

性／别相关书籍推荐

书店里、图书馆里堆着无数和性／别相关的书籍，我们不自诩读过了全部，但是我们希望推荐一些好读的、实用的、有突破性的书籍给你／妳。我们的目的不是在你／妳的头脑中塞进更多无谓的知识，我们希望你／妳用心的去感受性／别在人的生命中所刻划的诸多痕迹。我们有意的把严肃书和轻松书混杂在一起，把理论和漫画放在一起，因为我们相信，就人同此心的理解青少年而言，它们是一样的重要，一样的贴切；而就老师个人的成长而言，这些书都同样有其深刻意义。快乐的读吧！

認識青少年男女

十五歲的遺書——愛麗絲的愛與死

爱丽丝原著，顾宁翻译。晨星。

本书是一位美国少女的日记，记载了她十五岁生日到死前的生活感想。除了成绩、外貌、人际关系的问题，也让我们看到身为青少年的爱丽丝，对生命中家庭、感情、性、药物、死亡等这些事物的感受与思考。

（张玉芬）

花之飞鸟组

（漫画）高口里纯画作。尖端。

关于一群日本国中、高中女学生的青少年帮派故事。主角九乐飞鸟原本是个乖巧甜美的女孩，却在学校受到同学欺负，因而决定为了率性生存而战斗。在展现青少年的智力与体力的同时，也在控诉这个不允许个别差异的社会。（张玉芬）

AIDS少年为何死了？

（漫画）广河隆一原著。三枝义浩漫画。郑祯姝、刘素娟译。东立。

本书第一个故事是车诺比核电厂爆炸的追踪报导，第二个是日本在九〇年初，因使用受污染的血液制剂，造成众多血友病患感染爱滋病的事件。故事中的两位男孩，一位在车祸送医时因为医院拒绝爱滋病患而不治，另一位则因并发症而离开人间。作者借此二例为爱滋病患向日本政府和世人提出沉痛控诉。（张玉芬）

逃家

伊芙琳·刘着。国际村文库。

本书作者伊芙琳·刘为近年加拿大文坛的传奇性人物，自小即展现了成为作家的有力潜质及强烈企图心，却因遭家长的严厉反对而饱受压抑，为了逃离来自家庭的强大阻力，她在十四岁那年毅然离家，并以卖淫维生，一边持续不断的创作，本书娓娓道来她如何摆脱家庭的束

縛，如何从卖淫这行业获得前所未有的自信，以及如何蜕变成一位知名作家的心路历程。（徐宜嘉）



植物性恋爱

松本侑子着。故乡。

沙江子年幼时曾遭陌生男子性侵害，带着受创的心灵进入青春期，众多的情欲诱惑伴随着生理的变化相继向她袭来，从与同龄男孩间半开玩笑的性启蒙游戏、和性无能男子间的感官探索、以及与恋人之间稳定的情爱关系中，她获得深刻的体认。本书夹叙夹议，文字流畅优美，可读性极高。（徐宜嘉）



拯救奥菲莉亚

玛莉·派佛博士着。平安文化。

小女孩一旦进了青春期，就好像入了暴风圈一般，生理上的变化及社会的强迫塑造同时冲击了她们的身心，家庭和社会要如何给她们外援？本书由多个青少年心理个案织串而成，对想要了解青少年心理的人绝对是最佳选择。这虽是一本心理丛书，内容却比文艺小说更引人入胜，一书双重回馈，在此镇重推荐。（徐宜嘉）



我本女儿身

（漫画）津田雅美着。东立。

她是个头脑顶尖，运动能力超群，而且气魄十足的女中豪杰，她是女同学眼里牢靠的大姐头，男同学心目中完美的男性典范，这般完美的她一见钟情的对象竟是那个在电车里对她施以性骚扰的娇弱美少年！？本书描绘青少年男女之间多样多变的性别世界。（徐宜嘉）



禁果与人生——新一代须知的性爱经

吴敏伦着。香港：三联。

性与爱是不是就如大家想像的这么容易？作者吴敏伦以清晰易读的笔调，短文的形式（每篇文章不超过三页），从日常生活常见的事实出发，解开现代人对性爱观念的迷思，是一本既有趣又富有知识性的

书。(涂懿美)



校园恋爱学分

吴淡如着。方智。

一本试图提供青年学生成熟恋爱观的书，分成四部分，包括如何向喜欢的对象开口，如何婉拒不那么喜欢的人，如何和爱人相处，以及对不适合的对象该怎么割舍。从日常生活中的实例指出现代人的盲点，是一本值得参考的好书。(涂懿美)



永恒的今日

(漫画)猫山宫绪着。东立。

双胞胎姐弟间若有似无的奇妙情愫，对同性情敌近乎憧憬的奇特感情，她/他们之中，有的是动辄满面羞红的纤细少年，有的是莽撞自负的活泼少女。本书是本甜中带辣的国中生爱情故事。(徐宜嘉)



风少女

(漫画)小林瑞代着。东立。

他外形健硕，却中看不中用，与人干架每仗必败，男人笑他金玉其外，女人却爱煞了他这副丑样，甚至连他自己的亲妹妹都挡不住他致命的吸引力。本书是梯突古怪的爱情喜剧，对性别角色的异形描绘发人深省。(徐宜嘉)



自保EQ

潘维刚策划。妇女救援基金会。

一本由妇女会策划发起的青少年学子遇险自保书籍，以漫画呈现目前青少年可能发生的问题。以性骚扰为例就包括家庭性侵害和陌生人的暴力骚扰等等，在每一个例子之后则传授青少年应该怎样自保的方法，算是实用的书籍。(涂懿美)



了解青少年的心

陈美儒着。健行文化。

作者本身是高中老师，对青少年的生活了解较多，也较能体会学生的

感觉，知道青少年需要的是了解与适度的关怀，因此建议师长以倾听代替权威性的指导。此时期学生所面临的交友、感情、外貌、课业等困扰，都是书中关怀的议题，有些答案稍嫌保守。（金宜蓁）



青春男孩

（漫画）山崎贵子着。东立。

天野平是个平凡的国中男生，有暗恋的女孩、要好的朋友，偶尔喜欢打打篮球，但他也很不凡，他个头娇小、嗓子柔细、脸上是一派少女般的纯真甜美，性别及时间的界网都捕不着他。邻校的篮球少年鹰丘在见到换上女装的天野平后，一心认定「她」就是那个值得他穷毕生寻找的第五元素。青少年的性别动力值得一探。（徐宜嘉）



少女性Q，少年性Q

吴达着。台视文化。

吴达是中国时报「老实朱信箱」的作者，以开明、健康的态度，回答青少年各种青春期所遭遇到的问题，包括交友、课业、身材、长相、恋爱、性器官、情欲等各层面。作者告诉青少年要对自己的身体感到满意，个体间差异很大，各有各的好处，不必因为与他人不同而过分忧虑，在轻松嘻笑间为年轻读者解惑。由书名可看出《少女性Q》是针对少女的困扰提出意见，《少年性Q》则是回答少年特有的问题，两本一起读更有助于对同性、异性的理解。（金宜蓁）



青少年的SEX疑惑Q & A

陈绿蓉、龚淑薰编着。心理。

本书作者搜集了学生提出的许多性问题进行解答，内容包括性教育、性心理、两性交往、性行为、同性恋、性器官构造、怀孕、堕胎、分娩、性病等许多与性相关的问题，较偏重生理方面的探讨，眼界有限。

（金宜蓁）



搞怪教师玛丹娜

（漫画）泽井健着。东立。

如果妳以为老师都是正经八百，为民表率の无聊人士，如果妳以为老师一定要这样呆滞严肃才可以作成榜样，那么妳一定要看一个年轻有活力的女老师如何用她千奇百怪的身体和欲望来面对瞬息万变的校园。（陈耀民）



掰掰演剧社

（漫画）高桥着。大然文化。

一个高中的演剧社团，却充斥着年轻的活力，男男女女社员之间交错复杂的多样关系和互动，丰富了原本单调无聊没有什么出路的校园生活，演出了高中生活的热力，示范了活泼的想像。（陈耀民）



谈性免惊——少年别烦恼

简维政着。探索文化。

青少年常常面临了许多成长的烦恼，作者以轻松自然的笔调，详细地针对性生理的变化、青春痘问题、自慰、性幻想、性骚扰、师生关系、婚前性行为等各种问题提出了解答。（金宜蓁）



请你留在我身边

（漫画）小林瑞代着。东立。

一文字是个有恋母情结的高中生，一日被性感冶艳的女魔诱拐至家中，自此一文字便与女魔及她的妹妹展开奇妙的三人生活，但在高大精壮の同性恋少年小花加入这个家庭后，四人之间的关系开始变得紧张了起来。本书展现青少年的性别和性想像。（徐宜嘉）



流星花园

（漫画）神尾叶子着。东立。

牧野杉菜是个长相普通，家境尚可的平凡少女，却在父母想钓金龟婿的期待下，进入了贵族学校英德高中就读，在名门之后、富商子女的包围下，她镇日过着不得志的苦闷日子，某日为了替同学出头，她竟与校内的特权阶 4 F 杠上了，自此她便与这四个目中无人的纨绔子弟展开长期抗战，然而 4 F 中的老大道明寺司却为她的强悍心折不已，疯狂

的爱上了她。青少年情欲互动和阶级差异纠葛时令有一番景象。（徐宜嘉）



青春性事——For Boys，青春性事——For Girls

琳达·马达瑞斯着。牛顿。

作者马达瑞斯在这两本书中分别尝试对青少年与青少年生理成长与人际关系可能引发的问题提出解答。在轻松的对谈方式下，青少年男女将在书中认识自己和异性的身体，并进而了解两性交往可能产生的问题和解决之道。（涂懿美）