刻勸她不要驗傷也不要控告丈夫。醫生說：『何必呢？你不是也爽過嗎？孩子都生兩個了。』這種醫生就是完全不明瞭人類情慾運作的大男人主義醫生。或許對許多男人而言，爽就是洩精，而洩精和繁殖是同一件事，因此這個醫生會以為孩子都是『爽的結晶』。但是對女人來說，爽不爽和懷孕與否一點關係也沒有，完全不爽的性交也可能導致懷孕，這位長年被丈夫毆打的太太就是一個明顯的例子。

其實，這位醫生的反應正標誌了我們社會文化對於性所抱持的錯誤認知。在一個高度壓抑的社會裡，由於缺乏正面的、公開的氣氛來面對一切和性相關的事物，又無法坦誠溝通交換對性的幻想與感受，更不鼓勵個人多經驗多嘗試不同的性伴侶和多元的情慾活動，因而大家只有由個人有限的經驗中推想，兩個人在一起的親密活動大概就和自己一個人手淫時差不多。只要摸就會爽，只要摩擦就會愉悅，全然沒有想過自己手淫時因為早已熟悉自己的習慣和需求。情慾又可以無後顧之憂的投入性幻想，故而自然容易爽。

一人手淫和兩人做愛是兩碼事。軀體接觸或性器官摩擦並不保證快感必然會降臨到他們

身上。在兩人的性愛活動中，有時不但無法掌握對方的情慾感受，甚至連自己的快感都會因為考量對方而壓抑。只有情慾資源和操練都很充沛的人，才能克服壓抑，達成快感。

換言之，做愛要有經驗、有練習、有開放的溝通、有嘗試、有創新，才可能爽。

從這個角度來看，我們社會對男女青少年（特別是女孩）的性行為採取禁絕的態度是完全錯誤的。大人們對性這個禁忌話題有一些基本的壓抑態度，由於他們相信性是個長大了『自然』就會的東西，因此他們也相信在長大之前不必花工夫去談它，更何況他們也同時認為『早談性或愛都會攪擾青少年的學業，因此最好的對待方式就是『保持』青少年心靈的純淨，『保護』孩子們不受不潔思想言行的污染。並且灌輸罪惡感和羞恥心，以便青少年們可以用這些內化了的壓抑方式來阻止自己涉足性事。』

成年人或許認為維持一顆清純的心進入成年（甚至最好是成婚）的性生活是最健康的，他們以為清純就是未受『污染』，而未受污染就能保證性生活的『正當』發展。

可是，這些擁護對青少年施加性壓抑的成年人忘了一件極為重要的事情！

在成長過程中養成的壓抑態度以及其他和性相關的成見和情緒逐漸構成了這個人的基本人格個性。它們是不會因為成長或戀愛或結婚而輕易自動消失的。

事實上，由壓抑或隔絕來形成的清純絕非一無所有，人事未知。相反的，清純意味著有意識的排除某些事物於注意力之外，而這種排除勢必要倚賴某些極強極深層的心理壓抑才可能

達成效果。這也就是說，這個清純的人將帶著極為固著的成見和情緒進入性關係，過去累積的這一切包袱都將形成她理解以及感受性事的基礎。

而這個惡果在我們的女人身上最嚴重也最明顯。因為我們的女人在成長過程中被刻意的保護和壓抑，她們缺乏情慾的基本材料（性幻想與身體感受），她們更缺乏情慾經驗的操練，以至於想爽也爽不起來。

性幻想的豐富與否建基於活潑主動的想像力與多樣多元情慾材料的積累。以女人而言，既沒有機會也不被鼓勵去接觸各式情色文學與影像刺激；相反的，她很早就知道，只要表現出任何對情慾的興趣和好奇，就會被烙上淫蕩之名，因此，當她的情慾發動之時，她也會自動發動罪惡感，懷疑自己是不是『有毛病』。這種自我壓抑對於女人的情慾生活來說是頭號敵人。

一個對情慾刺激和情慾衝動心存戒懼的人當然也不會去開發自己的身體感受。她甚至不敢面對自己的裸體，不敢仔細清洗性器官的部位，再加上缺乏對體能和主動性的掌握，女人於是很早就失去了身體的主權。她沒辦法主控軀體及軀體上的細微感覺，充其量她也只是身體的看管者而已。

女人的性幻想與生理反應已經不發達了，但是更嚴重的問題是這些有限的性幻想與身體感受一旦進入激烈的情慾活動（如做愛時），便立刻陷入全面癱瘓或徹底混亂，以至於她完

全無法痛快的享受情慾、享受性。

這又是為什麼呢？讓我分操練與包袱兩方面來談。

首先談操練。前面我說過，人類的快感並不來自生殖器官的接觸，有性活動並不保證一定爽。事實上，肉體上產生的微妙感覺必須在腦中的性幻想、在心中的慾念澎湃中找到意義，也就是扣接假想的故事情境，才可能產生愉悅。

換句話說，情慾的快感來自我們的情慾幻想和我們的肉體感覺在做愛流程中的巧妙搭配。當我的肉體接觸到另外一個人的肉體時，引發快感的不是單單皮膚上的神經反應；事實上，更重要的是我們腦中賦予這個神經反應一種特殊的情慾意義，而這個情慾意義的基礎則來自我們從周遭文化成分中吸取到的情慾詮釋公式——

『哇！賺到了！沒想到小張的女友皮膚這麼細嫩，比花花公子上的豹女郎還正點！她的舌頭反應熱烈，身體也有點抖動，一定是情慾發動了。現在我應該向她的奶子挺進……』

『哇！這個情境好刺激！他的手指訴說著他的慾望！他的熱氣呼在我的頸間好舒服！又麻又癢，我好喜歡摸著他肌膚的感覺，他的古龍水香味讓我覺得好性感……』——

換句話說，性活動的當事者要主動把自己放進一個情慾充沛的狀態中，積極運用已累積的情慾資源，來詮釋並串接身體的感覺，在主客交互作用中不斷攀升情慾沸騰的高度。唯有在這些情慾意義和個人的肉體感覺之間搭配良好的狀況下，肉體的細微反應才被理解、被營

造為快感。

換言之，情慾活動中要達到快感，就像小孩子初學走路時四肢和耳中平衡器官都要配搭合作一般，是需要長期的、經當的實驗和操練才能達成的。而且，這種操練還必須包括各種場地、各種情境中的練習，畢竟地不都一樣平，不都一樣好走，不都一樣無障礙。

同理，情慾的操練也必須在不同情境、不同對手、不同條件中營造出多元多樣，豐沛無比的快感模式。

更重要的是，孩子學會協調配搭，學會操控四肢，平衡行走各處的過程。也正是孩子建立自主性，掌控自己的身體和感受的過程。

同理，女人經歷情慾衝擊，操練肉體感覺與性幻想的配搭過程，也正是女人建立自主性，掌控自己的身體和情慾的過程。

按照上面的解說，如果快感來自情慾經驗的操練，那麼我們就很容易理解為什麼女人難爽了。你想，女人從來不願輕易涉足情慾經驗，不探索自身的快感模式，不練習發動情慾也不練習協調身心的配合——一句話，她從未覺得自己性感過，從不覺得自己騷。一旦進入親密的肢體接觸，她那未開發的身體突然接收到大量的感覺信息，這種很少經歷過的陌生情境使得她那平日以低能量平靜度日的大腦一時間負荷過度，無法順暢的處理神經末梢傳來的信息。加上過去缺乏情慾刺激，又沒有正面積極思考如何善用情慾材料，因此也找不到累積的

資源來幫助自己理解身上的感受，即使對方是相識的男友，女人還是迷失在全面的混亂無措中，錯笨日子受快感的機會，也錯失操練自主力，吸取新經驗的成長機會。

女人缺乏操練身心和情慾的習慣，因而陷身於低能量的呆滯情慾生活之中，錯失成長的機會還算事小；真正糟糕的是，在她們有限的情慾經驗中，她們還受制於各種各樣的心理包袱，使得本來有可能幫助她成長、鞏固自信的經驗，變成了羞恥與罪惡的紀錄，沉澱入心底，更加形成她的退縮傾向。

這些心理包袱是透過女人成長歷程中所接觸的各種教誨、資訊、道德、挫折、焦慮等等經驗而形成的。那些和性騷擾及性暴力相關的經驗和聯想，我已經在第二章中討論，此處我想集中分析那些使得女人在情慾經驗中自我壓抑的文化包袱。

簡單的來說，女人在情慾活動中的自我壓抑、自我設限，乃是環繞著我們社會對『好女人』的期許所衍生出來的一套自我定位。

大部分的女人不但不反對『好女人』的神聖光環，反而還熱切希望自己就是那個能使浪子回頭的純潔女人。因為，在她們的聯想中，好女人就是嫻靜溫婉，人見人敬的模範女人——這和自小被父母師長教導要做『好人』是配搭在一起的道德教育——而且她們相信只有好女人才會有好『歸宿』（就是划算的交易）。

可是，『好女人』的真正內涵，『好女人』的關鍵特質，並不是婦德、婦言、婦工等等在

社會上認可推崇的美德；我們周圍有太多平凡的、不完全勝任女人職責的女人，她們並不因而被稱為『壞女人』。事實上，被冠上『壞女人』封號的女人只有一個共通的特質——她們在情慾的事上肯定自我的需求與喜好而無視於社會規範，而她們被稱為『壞女人』正是因為這種突破規範的情慾態度。

對比之下，我們才看得清楚，『好女人』的神聖光環其實假設了無自我、無慾求的女人。這種女人不談也不想情慾之事，她們穿著保守而自持，她們不隨意與異性言笑，不展現性或身體的魅力，她們絕不輕易以身許人（身體是在婚約交易之後『獻』給丈夫的），更不會找許多性伴侶。我們的社會文化也發展出各式相應的說法來鞏固『好女人』的道德優越感，把壓抑與犧牲描繪為女人的至高美德。

在『好女人』的神聖光環和道德優越感之下，女人很努力的在情慾活動中保持被動的、無知的、貞潔的心理狀態。因為，『好女人』的內涵就是向身體和情慾說一連串的『不』——我不需要，我不主動，我不激動忘我，我不會喊叫，我不嘗試新招式，我不騷不浪，我不接受別的性伴侶……。

這種心理包袱很明顯的是建立在對自我的否定和壓抑之上，不但使女人的情慾不能舒展，連她的人格發展也遭受傷害。在這些心理包袱之下生活的女人又如何爽得起來呢？

缺乏情慾操練又身負壓抑包袱的女人，即使在合意的交易之後踏入情慾經驗，也很難在

其中得到愉悅或增強自信的機會。她們可能會用愛情（『我是愛他的』或『他是愛我的』來克服心中對性活動不自覺浮起的厭惡及恐懼，她們可能用『獻身』的神聖情操來壓過在情慾活動中的羞恥污穢感。恐懼也好，厭惡也好，羞恥污穢感也好，這些負面的情緒消耗掉她們大部分的精力和心理能量，再加上她們又從未積累情慾資源，從未操練身心的搭配，因此根本無法在性活動中得到正面積極的滿足。『性』反而成了這些女人的負擔。

如果女人追求情慾的滿足，追求把人生中心須經歷的性經驗轉化成既愉悅又成長的正面經驗，那麼她除了性解放以外別無他路可走。因為，我已經說過，缺乏情慾資源的積累與多重伴侶的身心操練。無法徹底拋掉壓抑情慾的『好女人』包袱。這種女人是沒有物質基礎達成情慾滿足的。而這兩方面的努力正是性解放的實踐方式之一。

你想想，如果一個女人積極累積情慾資源，主動操練身心的諧調，那就表示她不諱言情慾之事，她『色慾薰心』的看周遭的女人男人，幻想著如何和他們『玩』性，她時刻準備好進入性活動，她不但嘗試各種經驗、各個伴侶，還愉快輕鬆的研究發展新的幻想故事，新的姿勢招式——

如果一個女人拋棄壓抑情慾的『好女人』包袱，那就表示她不會甘於維持清純無知，她不會守著身體等候和『好男人』交換，她不會只做一個男人的性財產，她不會在性活動中還聖潔無慾的被動接受；相反的，她會主動營造，熱烈投入，盡情享受——

這種新的女性情慾文化就是女性主義的性解放運動，這種女人當然就是性解放的女人。因為，她的性再也不受制於父權道德，不受制於交易和賺賠的邏輯，不受制於羞恥罪惡恐懼。性不再是沉重包袱；性是飛升得力的翅膀。

性解放的女人是充滿活力和魅力的女人。她們熱愛自己的身體，她們欣賞自己性感的模樣，她們自在自得的與男人女人交往，她們自主的挑選對手和遊戲，她們在性活動中既騷且浪，她們主動而積極的營造高品質的情慾生活。

性解放的女人是愛女人的女人。在父權制度之下，女人從來便被規劃為搶飯票的敵人，可是，性解放的女人是拋棄父權邏輯的女人，她們不再有理由恨別的女人；相反的，女人是情慾資源交換及累積的盟友，女人是多元情慾發展和操練的夥伴。

（你怕你會變成同性戀？如果你會，那就表示你本來就是，那麼，早點歸隊總比躲在櫃中死不承認來得健康。如果你不會，那麼，多一種情慾經驗也可以讓你探索情慾的無窮可能。事實上，從來女人之間便有一種莫名其妙的吸引力。在一個壓抑女人情慾發展，造成女人依賴傾向的文化中，同性之間的愛戀是支持女人多年禁慾的重要力量。而許多女人也在同性的情慾活動中初次發現自己的需求和慾望。那些曾在同性之間發展愛戀的異性戀女人，後來在異性戀關係中發展情慾時，通常也比較有基礎，有實力。而那些終究偏好同性的女人更是很早便在邊緣的情慾模式中營造出無顧忌、不保留的愉悅經驗。）

性解放的女人也是愛男人的女人。她們了解性壓抑對每個人的身心殘害有多嚴重，她們明白也同情男人對性的焦慮和恐懼，她們用最自在、最輕鬆、最有經驗的『玩』心，引導不同的男人女人走上情慾品質提升之路。男人女人不必再在性活動中各自虛張聲勢或假扮清純，他們可以攜手共創高潮。

在我們的歷史和社會條件之內，我們逐漸看見了女人集體性解放的可能契機。有愈來愈多女人聚在一起交換她們的情慾故事及幻想。在對談中塑造女性主體的快感模式，像『島嶼邊緣』雜誌開闢的『妖言』專欄就是最好的例子。這種論述能力的培養和論述氣氛的營造是女人建立情慾自在自主能力的重要步驟。畢竟，敘事的架構左右了快感的模式和主體的自我定位。

我們也看見愈來愈多女人很自在自得的展現她們的身體和性魅力，她們挺著奶子，搖著屁股，穿著熱褲，露著肩膀。而且主要是為了取悅自己，讓自己覺得舒服。她們在男人的眼光中看見情慾，但是她們毫不退縮的逼視對方，展現無比的自信。身體不再是累贅；身體是情慾的基礎和資源。『淫蕩』不再是貶抑的語詞，騷浪正是爽的先決條件。

是的，性解放的文化才是女人解放的文化。性解放的女人才是豪(好)爽女人。